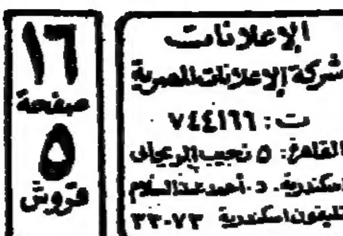
القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٣٢
تلكس محلى ٩٢٣٩٧ حوارى القاهرة - ٩٢٥٠٨ اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



الجمهورية



الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية . د . أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢



١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعى

الخميس ٢ من المحرم ١٤٠٥ هـ - ٢٧ من سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ - ١٧ من توت ١٧٠١ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد : ١١٢٣٠ - السنة ٣١ « AL GOMHURIA » SEPTEMBER 27, 1984

تبادل السفراء مع الأردن.. خلال أيام

حسين يبلغ الرؤساء العرب.. وعرفات يصل عمان

صدى هائل للقرار الأردنى فى العواصم العربية والأمم المتحدة

غالى بعد اجتماعه بالقائم الأردنى : نرحب بالدولة التالية

يتم خلال أيام تبادل السفراء بين مصر والاردن تنفيذا للقرار الاردنى باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر فورا .. بحث د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس مع شاهر باك القائم بالاعمال الاردنى ترتيبات مباشرة السفارتين المصرية والاردنية لعملهما فى كل من القاهرة وعمان ..

اعلن د . غالى ان مصر ترحب بالدولة التى تتلو الاردن فى قرارها باستئناف العلاقات .. ووصف القرار بانه خطوة ايجابية تحقق المصلحة العربية وتساعد على استئناف المحادثات حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة .

احدث القرار الاردنى دويا هائلا فى العواصم العربية والامم المتحدة ..

وصل إلى عمان فجأة ياسر عرفات الزعيم الفلسطينى للاجتماع بالملك حسين الذى اجرى امس سلسلة من الاتصالات التليفونية مع عدد من الرؤساء العرب منهم الشيخ زايد (الامارات) والشيخ سلمان آل خليفة (البحرين) وصدام حسين (العراق) لابلاغهم بالقرار الاردنى .

الملك حسين

سارعت سوريا بمهاجمة القرار الاردنى فور اعلانه .. طالبت الصحف السورية بمعاقبة الاردن بدعوى لتنهاكه قرارات قمة بغداد .. بينما التزمت السعودية ودول الخليج بعدم التعليق .. ووصف متحدث سعودى القرار الاردنى بانه من الامور الداخلية .

وفى الامم المتحدة .. اعلن وزير خارجية الاردن ان للاردن - واية دولة عربية أخرى - الحق فى اعادة العلاقات مع مصر .. بقرار منها .

وقد اعلنت سلطنة عمان رسميا تأييدها للقرار الاردنى .. وعبرت معظم الدوائر الشعبية والسياسية فى عواصم عربية عديدة عن ترحيبها باعادة الاردن علاقاته مع اكبر دولة عربية . واعربت عن أملها فى ان يكون بداية لتضامن عربى جديد .

وربطت الدوائر الدبلوماسية الغربية بين القرار الاردنى والجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية شاملة فى الشرق الاوسط ، وقالت هذه الدوائر انه باستطاعة مصر والاردن والعناصر الفلسطينية المعتدلة الان الدخول فى مفاوضات السلام .

● البقية ص ١٥ ●

كل سنه وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد كمال حسنى عضو مجلس الشورى وعميد شرطه محمد ايمن توفيق مدير التحقيقات ببنى سويف والمهندس عزت على محمد بشركة كركوك بالعراق وهشام محمود عزمى معيد بآداب القاهرة وشفيق شاميه مخرج بالتليفزيون وايناس الحفناوى السقا رسامه هندسية بالمنصورة وعادل محمد على مهندس زراعى بالمنزله وسميه احمد جوهر مدرسة بقصر الطفل بالدقى وعبد الرحمن محمد جبه مدرس بالثانوية التجارية بنات بدمياط .

نتيجة تنسيق المرحلة الثالثة :
١٤٠٩ أماكن بالجامعات و٤٣ ألف بالمعاهد للرابعة

كتب - سيد عثمان :

اعتمد الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى امس نتيجة تنسيق المرحلة الثالثة - تم قبول ٣٨ الفا و٤٠٩ بالجامعات والمعاهد منهم ١٢٨٠٦ من القسم العلمى شعبة العلوم و٨٦٩٩ شعبة الرياضيات و١٦٩٠٤ الادبى .

شغلت الاماكن بالكامل فى ١٧٢ كلية ومعهدا منها ٨٧ كلية ومعهدا لشعبة الرياضيات و٥٤ للعلوم و٣١ للادبى .

وفازت كلية حقوق المنصورة باعلى مجاميع القسم الادبى وبلغ الحد الادنى لها ١٦٥٫٥ درجة ولحتلت علوم عين شمس الرغبة الاولى لطلاب شعبة العلمى علوم وبلغ الحد الادنى لها ٢٥٧٫٥ درجة .

بينما جاءت تربية الاسكندرية فى المركز الأول لشعبة الرياضيات وحصلت على ٢٤٣٫٥ درجة .

امام طلاب المرحلة الرابعة ١٤٠٩ اماكن بالجامعات و٤٣ الفا و٢٢٢ بالمعاهد الفنية .

البقية ص ٦

قبول ١٨٥٠٠ طالب بجامعة الأزهر

تغلق مكاتب التنسيق بفروع جامعة الازهر بالاقاليم غدا ويستمر المكتب الرئيسى بالقاهرة حتى يوم السبت .

بلغ عدد المتقدمين من الطلاب والطالبات حتى مساء امس ١٧ الفا

وصرح حامد حبيب موسى المدير العام للمكتب بانه ينتظر اعلان النتيجة النهائية بعد اسبوع من انتهاء التقديم .

أزمة مفاجئة بين ليبيا واليمن الديمقراطى
ليبيا تغلق سفارتها فى عدن

وقعت أزمة مفاجئة فى العلاقات بين ليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية استدعت وزارة الخارجية الليبية سفير اليمن الديمقراطية فى طرابلس وأبلغته أن الحكومة الليبية قررت أغلاق مكتبها (سفارتها) فى عدن .

وصفت صحيفة (السياسة) الكويتية القرار الليبى بأنه خطوة سياسية مفاجئة وقالت أن له علاقة بالاتحاد الليبى المغربى الأخير :

وقالت الصحيفة أن ليبيا كانت قد أوقفت مبالغ الدعم المالى التى خصصتها لليمن الديمقراطى لانشاء عدة مشروعات أسكانية وكهربائية وهى فى حدود ١٠٠ مليون دولار أحتجاجا على الموقف الذى كان الرئيس على ناصر محمد قد التزم به تجاه وحدة منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات وهو الموقف الذى عارضته ليبيا ..

شامير يرفض
كل عروض السلام

أكد أسحاق شامير رفض حكومته لمبادرة الرئيس الامريكى ريجان والمبادىء التى وردت بها وقال أن قرار الحكومة الاسرائيلية السابقة برفض المبادرة لايزال قائما .

وأعلن شامير عقب اجتماعه مع جروميكو أنه رفض دعوة سوفيتية للتفاوض فى إطار مؤتمر دولى تحت مظلة الامم المتحدة .

وقال أن أسرائيل ترفض أيضا أقتراح الرئيس ريجان فى خطابه أمام الامم المتحدة بأمكانية أستشارة الاتحاد السوفيتى فى عملية السلام وقال أننا غير سعداء بهذا الاتجاه .

رسالة لمبارك
من حسين حبرى

يصل إلى القاهرة خلال اليومين القادمين محمد نورى مسئول الشئون الخارجية بالاتحاد القومى التشادى مبعوثا من الرئيس حسين حبرى برسالة إلى الرئيس حسنى مبارك تتعلق بالتطورات الأخيرة فى تشاد .

الباز يستقبل
السفير السوفيتى

استقبل د . اسامة الباز الوكيل الأول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية أمس السفير السوفيتى الجديد بالقاهرة للتعارف بمناسبة تقديم اوراق اعتماده .

ورده لكل سائح

قرر اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مطار القاهرة تقديم خدمات متميزة بالمطار للسائحين القادمين من الخارج واهداء ورده لكل سائح قادم اليوم احتفالا بيوم السياحه العالمى ..

عصمت عبد المجيد
اجتمع مع شولتز

اجتمع أمس الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية الموجود الآن فى نيويورك ، مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى .

جرى فى الاجتماع ، الذى استغرق ساعة إلا ربعاً بحث الزيارة التى قام بها ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكى للمنطقة



وفاة الحكم الدولى
حسين أمام

توفى الى رحمة الله الحكم الدولى القديم حسين أمام عن عمر يناهز ٦٧ عاماً .

التشكيل الجديد لمحاكم الجنايات وأمن الدولة العليا
٢٣ دائرة لنظر قضايا القاهرة والجيزة والتظلمات

كتب - عبد الوارث زوين :

وافقت الجمعية العمومية لمستشارى محكمة استئناف القاهرة فى اجتماعها برئاسة المستشار محمد احمد لطفى رئيس المحكمة على التشكيل الجديد لمحاكم الجنايات وأمن الدولة العليا للعام القضائى الجديد الذى يبدأ أول اكتوبر .

تم تشكيل ١٧ دائرة لنظر قضايا محافظة القاهرة و٤ دوائر للجيزة ودائرتين لنظر التظلمات من اوامر الاعتقال طبقا لقانون الطوارىء الذى لم يطبق حتى الآن الا فى حالة واحدة وهى الارهاب .

خصصت دائرتان لنظر قضية الجهاد والباقى للفصل فى قضايا الجنايات وامن الدولة على النحو التالى :

□ الاولى أ برئاسة المستشار عبد السلام حامد احمد وعضوية المستشارين محمد صفوت عباس واحمد رجائى دبوس .

● البقية ص ١٥ ●

رغيف شامى بخمسة مليمات

كتب - ابراهيم حسنين :

قرر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين أن يتم انتاج رغيف شامى صغير زنة ٤٥ جراماً بقطر ٧ سنتيمترات للمستوردات بسعر خمسة مليمات للمواطنين بالمخابز .

وقرر تسعير الدقيق العادى للمستهلك بالمستودعات ومحال الدقيق بجميع المحافظات بسعر ١٣ قرشاً للكيلو .

تقديم تجار العملة المتحفظ عليهم
لمحكمة القيم خلال ٣٠ يوما

كتب علاء الوكيل .

صرح مصدر مسئول بجهاز المدعى العام الاشتراكى أنه سيتم تقديم تجار العملة والمسئولين بالبنوك المتحفظ عليهم لمحكمة القيم خلال ثلاثين يوما ، ومن المعروف أنه يتعين على المدعى الاشتراكى تقديمهم للمحكمة فى مدة أقصاها ٦٠ يوما من تاريخ صدور قراره بالتحفظ .

وقد قرر المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكى استدعاء جميع المتحفظ عليهم لسؤالهم فى التحقيق ، وكشفت التحقيقات أن كمال معوض مدير البنك الوطنى المصرى الهارب الى السودان قد فصل من البنك ..

راكبة مصرية تحاول
تهريب مشغولات ذهبية

ضبطت سلطات مطار القاهره سيدة مصرية حاولت تهريب مشغولات ذهبية قدرت قيمتها بحوالى ١٠٠ ألف جنيه قامت بوضعها فى لفافات حول وسطها لاخفائها عن رجال الجمارك .

وأعلم عبد الوهاب معارك رئيس وردية الجمرك قالت الراكبة أنها أحضرت هذه المشغولات لصائغ بالاسكندرية قرر سيد دو مدير عام الجمرك تحرير محضر للراكبة واحالتها للنيابة .

فى هذا العدد

الخطيب يقود فريق مصر أمام زيمبابوى

أعلن محمد عبده صالح الوحش أن محمود الخطيب كابتن الفريق القومى المصرى سيقود الفريق أمام زيمبابوى يوم الأحد القادم ، وأنه وصل فى الأسبوع الأخير إلى مستوى رفيع لم يصل إليه منذ عامين هذه المباراة ستذاع بالقمر الصناعى .. وتحاول أكثر من دولة عربية الحصول على موافقة باذاعتها على جمهورها .

الأسبوع الرياضى
ص ١٤



قضايا العروبة وعبد الناصر

تمر غدا ١٤ عاما على رحيل الزعيم جمال عبد الناصر . وفى هذه المناسبة ، تستضيف الجمهورية الدكتور محمد أنيس ، أستاذ التاريخ الحديث ، ليكتب عن «قضايا العروبة وعبد الناصر» .

اقرأ ص ٨

قضية الدعم فى رأى الخبراء

اقرأ رأى : د . عبد العزيز حجازى - د . مصطفى السعيد - د . فؤاد مرسى - د . حلمى مراد - د . ابراهيم شحاته ابو اباظه

ص ٧

البحر الأحمر والمحاور الاستراتيجية

على الصفحة ١٢ وفى كتاب جديد ، تقدم الجمهورية ايضا تجربة جديدة ، وهى أن يقوم مؤلف الكتاب بعرض كتابه بنفسه للقراء .. إقرأ صلاح الدين حافظ .

دقت ساعة العروبة فى القاهرة

ص ١٣

القرار الأردنى
حكمة.. مسئولية.. وشجاعة

بقلم محفوظ الأنصارى

أمام القرار الأردنى باستئناف العلاقات السياسية والدبلوماسية مع مصر .. لايملك المرء إلا أن يتقدم بالتقدير والتحية لهذه الخطوة - التى تتسم بالشجاعة .. بالحكمة .. وبالمسئولية ..

فالقرار الأردنى فى حقيقته هتك لستار زائف يغطى «عورات» .. «عالم عربى ممزق ..» يحاول أن يتخفى ويتدارس .. وراء حاجز من أوهام التضامن ممثلا - فيما يسمى بمقررات بغداد فى ابريل عام ١٩٧٩ ..

ووصف القرار الصادر عن عمان بالشجاعة والمسئولية والحكمة ينبع من مجموعتين من الحقائق ومن قراءة لواقع الأردن وظروفه ..

● فشجاعة القرار تتمثل فى حقيقة أن المملكة الأردنية - ليست اكبر الدول العربية .. ولا أغناها .. ولا أقوها ..

ليست الأردن ، أبعد الدول العربية ، عن خط المواجهة ونقط الاحتكاك والاشتباك مع عدد مازال مسيطرا على الأرض الفلسطينية - التى كانت تحت الادارت الأردنية قبل العدوان .. الأردن ايضا ليس فى موقع أو موضع - ينأى به بعيدا عن الصراعات والاشتباكات العربية - العربية ، ليعيش فى هدوء واستقرار .. ليعيش فى حالة من اللامبالاة - يصرف بها نفسه عن هموم العرب .. وقضاياهم ..

الأردن كذلك ليس مجتمعا متجانسا .. بمعنى ، أن الشعب الأردنى مزيج من الأردنيين والفلسطينيين .. لكنه مزيج متعايش ، ومتعاون فى الادارة والحكم .. فى دوائر السلطة العليا ، حيث المسئولية والقرار .. وفى الدوائر الدنيا فى كل مناحى الحياة ..

الأردن بموقعه وموضعه يتواجد عند نقطة التحدى العربية .. حيث تمتد حدوده مع الشقيقة .. سوريا اكبر - أو من اكبر مراكز الرفض العربية .. أكثرها اعتراضا على عودة مصر للساحة العربية ..

سوريا الغاضبة على الأردن بسبب مواقفه المؤيدة للعراق والمهددة للأردن ، بسبب الدعاوى الخاصة باحتضان المملكة للقوى السياسية السورية المعارضة خاصة من الاخوان المسلمين بسبب هذا كله وغيره ، تتجلى شجاعة القرار الأردنى باستئناف العلاقات مع مصر ..

وبقرار منفرد ، لاينتظر «شكلا» ، أو غطاء يفسد الخطوة ، ويفقدها اهميتها وبريقها ..

● أما إتسام القرار بالمسئولية فتنبع من دراية ووعى كاملين - بالواقع العربى وملابساته ..

تنبع من معرفة شاملة مفصلة ومعمقة ، لما يجرى ويتم على الجانب الاخر من النهر - نهر الأردن - ..

معرفة لدقائق وجزئيات عمليات التهويد ، وتغيير المعالم ، والاستيلاء المستمر والمتصل للأراضى والمياه ، فى الضفة الغربية ..

معرفة لمسلسل القمع والعنف والارهاب الذى يمارس فى الضفة بغية اكراه على الهجرة وترك الأرض ..

مسئولية القرار تأتى من دراية الأردن الكاملة بطبيعة التحدى الذى يمثله العدو .. على دراية ومعرفة بسياساته وخططه ومخططاته .. على دراية بالخطر القائم ، الملموس ، المنتشر والممتد فى كل لحظة ، والذى يراه ويعايشه الأردن يوما بيوم ..

البقية ص ٣

شخصيات من الأخبار



د . بركات مصطفى

علاج جديد للمصابين بأمراض الفقرات

توصل احد الاطباء المصريين في العلاج الطبيعي لاكتشاف وسيلة جديدة لعلاج المضاعفات لامراض الغضاريف العنقية وغضاريف الظهر .

الدكتور بركات مصطفى سالفان صاحب العلاج الجديد رفض نشر هذا العلاج في الخارج مفضلا ان يتم ذلك في مصر اولا .

يتمثل الاكتشاف في علاج مضاعفات ترسيب الاملاح بين الفقرات التي تكون في النهاية اجساما صغيرة جدا على فتحات خروج الاعصاب من جسم الفقرات العنقية فتضغط عليها وتسبب اعراضا مرضية مثل تنميل الاطراف والالم المستمر بها ..

.. ويهدف العلاج إلى تفتيت هذه الاجسام الصغيرة بدون تدخل جراحي .. عن طريق دفع صدمات الكترونية إلى المراكز العصبية لكل عضلة مسئولة عن ثبات الغضاريف واجسام الفقرات وبعضها البعض حتى يتم ثبات العمود الفقري للانسان في الوضع السليم عندما تصل الاشارة للمراكز العصبية في كل عضلة فتنقبض انقباضات قوية للدرجة التي تؤدي إلى تحريك جسم الفقرة والغضروف إلى اعلى وإلى اسفل .

وبتكرار الانقباضات لكل عضلة وبسرعة معينة وباتجاه محدد تؤدي إلى تفتيت الاجسام الصغيرة المترسبة بقوة الاحتكاك .

البندقية والكتاب سلاح أطفال اريتريا

في مناطق اللاجئين الاريتريين بشرق السودان يسمونه المعلم لانه المسئول الأول في جهاز التعليم لقوات التحرير الشعبية الذي يأتي بعد جهازها العسكري من حيث حجمه ومهامه فهو يشرف على ٣٢ مدرسة ابتدائية ومتوسطة بها حوالى ١٥ ألف طالب اريتري .

ورغم كل المشاكل والصعاب التي تنوء بها الثورة الاريترية الا ان احمد عمر الحاج يؤمن بأن الثورة ليست مجرد بندقية انما هي معركة حضارية وثقافية للحفاظ على الهوية القومية لاريتريا التي تحاول اثيوبيا طمسها وصهرها في امبراطوريتها الواسعة وان تعليم الاجيال تاريخ بلادهم وتقوية شعورهم بالوطن وحب الأرض معركة لاتقل أهميتها وضراوتها عن المعارك العسكرية التي تخوضها الثورة منذ أكثر من ٢٠ عاما .

ويقول احمد عمر : اننا نحاول ان نعمق بين تلاميذنا احساسهم بالانتماء العربي لكن من بين أكثر من نصف مليون لاجيء اريتري بالسودان لانستطيع تقديم خدماتنا التعليمية الا لنسبة ضئيلة جدا من الأطفال والاغلبية العظمى من ابنائنا لايجدون لهم مكانا في مدارسنا ولامستقبل لهم الا الجهل والضياع .

وكل مانرجوه من الدول العربية الشقيقة ان تسرع بمد يد المساعدة لجهازنا التعليمي حتى نستطيع أن نؤدي رسالتنا في تثقيف وتربية ابنائنا .

احمد من مواليد ١٩٣٩ باريتريا تخرج في كلية تدريب المعلمين في العاصمة اسمره عام ١٩٥٩ انضم للثورة قبل تخرجه متزوج وله ٧ أطفال .

احمد عمر الحاج

إريك ويفر

إريك ويفر والجامعة العائمة

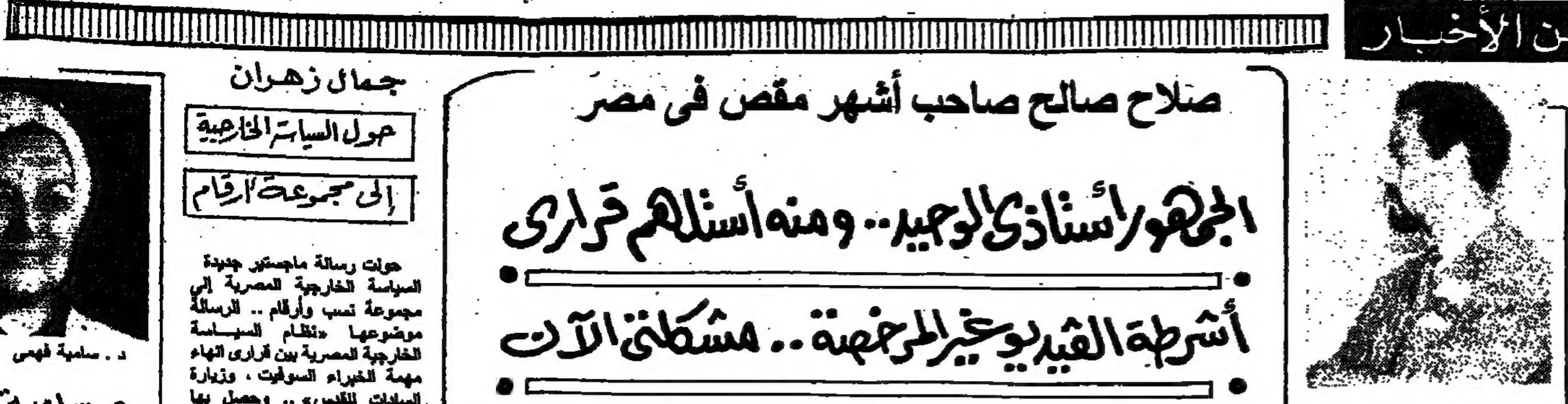
منذ ١٨ سنة زار مصر لأول مرة إريك ويفر الملحق التجاري الأمريكي . وكانت الزيارة على الطريقة الأمريكية التي تتميز بالغرابة والطرافة .

فقد اعلنت إحدى الجامعات عن خطتها لإقامة جامعة عائمة على باخرة ، تجوب البحار ، وتقوم بإجراء الدراسات الشاملة لعدد من الدول التي تزورها ، واشترطت أن يقوم الطلاب بأعمال البحارة والخدمات البرية طوال الرحلة حتى تستطيع الجامعة العائمة أن تستوعب اكبر قدر من الطلبة .

واختارت الجامعة العائمة مصر من بين الدول التي ترسو بها الباخرة لدراستها سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وتاريخياً .

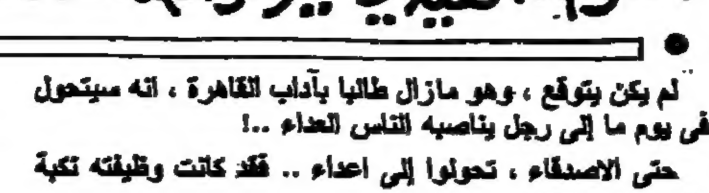
ومثل هذه الدراسة لاتتم اعتباطا . وانما يقسم الطلبة الى اقسام تاريخ وجغرافيا واقتصاد واجتماع . ويقوم الطلبة اثناء الرحلة البرية بإجراء الدراسات النظرية ، وعندما ترسو الباخرة لعدة أيام ، يسمح للطلبة بإجراء بعض التطبيقات الميدانية . ونجحت الجامعة . ولم ينس ويفر مصر أبداً .

ويفر مشغول الآن في عملية اختيار الوفد المصري الذي سيسافر إلى واشنطن للاشتراك في أهم المعارض والندوات الدولية ، ويعرف باسم الاسبوع التجاري لمنطقة شمال غرب الباسفيك . ويعقد سنوياً من ١ إلى ٤ اكتوبر ..



صلاح صالح صاحب أشهر مقص في مصر

الجمهور أستاذي الوحيد.. ومنه أستلهم قراري



أشرطة الفيديو غير المرخصة.. مشكلتي الآن

لم يكن يتوقع ، وهو مازال طالبا بآداب القاهرة ، انه سيتحول في يوم ما إلى رجل يناصبه الناس العداء ..!

حتى الاصدقاء ، تحولوا إلى اعداء .. فقد كانت وظيفته نكبة عليه وعلى حياته .

وفي كل يوم يشعر صلاح صالح مدير الرقابة على المصنفات الفنية انه يخوض معركة حربية وعليه أن ينتصر ..!

وآخر المعارك الحربية لصلاح صالح هي مهرجان «الاسكندرية السينمائي» فقد عاد في الاسبوع الماضي وهو يشعر بانتصاره في عرض أفلام ذات مغزى سياسي . كان مقدرا لها أن تمنع لولا مناخ الحرية والديمقراطية ولهذا اجازتها الرقابة ، مثل «بيت القاضي» و«حتى لايطير الدخان»

يتحدث صلاح صالح خريج آداب القاهرة عام ٥٠ قائلا :

عملت من بداية حياتي في الحقل الثقافي .. فبعد تخرجي مباشرة عملت مشرفا ثقافيا بالجامعة الشعبية - المسماة الآن الثقافة الجماهيرية - وفي عام ٥٧ عملت ملحقا ثقافيا بدمشق وفي عام ٦٠ نفس المنصب في بيروت وظللت اشغله لمدة ٦ سنوات .

وفي عام ٦٦ عدت للقاهرة لاعين في جهاز الرقابة الفنية ، واستمر عملي فيها حتى عام ٨٢ عندما عينت مديرا لها وهذا يعني انني مررت بكل عمل وكل ورقة تصدر من هذا المكان - بل احس انني جزء من كل قطعة في الرقابة الفنية .

ويضيف لم اختر عملي ولم اتمناه ولست سعيدا به ، لكن قدري الذي وضعني فيه ، واكتسبت فيه كفاءة لانه الاهتمام الأول والأخير في حياتي .

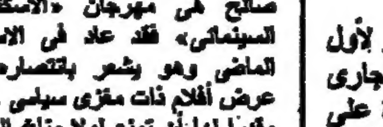
● وماهو تأثير عملك على حياتك وصداقاتك ..؟

يرد صلاح بانفعال شديد

للاسف يتحول الناس كلهم إلى اعداء لي .. حتى الاصدقاء لم يبق لي منهم الا القلة القليلة التي تقدر مسئولية عملي ..

وحدث أكثر من مرة ، بمجرد أن ارفض عملا فنيا أو ابدي اعتراضا عليه أن يتحول صاحبه - بشكل تلقائي - إلى عدو لي ، يقاطعني ، ويعتقد ان اعتراضي هو موقف منه شخصيا وليس من العمل الفني الذي قدمه .

لذلك جعلت مبدئي في عملي : الحوار .. والحوار لاقصى درجة محاولا اقناع الاخرين بوجهة نظري سواء كنت رافضا أو موافقا .



صلاح صالح

والكثيرون يعرفون تماما انني احترم العمل الجيد مهما كانت الظروف أو مستوى معرفتي بصاحب العمل ، وارفض تماما العمل الرديء مهما كانت الاغراءات لقبوله .. ولهذا لم يستطع احد ان يضعني تحت تأثيره رغم محاولات البعض .

ويستطرد صاحب اشهر مقص في مصر والوسط الفني .. مقص الرقيب :

للاسف طبيعة عملي تضعني دائما في موقف خلاف مع الاخرين ، حتى مع اعضاء لجنة الرقابة انفسهم .. فالفن ليس له قاعدة أو اطار محدد .. ولكنه يعتمد على رؤية كل انسان .. وصاحب المسئولية دائما حريص على الصالح العام ، ضاربا بكل الآراء عرض الحائط ولهذا تحدث مواقف تعارض كثيرة ويستقر بي الامر إلى ان اتخذ قراري متحملا المسئولية كاملة بغض النظر عن آراء الآخرين .

● وكيف تأخذ هذا القرار ؟

يرد بهدوء شديد :

يأخذ مني أي قرار مجهودا كبيرا وتفكيرا ووقتا يصل بي إلى أيام .. وعداوات تصل إلى حد مقاطعة الكثيرين لي .. لكنني لاانسى انني قاض فني ولهذا اقرأ مايعرض علي أكثر من مرة واستمع إلى رأي اللجنة المختلفة فيما بينها اساسا واعيد القراءة واسمع رأي المؤلف أو صاحب العمل .. ومن محصلة الحوار اتخذ قراري الذي لارجعة فيه وعلى ان اقنع اللجنة وصاحب العمل به .

وبالنسبة للافلام أرى الفيلم ٤ مرات على الاقل واستمع كل مرة لرأي اللجنة ورأي من لهم صلة بالفيلم ، واتخذ قراري فاذا كان بالموافقة على عرضه .. انزل إلى دور السينما التي تعرضه واجلس بين جماهير الصالة لاستمع إلى تعليقاتهم فهي اصدق مايمكن ان يقال عن العمل الفني المعروض ومن خلال التعليقات العفوية والتلقائية أحاول تعديل قراري أو الثبات عليه ، أو مراعاة بعض الملاحظات في أفلام أخرى وهكذا .. فأنا اعترف ان الجمهور هو استاذي الوحيد .

لكن الجمهور - استاذي الوحيد - يتحدث عن تعارض قراراتك حول قصة واحدة عرضت في ٤ معالجات

يرد صلاح صالح مدافعا عن نفسه :

أنا معترف ان افلام درب الهوى وخمسة باب ، وشوارع من نار ، وبحر الاوهام .. كلها لقصة واحدة .. لكن لكل مخرج طريقته الخاصة به في المعالجة .. وكان القرار بمنع عرض خمسة باب ودرب الهوى قرارا سياسيا لارقابيا .. فالذي اتخذ القرار وزير الثقافة وهذا من حقه لموقعه السياسي ولوصول العديد من الشكاوى اليه من الداخل والخارج عن هبوط المستوى الفني لهما .. ولهذا رأى من مصلحة الدولة العليا أن يمنع عرضهما فورا ..

اما عن الدور الرقابي فكل فيلم من هذه الافلام حذفت منه المشاهد الخليعة والالفاظ غير اللائقة .. وهذا دورنا فقط ..

هل هناك حقيقة مايسمى بمقص الرقيب ؟

يرد قائلا :

صحيح فيه قرار من الرقيب بمنع هذا المشهد وعلى اساسه يمنع بأي وسيلة .. بمقص .. بسكين .. بأي شيء .. المهم الا يصل إلى المشاهد .

○ وتأثير العمل على حياتك اليومية ؟!

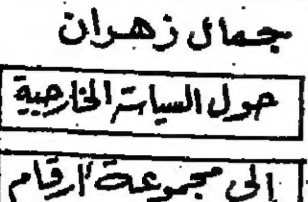
تحولت حياتي للاسف إلى تحد مواجهة كل يوم .. وكل نقد وكل كلمة محسوب علي .

○ هل تشاهد التليفزيون أو تذهب إلى السينما كشخص عادي ؟

السينما لاادخلها الا لعملي فقط والتليفزيون لااراه مطلقا ولكن ارى بعض الاعمال التي ستعرض فيه بصفتي الرقابية .

○ اكثر القضايا التي تشغلك الآن ؟!

○○ قضية اشرطة الفيديو غير المرخصة والتي تنتشر انتشارا سريعا بين الشباب.. فهذه المشكلة لااجد لها أي حل



جمال زهران حول السياسة الخارجية إلى مجموعة أرقام

حولت رسالة ماجستير جديدة السياسة الخارجية المصرية إلى مجموعة نسب وأرقام .. الرسالة موضوعها «نظام السياسة الخارجية المصرية بين قراري انهاء مهمة الخبراء السوفيت ، وزيارة السادات للقدس» .. وحصل بها جمال زهران على الماجستير بامتياز .

قام زهران بتحليل خطب الرئيس الراحل السادات منذ توليه الحكم عام ٧٠ حتى قراره بزيارة القدس عام ٧٧ ووجدها ٦٢٣ خطبة بمعدل ٩٠ خطبة كل عام تقريبا .

ومن خلال التحليل الرقمي لهذه الخطب اتضح ان للسادات في هذه الفترة ١٣ عدوا سياسيا في مقدمتهم اسرائيل ٤٥٪ ، تليها الولايات المتحدة بنسبة ٢٤٪ فالصهيونية بنسبة ١١,٢٪ اما الاتحاد السوفيتي فكان العدو رقم ٤ وبنسبة ٩٪ !

وخلال هذه الفترة كان السادات يرى ان عدم امكانية التفاهم حتى بعد اتخاذ قراره بزيارة القدس !

ويقول جمال زهران .. انه في الوقت نفسه كان السادات يرى لمصر دورا اقليميا وكان دورها الأول في نظره هو كصانعة للسلام بنسبة ١٣,٥٪ يليها دورها كداعية لعدم الانحياز ١٣٪ ثم دورها في تحقيق التكامل الاقليمي بنسبة ١٢,٣٪ ودورها في الدفاع عن العقيدة بنسبة ١٢,١٪

لكن السادات - كما تقول الرسالة - برغم تقديره لدور مصر كان يصنع قراره السياسي بعيدا عن الاجهزة المختصة كوزارة الخارجية بل كان يصنعه وفقا لايدلوجيته الخاصة وبيئته النفسية .

ويصل جمال زهران إلى ضرورة توسيع دائرة صنع القرار الخارجي ان العالم كله يعيش في عصر «خبراء السلطة»

جمال - ٢٩ عاما - يعمل مدرسا بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية ويعد الآن لنيل الدكتوراة عن مناهج قياس قوة الدولة مع تطبيقه على توازن القوى بين الدول العربية واسرائيل في اطار حرب اكتوبر وحرب ٦٧ .





د. جمال علي زهران

د . سامية فهمي

د. سامية فهمي الأمم المتحدة اختارتها للعام الدولي للمرأة

اختارت اللجنة التحضيرية للاحتفال بالعام الدولي للمرأة للدكتورة سامية فهمي عميدة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية ، بالامم المتحدة لتمثيل مصر في تحضير ورقة العمل للعام الدولي للمرأة ١٩٨٥ .

كما إختيرت للاشتراك في مؤتمر لمناقشة أوضاع المرأة والتجارب المحلية والوطنية لتحسين أوضاع المرأة الريفية .

وقد اختارت الدكتورة سامية فهمي موضوعات تضمنتها ورقة العمل وجميعها تتصل بأوضاع المرأة في الريف المصري - وتشمل :

الملكية الزراعية - وتوافر المياه الصالحة للشرب - والموارد الطبيعية المتاحة - بالاضافة إلى عمالة المرأة الزراعية والصناعية داخل وخارج المنزل .

كما تناولت ورقة العمل المقدمة من الدكتورة سامية مدى استفادة المرأة من خدمات التأمينات الاجتماعية والخدمات الصحية وبرامج التغذية وخاصة للأم والطفل .

وتؤكد عميدة معهد الخدمة الاجتماعية على ضرورة مراعاة الحالة النفسية والاجتماعية للمرأة .

وتجرى حاليا دراسات وابحاث علمية عن اوضاع واحتياجات المرأة في مصر وغيرها من دول العالم .

دور السينما بالقاهرة

- ● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧ ارجوك اعطني هذا الدواء محمود عبدالعزيز - نبيلة عبيد
- ● ميامي - تليفون - ٧٤٥٦٥٦ الحريف عادل امام - فردوس عبدالحميد
- ● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤ طابونة حمزه يونس شلبي - تسونا
- ● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤ لكن شيئا ما يبقى محمود عبدالعزيز - مديحة كامل
- ● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٣٢٥٠ النمر الاسود احمد مظهر - احمد زكي
- ● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١ مطاردة في المحيط المحترفون
- ● دوللي - تليفون - ٧٧١١٣٧ النمر الاسود احمد مظهر - احمد زكي انتقام العنيد
- ● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١ الوحش الغامض القاهرة الحارقة
- ● الحرية بالظاهر ارجوك اعطني هذا الدواء محمود عبدالعزيز - نبيلة عبيد
- ● الصفا الحريف عادل امام - فردوس عبدالحميد جوزيلا والوحش السلوى
- ● الفونتانا - تليفون ٦٣٧١٤٥ الحريف عادل امام - فردوس عبدالحميد
- الصحفي المفقود
- ● سفنكس - تليفون - ١٠٤٠١٧ النمر الاسود احمد مظهر - احمد زكي القائد الثائر
- ● راديوبيس تليفون ٨٥٣٦٤٥ اللعنة نور الشريف
- ● الاهرام - تليفون ٨٦٢٨٤٢ ممنوع للطلبة القيصر العظيم

مصر الجديدة

- ● روكسي - تليفون - ٨٧٣٣٤٤ ارجوك اعطني هذا الدواء محمود عبدالعزيز - نبيلة عبيد
- ● نورماندي الصيفي ٨٦١٢٥٤ سوبرمان سويني
- ● نورماندي الشتوي ٨٦١٢٥٤ درب البيانة
- ● حديقة نورماندي ٨٦١٢٥٤ باتيناج تنس طاولة - حديقة اطفال
- ● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧ انهم يقتلون الشرفاء فريد شوقي - ليلى علوي
- ● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧ شوارع من نار
- ● الحمراء - تليفون ٨٦٩٨٦٦ الخدعة الشيطانية
- ● هونولولو موعد مع السعادة المحتال

دور السينما بالاسكندرية

- ● ريو ٣ ت : ٦٩٩٧٩ أرجوك اعطني هذا الدواء نبيلة عبيد - محمود عبد العزيز
- ● راديو : ت : ٢٠٢٨٢ نجدعان باب الشعرية حسين فهمي - اسعاد يونس
- ● رياليتو : ت : ٢٤٦٩٤ الاشقياء يونس شلبي - تسونا
- ● ستراند : ت : ٢٢٣٢٢ ممنوع للطلبة سمير صبري - مها ابو عوف
- ● فريال : ت : ٢٩٦٦٤ شوارع من نار مديحة كامل - نور الشريف
- ● ركس : ت : ٤٠٨٠٦٠ تزوير في اوراق رسمية
- محمود عبد العزيز - مرفتامين صدو القبطانون - اجنبي
- ● الهمبرا : النيرة الثالثة نور الشريف - نورا جرائم المرأة - الكهف المسحور اجنبي
- ● اوبرا : ت : ٢٤٠٢٥ ممنوع للطلبة سمير صبري - مها ابو عوف
- ● الحرية : ت : ٣٦٩٨٣٣ شوارع من نار مديحة كامل - نور الشريف
- ● ريو ٢ ت ٦٩٩٧٩ شوارع من نار مديحة كامل - نور الشريف

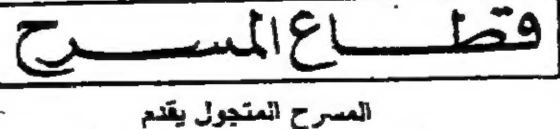
أين تذهب هذا المساء

سينما مودرن بشبرا

شوارع من نار
نور الشريف .. مديحة كامل
مواعيد الحفلات : ٣ - ١٠ - ٦ - ٩

أوديون القاهرة ٧٥٨٧٩٧

بد سبنسر - تيرانس هيل في
مازلت أدعى ترينيتي



قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
على المسرح الصغير بالاسكندرية

إحذروا

تأليف : محفوظ عبد الرحمن إخراج : ابو بكر خالد

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم

زي ما تحب

ترجمة وإعداد : د. سمير سرحان إخراج حسين جمعة

قطاع الفنون الشعبية

السيرك القومي بالعجوزة

متنوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للأسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

اوبرج الأهرام

في الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة الاستعراض الانجليزي المشهور بلاي موديل مع فرق الفنون الشعبية خاني البارودي ورقص شرقي من الفنانة شوشو امين .

البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
للحجز ت : ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٣

المطعم وحمام السباحة

مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء كباين خاصة جديدة للرواد مجانا

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي .

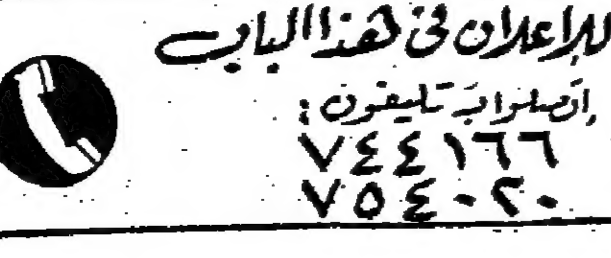
علي الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحي - الفنانة صابرين رقص شرقي نيلي فؤاد - هيام وجدي - فرقة وادي النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية سو والمغني أيمن .

مدينة غرناطة السياحية

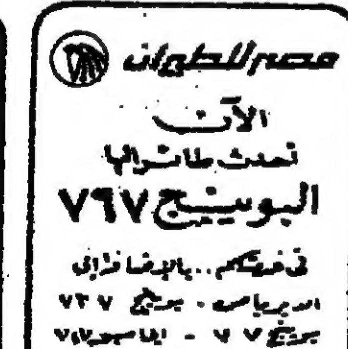
روكسي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤

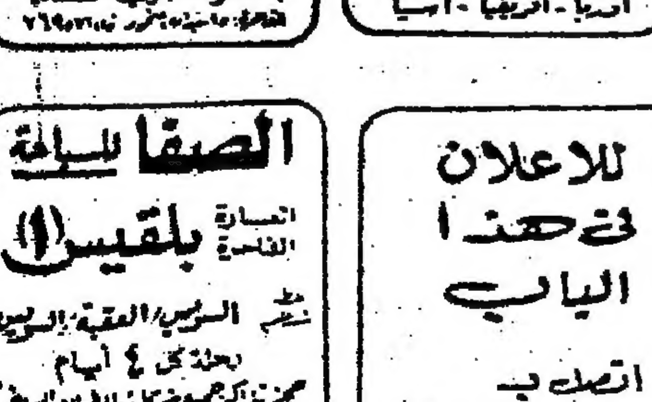
الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري . فاطمة عيد الراقصة/مرفت بنر شوقي نعيم وفرقته - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور

ستريو فيردي لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية اندلسية مطعم شرقي - مأكولات شرقية وغربية بيتسا عجائن ايطالية . سندوتش وحلواني .

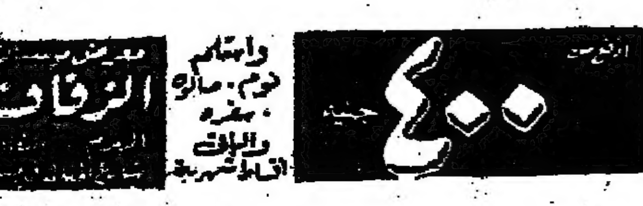


أخبار السياحة والطيران









القرار الأردني

حكمة .. مسئولية .. وشجاعة

بقية ص ١

ومن واقع هذه المعرفة والدراية ، والمعايشة ، تتحدد المسئولية ، وتتضح الامور ، ويتبلور الموقف المسئول ..

● **حكمة القرار ..**

الحكمة في الواقع تبدو ، وتظهر في ادراك « سلطة القرار والمسئولية ــ » .. في الاردن ، لما حدث من متغيرات .. أبرز هذه المتغيرات واهمها ، ما حدث على الساحة المصرية ، منذ تولي الرئيس حسني مبارك السلطة في أكتوبر عام ١٩٨١ .. سياسة .. والتزاما وممارسة ..

● وقف كامل لحرب الاذاعات العربية ، حتى وان لم يلتزم أطراف اخرون ..

● العمل على مد الجسور .. وفتح قنوات الاتصال مع جميع الدول العربية .. مع تحل كامل بالصبر ، يستوعب ويتجاهل تجاوزات الغير ..

● تأكيد للانتماء العربي .. والتزام لا شبهة فيه بالقضايا العربية ..

● مد يد العون لكل صاحب حاجة .. للمغرب في حربه مع البوليزاريو ، يوم « شح السلاح .. » .. للعراق في حربه الدامية ، المهلكة ، مع ايران ، يوم اوشك التوازن ان يختل .. يوم بدات موازين القوى تميل .. يوم هددت أرض عربية جديدة بالاحتلال .. ووصل خطر التهديد ليمس كيانات عربية باكملها ..

يومها لم تتوان « مصر مبارك .. » ، عن الوقوف الى جانب العراق، ليس رغبة في عدوان ، او انحيازا لطرف مسلم ضد طرف اخر مسلم .. وانما دفاعا عن الارض العربية .. وردا لعدوان ، قد لا تقف حدوده عند البصرة، او بغداد ، انما يمتد خطره ، ليقلب الموازين ، ويغير في الجغرافيا السياسية ، وفي الاوضاع السياسية والاستراتيجية ..

ــ بعد هذا تبدو حكمة القرار الاردني ايضا ، في الفهم الواعي للوضع العربي .. في التفكك والتحلل ، الذى أصاب أوصال الامة ويزحف ليصيب العقل والقلب العربي ، في مقتل .. وهو امر يهدد استمراره وبقاءه بكارثة لا مخرج منها ..

من هنا يمكن ان تتصور لماذا اختار الاردن ان يكون سباقا بقراره ..

فقد تساعد المبادرة في ايقاظ الغافلين .. قد تشجع الخطوة بعض المترددين ..

قد يساهم القرار الاردني في احتواء الخطر ، ووقف أسباب التهديد ــ وكسر الحصار المضروب حول العالم العربي .. وحول مصر ..

والسؤال ــ هل كان القرار حقيقة مفاجأة ..؟! ــ

● جزء من الحقيقة .. ، ان جانبا من القرار كان بالفعل ، مفاجأة .. والمفاجأة ، كانت في التوقيت ، والاعلان ..

ــ اما الجزء الثاني من الحقيقة .. فهو ان القرار كان موجودا .. كان قرارا مؤجلا ، لحين اختيار ، موعد مناسب لاعلانه .. موعد يختاره الاردن ، وفق ، حساباته وظروفه.

□□ ولانذيع سرا اذا قلنا إن موعدا سابقا لاول امس كان مقررا للاعلان عن هذه الخطوة .. وبالتحديد في شهر اغسطس الماضي .. حينما جاء الى القاهرة السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط الاردني ، حاملا رسالة عاجلة من الملك حسين للرئيس حسني مبارك .. يومها أعلن المبعوث الاردني بعد مقابلته للرئيس ان العلاقات قائمة وعلى مختلف المستويات ولاينقصها الا الشكل (البروتوكولي) .. لاينقصها الا (المراسيم)

عندما وصل ابو عودة الى القاهرة ، كانت حسابات الاردن قد تغيرت بعض الشيء .. رأى الملك التأجيل لفترة .. وتم التفاهم ، وتقبل الاسباب والظروف ..

فالسياسة المصرية .. سياسة مبارك ، تتجنب الضغط على الاشقاء والاصدقاء ، سياسة تقدر الظروف ، والملابسات الداخلية لكل جانب .. تحسب للغير .. كما تحسب لنفسها ..

والقصة ، ان الاردن كان قد اتفق على الاعلان قبل مجيء مبعوث الملك لمصر .. وحمل السفير ايهاب وهبي رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في عمان ، رسالة اردنية الى القاهرة ، تنقل قرار المملكة الاردنية بالعزم على عودة العلاقات خلال ايام ..

ثم كان التأجيل شهرا .. وكان القرار اول امس ..

ولم تكن الاتصالات الاخيرة ، هي البداية .. فقد التقى مبارك والملك ثلاث مرات .. في نيودلهي في مارس ١٩٨٣ على هامش اجتماعات مؤتمر قمة دول عدم الانحياز بالهند .. ثم التقيا مرتين في واشنطن فبراير ١٩٨٤ .. سبق هذه اللقاءات ، وتبعها سلسلة من المكالمات الهاتفية ، والرسائل ، والمبعوثين .. سبقها زيارات ، ومشاورات على مستوى الوزراء .. سبقها تنسيق للمواقف والعمل في المحافل والمؤتمرات الدولية .. سبقها اتفاقيات وبروتوكولات ، للتعاون والتبادل ، الاقتصادي والفني والسياسي ..

ذهب الدكتور أسامة الباز الى عمان عدة مرات ، بعض هذه المرات معلن .. والبعض الاخر ، لم يكشف عنه .. التقى الدكتور الباز بالملك ، وبكبار مساعديه .. سلم مبعوث الرئيس رسائل .. وحمل رسائل .. استقبلت القاهرة مبعوثين للملك حسين .. توجه بطرس غالي .. يوسف والي .. مصطفى السعيد الى عمان وجاء الى القاهرة كامل الشريف وزير الاوقاف الاردني .. وليلى شرف وزيرة الاعلام .. وعدنان ابو عودة وزير البلاط ..

من واقع هذه الحقائق .. يمكن القول ان قرار امس الاول ، انما كان تتويجا لعمل وجهد واتصالات وتفاهم ، امتدت واستمرت منذ تولي مبارك المسئولية ..

— ● —

وربما كشف البيان الاردني الذى صدر عن وزارة الخارجية بشأن استئناف العلاقات ، جانبا او جوانب هامة من التفكير ، والتصور الاردني لقرار العودة ، واسبابه .. والبيان رغم ايجازه ، يضع اصابعه على عدد من النقاط نرى من المفيد مسها وتناولها :

ــ يتحدث البيان عن تتبع الاردن ، للتطور الذى لحق بموقف مصر تجاه القضايا العربية منذ تولي الرئيس مبارك القيادة ..

ويقدر لمصر تمسكها وتلاحمها قيادة وشعبا مع نضال الشعب العربي في فلسطين والعراق ولبنان ..

والبيان بذكر هذه الحقائق ، يقر بواقع ، ويشهد بممارسة فعلية .. ويرد على ادعاءات ، تخطىء الغير ، يهدف تغطية خطاياها ..

ــ يلمس البيان ايضا ، احد المحاذير القاتلة ، وهو الخوف من ان تتحول (القطيعة العابرة ..) ــ التي فرضها قرار بغداد .. ــ الى قاعدة دائمة يستثمرها العدو في الانفراد ، والاستفراد ، بالعرب كل على حدة .. والبيان وهو يحذر من هذا الخطر ، يكشف في نفس الوقت جانبا من نوايا البعض ، الذين يعملون على ابقاء الوضع على ماهو عليه .. يستوي في ذلك من هم من داخل المنطقة .. او من خارجها .. من هم من داخل الاسرة العربية .. او من خارجها ..

اما وقد حدث القرار .. وقع المحظور الذى تخشيه البعض ، وعملوا على تجنبه ، واحباط كل محاولة ، أو اقتراب منه ..

اما وقد حدث هذا الشرخ ، او الاختراق لجدار العزلة ..

هل نتوقع رد فعل ايجابي .. ؟ .. هل نتوقع رد فعل سلبي .. ؟! ..

هل القرار بداية صحيحة ، لطريق صحيح .. ؟ .. بداية لتطبيع طال غيابه .. بداية لتصحيح خطأ آن الاوان أن نتخلص منه ..

لا نريد .. وليس وقت او مجال الخوض في مناقشة اسباب وظروف القرار العربي الصادر من قمة بغداد في ابريل عام ١٩٧٩ بقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر ..

لا نريد .. وليس وقت او مجال الخوض في مناقشة ، اتفاقيات كامب ديفيد ، ومعاهدة السلام .



ما نريد مناقشته ، او بمعنى اصح تلمسه ، وتناول بعض جوانبه ، هو الوضع العربي الحالي ..

قد يكون من حق الجماعة العربية .. فرادى وجماعات ان يكون لها راي وموقف من هذا الوضع أو ذاك .. من هذا السلوك او ذاك ..

قد يكون من حقها المواجهة والتصدي لمسلك ما .. لكن هذا الحق مشروط .

شرطه ان تكون المواجهة والتصدي خدمة للمصلحة القومية ..

شرطه ان تكون (المقاطعة) .. بديلا ايجابيا .. ان تكون بداية لعمل جماعي واع وقادر ..

اذا اتخذنا هذا الشرط قياسا صحيحا ، تزن به المواقف .. ونقيم على اساسه الوضع العربي .. نجد ان التجاوز قد حدث ..

فالاغلبية التي توفرت في قمة بغداد ــ تحت التهديد ــ سرعان ما انهارت في قمة عمان .. وتفككت في قمة فاس الاولى ..

ووصل التفسخ والانهيار العربي الى ذروته .. ولا باس من ان نعيد ونتذكر ، بما حدث في لبنان .. لاباس ان نتذكر احتلال اسرائيل لاول عاصمة عربية .. لاباس من ان نتكلم عن عدد من جزئيات الوضع العربي وتفاصيله ..

ــ ان نتحدث عن حرب الخليج مسئولا ومسئولية ..

ــ ان نتذكر كيف ضاع سلاح البترول العربي ، ثروة وطاقة مسئولا ومسئولية ..

ــ ان نعيد الى الذاكرة ما يجري في المغرب العربي ، وما يجري .. من حرب .. من وحدة واتحاد .. من تمزق وقتال واقتتال .. من محورة .. ومناورات ..

ــ لا باس .. بل لابد من الحديث عن بدايات الحرب اللبنانية .. ودخول القوات السورية .. لتضرب تارة المقاومة الفلسطينية لصالح الكتائب .. وتارة اخرى تضرب الكتائب لصالح المقاومة .. ثم تضرب الاثنين معا .. الى ان ضربوا جميعا في الغزو الاسرائيلي الذى انتهى باحتلال بيروت واخراج الفلسطينيين .. ليبقى لبنان غارقا في حلقة جهنمية من الدم والقتل والدمار ..

غير هذا تبقى حقيقة ماساوية .. انه على الرغم من هذه الكوارث العربية ..

كارثة الخليج .. كارثة البترول .. كارثة لبنان .. كارثة الصحراء الغربية .. كارثة الوحدة والمحاور والمناورات رغمها جميعا نجد ان البعض مازال يعطي لنفسه الحق في ان يضع نفسه موضع الحكم ، ليخون هذا .. ويدين ذاك .. مازال البعض يستثمر الوضع بكل مآسيه وكوارثه ، لحساب مناورات فارغة من اى مضمون ..

مناورات تأخذ ولا تعطي ..

يمكن ان نعترف ان بعض الزعماء العرب يجيدون لعبة المناورة .. يمكن أن نعترف ان بعض القادة العرب ، قادرين على الخروج من كل كارثة او خطأ قاتل يسقط انظمة وحكومات ، اقوى مما هم عليه ..

لكن السؤال هو : ما هي الاضافة التي تقدمها المناورة أو التكتيك .. ؟ .. ما هي الاضافة التي يقدمها (الزعيم العربي) .. ببراعته وقدرته على استغلال المأساة في دعم مركزه ونظامه ..

الحقائق تقول ان الوضع العربي يتراجع .. القضايا العربية جميعها على الرف .. الاستنزاف لثروات العرب وشبابهم لا يتوقف ..

المؤسف ان غياب مصر عن الساحة العربية ، طوال السنوات الخمس الماضية ، حاول البعض أن ان يستثمره لحسابه ..

حاول البعض ان يوزع حصة مصر العربية فيما بينهم :

جزءا لهواة الزعامة ..

جزءا لهواة المكانة ..

جزءا لمن يريد ان يكون له كيان وسط الضياع او وسط الصغار ..

جزءا لمن يريد القول نحن اصحاب القرار .. نحن اهل الحل والربط .. قرار الحرب والسلام بيدي ..

لكن غاب عن هؤلاء جميعا .. ان عصر الزعامات الفردية ــ دولا .. او اشخاصا ــ قد انتهى ..

غاب عنهم ان المرحلة . مرحلة لها خصوصيتها ، ومواصفاتها .. مرحلة تستلزم العمل الجماعي .. بشكله السياسي ، والاقتصادي ، والعسكري ، والامني والاستراتيجي ..

مرحلة لابد ان يأخذ كل طرف فيها نصيبه من المسئولية ، والعمل ..

من هنا تبدو اهمية القرار الاردني ، الذى يمكن ، ــ بل لابد ان يكون ــ بداية لمرحلة جديدة .. نهاية لمأساة عربية ..

ولذا اذا سمعنا او قرأنا رد فعل سلبي لقرار عمان .. اذا سمعنا او قرأنا ان سوريا ، أو ليبيا ، او اى بلد كان قد بدأ في مهاجمة القرار الاردني .. يجب الا نفاجأ .. فالقرار بداية لهدم المعادلة القائمة ..

بداية لضرب امر واقع مرير ..

لقد حدثت المحاولة والهجوم عند زيارة ياسر عرفات لمصر .. وللاسف نجحت .. وجمدوا الزعيم الفلسطيني وحاصروا مبادرته ..

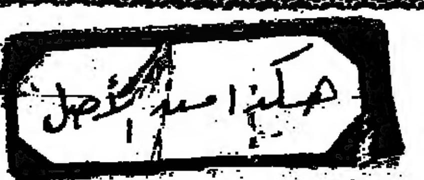
وستجرى المحاولة اليوم من جديد لمحاصرة القرار الاردني .. واحتواء تأثيره .. ومنع انتشار عدواه ..

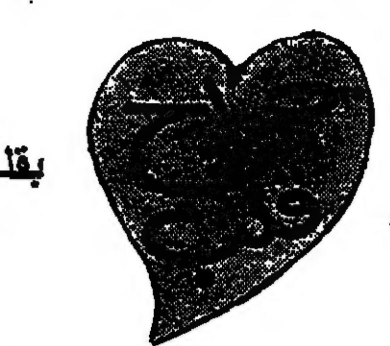
ونظن ان المحاولة هذه المرة لن تنجح ..

محفوظ الأنصاري









بقلم :
مأمون الشناوى

دعـــوة إلى العـــزلة

□ المظلومة ن . م - ؟:

أنت فتاة تخافين ربك وتؤدين فرائضه . وقد أحببت ابن خالتك واتفقتما على الزواج ولكن أبن عمتك انتهز خلافات قائمة بين أسرتك وخالتك فتقدم إلى والدك طالبا يدك فرحب به وحاول ابن خالتك أن يسبقه إليك ولكن والدك كان قد أعطاه كلمة ... وهاانت تمت الخطبة وقدم الشبكة واستسلمت لارادة والدك وقلت فى نفسك إنك ربما أحببت ابن عمتك بعد أن أصبح خطيبك !

ومشكلتك هى أنه كلما انتهز فرصة انفراده بك يحاول معك مايشاهده فى الأفلام السينمائية والتلفزيونية .

ويجعلك أن تخبرى والدك بأفعاله المنافية للدين والأخلاق .

ونصيحتى لك أن تتجنبى الانفراد به وإذا حدث ولم تمكنك الظروف من ذلك واستمر فى محاولاته فهدد يه بابلاغ والدك إذا لم يكن موجودا أو استغيثى به ان كان فى البيت . واعلمى أن مجرد انفراده بك يحرمه الدين ولكنه يسمح بوجودك معه بصحبة والدتك أو أبيك أو أخيك الكبير .

ردود بـــلا عنـــاوين

□ الآنسه . ج . ش - أسيوط !

الحب بينكما حب لاأمل فيه واستمرار علاقتكما معناه انكما تسيران فى طريق لاتعلمان إلى أين ينتهى بكما فلابد إذن أن تضعا حدا لهذه العلاقة .

أمّا أن تفكر فى الهرب خارج البلاد وتعقدا قرانكما فكلا كما يعلم أى عار يجلبه لأهله بارتكاب هذه الحماقة .

ولن تسعدا بأى حال بزواج تعلمان مدى الأذى والعذاب والفضيحة التى لحقت بالأسرتين !

□ الجامعية م . ك . ع - القليوبية :

مترددة بين الموافقة والرفض فى ارتباطك بابن عمك برغم اعجابك به قبل أن يتقدم فأنت أحيانا تتمنين لقاءه فاذا التقيت به تملكك شعور بانتهاء المقابلة ثم تسمعين منه كلمات الحب فتتمنين ألاتفترقا أبدا !

ومما يخيفك من الزواج عموما مايحدث كثيرا من شجار بين والديك !

ونصيحتى لك أن تتفقى معه على أن تطول فترة الخطوبه فتفهميته تماما .وتقررين المضى فى طريق الزواج أو يذهب كل منكما إلى حال سبيله !

□ المعذب م . ش . ع - أسيوط :

بعد أن أحببت بنت عمك وتمنيت الارتباط بها فوجئت بمن يتقدم اليها وتعلن خطبتها .

لاتبك ياولدى حزنا على حرمانك منها وابحث عن فتاة الأحلام .

□ المعذب الحائر ا . ى . ب - كفر الشيخ :

يجب أن تصارح فتاتك هذا العريس الذى فرضه عليها أبوها وخدعها إلى أن تمكن من عقد قرانهما أقول يجب أن تصارحه فتاتك بأنها كانت ترفضه منذ البداية وأن عقد القران تم بغير ارادتها وأن تظل تعامله على أساس رفضها إلى أن يطلقها قبل الزفاف .

مـن أفـواه المجانين

سهل جدا أن تتخلص من الكراهية ... وصعب جدا أن تتخلص من الحب !

خدمات العدد الأسبوعى

مواصلات سريعة

□ □ فى أقل من دقيقة حصلت إحدى الشركات الاستثمارية على موافقة هيئة التليفونات لتركيب خط تليكس بمقرها فى ٣ شارع الجهاد بمدينة نصر .. ومر الان أكثر من ٦٠ يوما على الموافقة ولم يركب التليكس رغم اللف والدوران بين سنترالى الاوبرا ومدينة نصر !!!

مطلوب إجراء حاسم واصدار تعليمات واضحة إلى إدارة تركيبات التليكس لينتهى إجراء التركيب خلال ٢٤ ساعة ..

نفس الشىء حدث لشركة أخرى حصلت على موافقة لتركيب خط تليكس بمقرها بسور نادى الزمالك منذ ثلاثة أشهر ولم يتم شىء حتى الان !!!

□ □ الدكتور مرعى مدكور ارجو مقابلة المهندس محمد سليم رئيس قطاع تليفونات غرب لاتخاذ إجراءات التعاقد على تليفونك .

على هاشم

مستشارك للأحوال الشخصيـــة

● أعمل مهندسة .. وهو أيضا مهندس .. تزوجته منذ ثلاث سنوات وأنجبت منه طفلة صغيرة عمرها الآن عام ونصف العام ..

لكنه منذ فترة ليست قصيرة .. يتعمد إذلالى .. وقهرى أمام أقاربنا .. والزوار .. والجيران .. بمناسبة وبلا مناسبة ..

طلبت الطلاق .. فاشترط إبراءه من مؤخر الصداق .. ونفقة العدة .. وحضانة البنت .. ووافقت مضطرة ، ولكن الأن نادمه خاصة على الصغيرة التى بلغنى سوء حالها .. وتدهور صحتها .. فكيف أتصرف ؟

س .أ .و .الشرقية

••يقول زكريا عبد الرحمن حلمى المحامى بالنقض والاداريه العليا .. أنه لايحق لك الرجوع عما أنفقت عليه بخصوص نفقتك ومؤخر صداقك .. أما بخصوص حضانة الصغيرة .. فهى حق لك وحدك .. وتنازلك عن حضانتها تنازل باطل .. لان حضانة الصغير للام ..

حمدى حنضل

الدين يقول لك

لماذا كانت الهجرة الأولى للحبشة وليست للمدينة ؟؟

هجرة على بن أبى طالب جزء من خطة لعامة المسلمين

كتب - شريف قنديل :

يجيب على الأسئلة الدينية فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالأزهر الشريف :

الشيخ أحمد حسن مسلم

□ يسأل أحمد سيد مسلم من الباجور - منوفية قائلا :

ماالحكمة فى إختيار رسول الله صلى الله عليه وسلم الحبشة لتكون مكانا للهجرة الاولى لاصحابه ولماذا لم يأمرهم بالهجرة إلى المدينة ؟؟

● ● يقول الشيخ أحمد حسن مسلم :

كانت الهجرة الاولى فى الاسلام إلى بلاد الحبشة لأن بها ملكا عادلا كانت شهرته عند العرب .. الانصاف والخلق الرفيع . وبسبب ذلك أمر الرسول الكريم أصحابه بالهجرة إليها .. وكان على رأس المهاجرين جعفر ابن طالب .

وكان من آثار هذه الهجرة المباركة أن دخل النجاشى فى دين الاسلام وأعلن إسلامه على الرغم من غضب بطارقته وهذا .. على أرجح روايات التاريخ ..

وعلى الرغم من أن المشركين من قريش أرسلوا وفدا على رأسه عمر بن العاصى ليكيد لهؤلاء المهاجرين عند النجاشى حتى يخرجهم من دياره ، إلا أن الايمبراطور العظيم كان عاقلا رشيداً فاستدعى جعفر شيخ المهاجرين واستفسر منه عن السبب من أجله هاجروا .فشرح له جعفر كيف أنه وأهله كانوا أهل جاهلية يعبدون الاصنام ويغير القوى منهم على الضعيف لا يعرفون للحق طعماً ؛ فأرسل الله إليهم رسولامنهم نشأ بينهم صادقا أمينا فآمنوا به وصدقوه . فعدا عليهم المشركون المعادون للدعوة والحقوا بهم كثيراً من الأذى ففروا يطلبون الأمن ونصرة الحق ... وكان ما كان من النجاشى الذى صلى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الغائب حينما علم بموته ..

اما هجرته صلى الله عليه وسلم شخصيا من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة وهجرت أصحابه إليها فكانت لها ظروفها الخاصة ومقدماتها الطبيعية ، وقد جاءت بعد أن أزداد البغى وتآمر القوم على قتله بعد إجتماعهم فى دار الندوة وإلى ذلك يشير القرآن الكريم فى قوله تعالى «وإذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين» والله أعلم ...

على والمهمة الصعبة

□ يسأل فوزى ياسين من الاقصر قائلا :

هل ذهب سيدنا على بن أبى طالب وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هجرته إلى المدينة ، وهل تحتسب له هذه الهجرة مع إنه لم يكن مضطرا اليها ..؟؟

● ● يقول الشيخ أحمد حسن مسلم :

إن مبيت سيدنا على فى فراش الرسول الكريم ليلة الهجرة فيه من الشجاعة والبسالة والقوة مالم يأت عليه الحصر .. وقد كان مبيته بأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى خرج بعد أن ألقى الله النعاس على شباب الكفار المتربصين وهو يقول : شاهت الوجوه .. شاهت الوجوه .. ويردد قوله «وجعلنا من بين إيديهم سدا ومن خلفهم سدا ، فاغشيناهم فهم لا يبصرون» ..

فهجرة سيدنا على بن أبى طالب كانت بعد هجرة النبى صلى الله عليه وسلم حيث أن سيدنا عليا كان فى مهمة صعبة وشاقة إقتضت حكمة الله أن ينفذها هذا البطل الجسور ..

وهجرته كرم الله وجهه كانت جزءا من هجرة المسلمين بعامة ، ولا يقال هنا : إنه لم يكن مضطراً إليها ، فلماذا هاجر «عمر بن الخطاب» وهو الذى تحدى الكفار حين أسلم وحين هاجر ، فهى إذا أمر مفروض على كل قادر عليها لأن فيها نصره الدين والحق ونقطة إنطلاق كبرى للرسالة . والله أعلم ..



جـداول المحـاضرات السـبت فى كليـات جـامعة القاهـرة

كتب - سيد عثمان :

إجتمع أمس مجلس عمداء كليات جامعة القاهرة برئاسة الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة لمناقشة إستعدادات الكليات للعام الجامعى الجديد وموقف الكتب والدعم ..

صرح الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة أن الكليات بدأت فى إصدار الكرنيهات للطلاب وستعلن جداول الدراسة إبتداء من يوم السبت القادم ..

لائحـة جـديـدة لكليـة الآداب

صرح الدكتور عبد العزيز حموده وكيل كلية آداب القاهرة لشئون التعليم والطلاب أنه مع العام الجامعى الجديد يبدأ تطبيق اللائحة الجديدة للكلية على الطلاب المستجدين بالفرقة الأولى

إمتحانـات تكميليـة للشهـادات المعادلـة

قررت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عقد إمتحان تكميلى لبعض الطلاب الحاصلين على شهادات معادلة حسب التوزيع الاتى :

١٤ أكتوبر اللغة الانجليزية و١٥ أكتوبر اللغة الفرنسية و١٦ أكتوبر الالمانية و١٧ أكتوبر الايطالية وذلك بمبنى كلية الآداب ..

إستفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن خليفة محمد ابراهيم من طنطا يقول : ماهو المقصود بالاجر المتغير الذى تخصم عنه اشتراكات التأمينات وما هى البدلات التى لاتعتبر عنصرا من عناصر أجر الاشتراك فى قانون التأمين الاجتماعى ٧٩ لسنة ١٩٧٥ .

□ الجمهورية :

□ المقصود بالاجور المتغيرة هى كل مايحصل عليه المؤمن عليه بعد أجره الاساسى كالحوافز والبدلات التى صدر بها قرار من رئيس مجلس الوزراء باعتبارها عنصرا من عناصر أجر الاشتراك فى التأمينات ، والاجور الاضافية ، والتعويض عن جهود غير عادية واعانة غلاء المعيشة ، والعلاوات الاجتماعية ، والمنح الجماعية ، ونصيب المؤمن عليهم فى الارباح ، وما زاد عن الحد الأقصى للاجر الاساسى .

أما البدلات التى لاتدخل فى التأمينات فهى بدل الانتقال ، وبدل السفر ، وبدل حضور الجلسات ، وبدل السكن ، والملبس ، وبدل السيارة وغيرها من البدلات التى تصرف مقابل مزايا عينية .

وكذلك البدلات التى تصرف للمؤمن عليه نتيجة ندبه داخل جهة عمله الاصلية أوخارجها أوإعارته والبدلات التى تصرف للمؤمن عليه لمواجهة أعباء المعيشة خارج البلاد .

حسن عثمان

تشجير محطـات السكـة الحديـد الاسبـــوع القـــادم

كتبت - سامية بولس

تقرر تشجير محطات السكك الحديدية على مستوى الجمهورية .. يبدأ العمل فى هذا المشروع أول أكتوبر ... تقدم وزارة الزراعة شتلات الاشجار والخبرة الفنية بالمجان ويقوم جنود شرطة النقل والمواصلات بأعمال الزراعة .

.وافق الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى على طلب اللواء محمد يوسف مساعد وزير الداخلية لشئون النقل والمواصلات للمساهمة فى تشجير المحطات تم توفير ٢٨ ألف شتله من الاشجار الخشبية و١٨ ألف شتله من أصناف الفاكهه وستقوم شرطة النقل والمواصلات باستلام الشتلات من شركة غرب النوبارية الزراعية وستتحمل وزارة الزراعة ثمن هذه الشتلات الذى يقدر ب ١١٣٥ جنيها .

وستشرف لجان زراعية على جنود الشرطة أثناء زراعة هذه الشتلات ..

مسابقـة أدبيـة عن أبـو القاسـم الشـابـى

بمناسبة مرور ٥٠ عاما على وفاة الشاعر العربى أبو القاسم الشابى ، رصد الدكتور مختار الوكيل ، رئيس جماعة أبوللو الجديدة للشعر ، جائزة لأفضل بحث يكتب عن الشابى .. حياته وشعره .. بإعتبار أن الشابى كان أحد أعلام جماعة أبوللو .. ومن رواد حركة التجديد فى الشعر العربى ..

كما رصد جائزة لأفضل قصيدة عن الشابى .. قيمة كل جائزة مائة جنيه نقدأ ..

د . محمد الجوادى

صراعات عمالقة الأدب فى كتـاب جـديـد

إذا كنت من هواة قراءة الكتب الأدبية فى السوق الان كتاب «من بين سطور حياتنا الادبية» للأديب الدكتور محمد الجوادى ..

يتناول الكتاب قصة الخلاف بين أحمد أمين وطه حسين وموقف العقاد من الملك فاروق عام ١٩٥٠ .. وخلاف الدكاترة زكى مبارك مع المجمع اللغـوى وقصة زواج عبد الحميد السحار ..

حصل المؤلف هذا العام على الجائزة التشجيعية عن كتابه «مشرقة بين الذرة والقروة» وله مؤلفات أخرى : «محمد كامل حسين عالما ومفكرا وأديبا» ، «كلمات القرآن التى لا نستعملها» ، «ويرحمهم الله» ..

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

□ أنا من مواليد ٦٥ والدى تجاوز ٤٥ سنة ، وأسرتى مكونة من والدتى وشقيقى ٦ سنوات فما موقفى ؟

رضا عبد العزيز دويدار

● ● يقول اللواء إمام حمودة مدير ادارة التجنيد : أنت لاتستحق أى نوع من الاعفاءات لان والدك لم يتعد سن الستين وقادر على الكسب .

□ أنا من مواليد ٦٣ ، حصلت هذا العام على دبلوم المعاهد الفنية التجارية .. فما موقفى من التجنيد ؟

خ - أ - أ -س - سوهاج

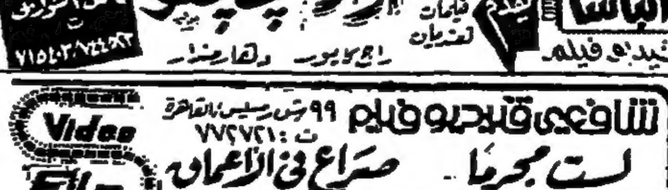
● ● أنت تستحق التجنيد بعد حصولك على المؤهل تقدم لمنطقة التجنيد فى أقرب وقت لتجنيدك .

جمال كمال

أسعار العملات الحـــرة

العملـة	شراء	بيع
د. أمريكى	٨٢,٣	٨٣,١
ج. أسترلينى	١٠١,٣	١٠٢,٣
م. ألمانــى	٢٦,٦	٢٦,٩
د. كندى	٦٢,٤	٦٣,
د. دالمركى	٧,٣	٧,٤
ف. هولندى	٢٣,٦	٢٣,٨
ف. فرنسى	٨,٦	٨,٧
ل. إيطالية (١٠٠)	٤,٣	٤,٤
ك. نرويجى	٩,٤	٩,٥
أ. برتغالى	٤٨,٧	٤٩,٢
ك. سويدى	٩,٤	٩,٥
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٣٠,٦	١٣١,٩
ش. نمساوى	٣,٧٩	٣,٨٣
ف. سويسرى	٣٢,٣	٣٢,٦
ى. يابانى (١٠٠)	٣٣,١	٣٣,٤
ر. سعودى	٢٣,١	٢٣,٣
د. كويتى	٢٧٣,	٢٧٥,٧
ب. أسبانى (١٠٠)	٤٦,	٤٦,٥
ج. قبرصى	١٣٦,	١٣٧,٣
ج. إيرلندى	٧٩,٧	٨٠,٥
د. يونانى (١٠٠)	٥٩,٨	٦٠,٤
د. الامــارات	٢١,٧	٢١,٩
د. استرالــى	٦٥,١	٦٦,٥
د. البحريــن	٢١١,١	٢١٢,٢
د. أردنــى	٢٠١,٧	٢٠٢,٧
د. عراقى	٧٢,٤	٧٣,١
ر. عمانى	٢٣٢,٩	٢٣٣,٢
د. قطــرى	٢١,٧	٢١,٩
ل. تركى (١٠٠)	١٧,٣	١٧,٥
ل. سورى	٩,٢	٩,٣
ل. لبنانــى	١١,٤	١١,٥
م. فنلنــدى	١٢,٥	١٢,٦

الجنيه	١٠٨٠
عيار ٢٣	١٥٫٤
عيار ٢١	١٣٫٤٠
عيار ١٨	١١٫٠٠



إنتهى موسم الحج .. وبقيت المشاكل

انتهى أطول موسم للحج هذا العام .. بسلام ..

فرغم المشاكل التى تكبدها الحجاج المصريون فى أداء الفريضة بسبب الزحام الشديد .. والتوتر العصبى للسلطات السعودية نتيجة المظاهرات اليومية للايرانيين والليبيين خارج الحرم المكى وخشية امتدادها لعرفات والمدينة المنورة .. وارتفاع حرارة الجو إلى ٥٠ درجة فى الظل .. وفوضى النظام بين حجاج الجمعيات الدينية والشركات السياحية ومقالب المطوفين .. فإن الجهود التى بذلتها السلطات المصرية فى وزارة الداخلية .. وشركة مصر للطيران فى رعاية الحجاج وعودتهم سالمين لبلدهم تقتضى وقفة شكر لكل المسئولين ..

فالمؤكد ان موسم الحج - هذا العام - له شكل مختلف .. ومشاكل من نوعية خاصة ميزته عن المواسم السابقة - حتى موسم العام الماضى - الذى اعتبرته السلطات السعودية « أقسى موسم شهدته البلاد منذ سنوات طويلة ..

وسجلت احصائيات إدارة الحج فى مصر عدد حجاج القرعة ١٠٠ ألف حاج . والجمعيات والسياحى حوالى ٤٣ ألف حاج .

مشـاكل التحـويل

ومشاكل الحجاج المصريين .. بدأت قبل خروجهم - كما يقول مسئول بوزارة الاقتصاد .

فحسب التعليمات الصادرة من الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد يسمح لكل حجاج القرعة بتحويل ١٠٠٠ ريال سعودى عن طريق البنك .

اما حجاج الجمعيات والشركات السياحية فلا يسمح لهم الا بتحويل ٥٠ جنيها على الجواز .. زادتها البنوك إلى ٦٦ جنيها و ٢٠٠ مليم ليصرف الحاج ٢٠٠ ريال سعودى .

والبنوك عاملت الحجاج بسعر سياحى بالريال يصل الى ٣٣.١ قرشا ويقل عن السوق السوداء بتسع مليمات فقط ..

ولان الحجاج - قرروا ان يبدأوا مناسكهم بالصدق وعدم ارتكاب معصية التهريب أو الشراء من السوق السوداء حولوا المقرر لهم رسميا وهو ١٠٠٠ ريال للقرعة و ٢٠٠,٠٠ ريال لغيرهم .

ووقع الحجاج فى المحظور ..

• فى مكة المكرمة: اختفت الجمعيات وسكن الحجاج الأرصفة

شركة مصر للطيران حددت عودتهم بعد شهر من تاريخ السفر .. وعليهم ان يعيشوا المدة بالمبلغ المحول لهم .. وان يدفعوا قيمة « الهدى » وقدره ٣٠٠ ريال منه ..

واستحال عليهم حل المعادلة الصعبة .. عدم ارتكاب معصية التهريب .. والحياة لمدة شهر فى السعودية بـ ٧٠٠ ريال ..

وواجه حجاج القرعة - مشاكل الاقامة - التى ينظمها المطوفون تحت اشراف لجنة الاسكان التى سافرت للسعودية - قبل الموسم بوقت كاف - لاختيار الاماكن المناسبة للحجاج .

يقول العميد صلاح حمودة عضو اللجنة : -

الحمد لله .. لم تكن هناك مشاكل اقامة لحجاج القرعة . بعد ان تفقدنا كل الاماكن والعمارات التى عرضها المطوفون علينا .. وغيرنا الكثير منها للحفاظ على راحة الحجاج .. وخاصة فى - مكة المكرمة - وعرفات ..

وبالفعل بذل اعضاء لجنة التسكين جهودا صعبة لاختيار عمارات قريبة من الحرم المكى - فى منطقة اجياد وسوق غزة والمسفلة وغيرها . واتصالاتنا مع السلطات السعودية - اعطتنا حق كتابة تقرير ضد أى مطوف لاينفذ العقود المتفق عليها أو يبدل العمائر ..

● فى المدينة المنورة .. قدم العميد مصطفى عامر مشرف المنطقة إلى وزارة الحج السعودى تقريرا ضد المطوف أكرم عشقى لقيامه باستبدال بعض العمارات المتفق عليها واسكانها بحجاج من السنغال ونيجيريا .. مخالفا بذلك شروط العقود .. مستغلا « الموسم » .. وبالفعل تم حجز ربع المبالغ المتفق عليها لحين الانتهاء من التحقيق فى مخالفات المطوف ..

اما حجاج الجمعيات والشركات السياحية .. فمشاكلهم .. وصداعهم مستمر .. والسماح باستمرار استغلال الحجاج المصريين - جريمة اخلاقية - يجب الاتستمر فوزارة الداخلية - لن تعين مخبرا .. أو شرطيا سريا لرصد مخالفات « الشركات » المخالفة .. ليتم التحقيق فيها إلااذا ابلغ عنها الحجاج - بعد عودتهم - أو وقع حدث ضخم - مثلما حدث فى العام الماضى . عندما احتالت أحدى الشركات السياحية على الحجاج وتركتهم بدون مأوى فى شوارع السويس ..

حجاج الجمعيات بمكة

● فى مكة المكرمة - افترش مئات الحجاج المصريين الارصفة .. وأبواب العمارات واسفل الكبارى .. تركتهم الشركات دون مأوى . فى الشوارع - بعد ان حصلت منهم على مبالغ تتراوح بين ١٥٠٠,١٧٠٠ جنيه لايعرفون شيئا عن اسم المطوف .. ولا المكان الذى يقيمون فيه ..

● امام مقر البعثة الطبية بشارع ابراهيم الخليل بمكة المكرمه .. تجمع عشرات الحجاج المصريين .. من حجاج الشركات .. يبحثون عن




رسالة السعودية يكتبها:
فاروق فهمى

مسئول مصرى يرشدهم إلى الشركة التى احضرتهم .. دون جدوى ..

● امام مقر بعثة المقاولون العرب بشارع الهجرة بالمسفلة الجنوبية .. افترش الحجاج الرصيف .. واستفتوا عن الشركة .. وقالوا : كله يهون فى سبيل الله ..

اما حجاج الجمعيات .. فيعيشون نفس المصير ..

وفى شوارع المدينة المقدسة .. قابلت مواطنا يدعى عبد الغفار محمد .. قدم نفسه على انه عضو لجنة المتابعة التى اوفدتها الدولة لمتابعة نشاط الجمعيات فى الحج .. وانه ممثل محافظة القاهرة .. ومعه عضو آخر بدرجة مدير عام يمثل وزارة الشئون الاجتماعية وقدم لى كشفا بأسماء جمعيات وعناوينها فى مكة وعرفات والمدينة المنورة واسم المشرف عليها وعدد اعضائها .. وقال لى انه ظل ٣ أيام يقطع شوارع مكة المكرمة طولا وعرضا للبحث عن عناوين الجمعيات دون جدوى .. فالعناوين وهمية .. والاسماء وهمية ..

وقلت له : - والعضو الآخر !!

وقال بأسى .. رفض الاستمرار فى البحث .. وطلب منى « فبركة » التقرير وكأننا تعرفنا على الاماكن .. ورفضت بالطبع ..

وطلبت أسماء الجمعيات المخالفة .. واعتذر عضو اللجنة .. قبل ان يضمنها تقريره .. والموجود حاليا فى محافظة القاهرة ..

وسجل بعض الجمعيات المخالفة والتى تجاوزت حدودها مثل جمعية تحفيظ القرآن بالجيزة . ٦ اكتوبر بحلوان وغيرها ..

جمعيـات وهميـة

وكشف مسئول الجمعيات عن طريقة الحصول على مئات الموافقات على الحج .. فقال ..

هناك جمعيات تقام وتشهر بوزارة الشئون الاجتماعية للحصول على الموافقات فقط .. ومعظمها وهمية .. ويكفى ١٠ اشخاص لتكوين جمعية للحج .. ويمكن تكوينها من اقارب ومعارف واصدقاء .. واصحاب مصلحة خاصة .. ويتم اشهارها ليكون لها صفة طالما تتقدم بأوراق سليمة من ناحية الشكل .

• فى المدينة المنورة : عمائر حجاج القرعة .. للسنغال ونيجيريا

تصـرفات عصبية

● على مدخل المدينة المنورة .. صمم رجال الشرطة السعودية على أصطحاب آلاف الحجاج إلى مكان بعيد فى الصحراء يضم بعض المبانى والخيام - يتقدمهم سيارات المرور الكبيرة .. ويرفضون مناقشة أى أمر .. إلا بعد التحقيق من هوية الحجاج وعرض بعض أعضاء البعثات الرسمية ومنها بعثة وزارة الداخلية - إلى التصرفات العصبية - ورفض الشرطة كل تفسيرات العميد مصطفى عامر المشرف على الحجاج فى المدينة المنورة - بان الركاب من المسئولين المصريين ..

وبقى أعضاء البعثة الرسمية فى جهنم الصحراء أكثر من ٣ ساعات .. حتى أعيدت لهم جوازاتهم دون أعتذار ..

وعرفنا .. ان المعسكر معد ليكون مدينة للحجاج .. تتأكد فيها السلطات من هوية الداخلين .. وليكون الاشراف محكما على الحجاج الايرانين والليبين .. منعا للمظاهرات والفوضى المتوقعة .. فى المدينة المنورة .

عـودة الحجـاج

● أمام مدينة الحجاج بمكان جده .. أفترش المئات من الحجاج المصريين الارصفة أمام الموقع رقم ٦ المخصص لسفر طائرات مصر للطيران .. مجموعات كبيرة من العاملين بالشركة .. يقومون بعمليات الحجز والتسفير ٢٤ ساعة يوميا يقودهم فى صبر نادر محسن العلايلى مدير مصر للطيران فى جدة .. ويتابع سفرهم عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بالشركة .. فحسب الجدول تسافر طائرة كل ساعة إلى القاهرة أو الاقصر أو الاسكندرية أو أسوان .. وفى الايام بلغ عدد الرحلات ٢٦ رحلة يوميا ..

الحج عن طريـق عمـان

داخل غرفة مدير المحطة .. جلس عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران يتابع الجهود .. ويحل كل المشاكل ..

قال رئيس القطاع التجارى :

.. مايحزننى .. قيام الشركات السياحية بضرب الشركة القومية .. مصر للطيران والاعتماد فى تسفيرها على الطائرات الأجنبية والدفع لها بالعملة الصعبة .

هل تتصور ان شركات «سياحة» حجزت لسفر حجاج مصريين عن طريق «الاردن» .. وحجزت لهم من شركة عالية إلى عمان ومنها إلى جدة .. كما حجزت بعض الشركات السياحية الاخرى على الشركة السعودية إلى المدينة المنورة ومنها إلى مكة المكرمة رغم ما فيه من تعطيل للحاج المصرى .. الذى يجب الاسراع بالعودة بعد أداء الفريضة ..

كلمة حب

● ● الكويت من أغنى بلاد العالم .. ودخل المواطن الكويتى أعلى دخل فى العالم .. انه يمثل المكان رقم واحد فى كل الاحصائيات الدولية التى تصدر كل سنة .. والكويتى تاجر شاطر استطاع ان ينتقل بأمواله الى كل اسواق العالم .. له شركات هنا وهناك .. فى العالم العربى والعالم الحر .. واموال شعب الكويت تعمل وتربح فى كل اسواق العالم .. بدلا من وضعها فى الخزائن .

وقد فكرت الحكومة الكويتية فى ان تفرض رسوما مخفضة على بعض السلع .. وقد يكون ذلك لضغط الاستهلاك .. أو لتكوين حصيلة للدولة بجوار دخلها من البترول .. قد تكون الدولة تستعد لعصر مابعد البترول .. ولو انه يأتى بعد عمر طويل .. وقد تكون فى محاولة لصنع رصيد للاجيال المقبلة .. والحكومة فى كل ماتحاوله حكومة شاطرة .. تعمل حساب المستقبل .. مثلها مثل شعب الكويت تماما .. لانها منه وتعبر عنه ..

ومع ذلك كله .. فقد امتلأت صحف الكويت بموجة معارضة شديدة .. ترفض مسألة الرسوم الجديدة .. وتنادى بأن يبقى كل شىء على ماهو عليه .. برغم ان المواطن الكويتى صاحب أعلى دخل فى العالم .. ولكنه يرفض ان يتنازل عن أى شىء ..

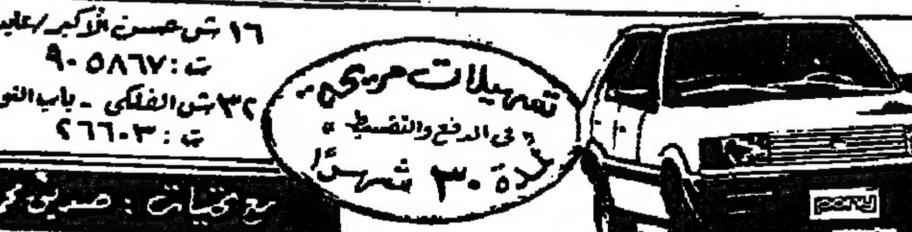
● ● وفى مصر نواجه نفس المشكلة .. ان يظل كل شىء على ماهو عليه .. ان يبقى الدعم .. والخدمات .. والأسعار .. وكل شىء محلك سر .. ولم يسأل احد نفسه .. من اين تأتى الحكومة بكل ذلك ..

ان الحكومة وعاء .. اذا ملأته بالضرائب والرسوم واسعار الخدمات المعتدلة .. فانه يمكن ان تسحب اجورا وعلاوات وحوافز ومشروعات جديدة ووظائف جديدة ومدارس جديدة .. وهكذا .. لان الحكومة لاتملك خزينة .. يجلس على بابها وزير المالية .. وفى يده مفتاحها .. يعطى منه من يشاء .. ويمنع من يشاء .. لان الخزينة تحتاج الى ان تملأها أولا .. قبل ان تطلب منها ان تفعل لنا شيئا .. خصوصا وان الخزينة مفتوحة علنا امام كل الناس .. كل ارقامها معروضة على الشعب فى مجلس الشعب والصحف .. ولا شىء يخفى على المواطن ..

● ● فاذا لاحظنا ان المواطن الغنى فى الكويت يرفض التنازل عن مليم .. وان المواطن المصرى معذور اذا طلب ذلك ايضا .. فاذا لاحظنا ذلك فهمنا لماذا كان مطلوب رأى الخبراء فى الموضوع .. وليس رأى المواطن العادى .. مطلوب رأى الخبراء فى الجامعات والاحزاب وفى كل موقع .. لان رأى الخبير سيضيف شيئا .. اما رأى المواطن العادى فانه سيطلب ان يبقى الحال على ماهو عليه .. لذلك اخشى ان تتحول قضية الدعم الى مظاهرات .. وشعارات .. يناقشها كل الناس .. حتى نفسه .. ويتحاشى الخبراء ان يخوضوا فيها .. بعد ان تحدث فيها كل من يريد ان يظهر اسمه فى الصحف ..

محمـد الحيـوان





نتيجة المرحلة الثالثة للتنسيق

بيان بالكليات والمعاهد التى شغلت اماكنها بالكامل والحد الادنى للقبول بها المرحلة الثالثة ١٩٨٤.

اسم الكلية او المعهد	الجامعة او المكان	الحد الادنى مضافا اليه درجة المستوى الخاص ان وجد درجات
الحقوق	المنصورة	١٦٥ر٥
● القسم الادبى		
الحقوق « انتساب »	الزقازيق	١٦٤ر٥
التربية باسوان	اسيوط	١٦٤ر٥
الحقوق « انتساب »	الاسكندرية	١٦٤
الحقوق « انتساب »	عين شمس	١٦٤
الحقوق « انتساب »	طنطا	١٦٤
الحقوق « انتساب »	المنصورة	١٦٤
التربية بسوهاج	اسيوط	١٦٤
الحقوق «انتساب» بنى سويف	القاهرة	١٦٤
الدراسات العربية بالمنيا	المنيا	١٦٣ر٥
التربية بكفر الشيخ	طنطا	١٦٣
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	شبرا	١٦٣
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	دمنهور	١٦٢
دار العلوم	القاهرة	١٦١ر٥
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	الاسكندرية	١٦٤
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	كفر الشيخ	١٦٤
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	اسوان	١٦١
التربية الفنية	حلوان	١٦٠
التربية بدمياط	المنصورة	١٥٩ر٥
التربية بالسويس	قناة السويس	١٥٩ر٥
التربية بالعريش	قناة السويس	١٥٨ر٩
التربية الفنية بالمنيا	المنيا	١٥٧
المعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية « خاص »	اسوان	١٥٦
التربية الرياضية « للبنين » بالاسكندرية	حلوان	١٥٢
المعهد الفنى التجارى	الاسكندرية	١٥٢
التربية الرياضية « للبنين » القاهرة	حلوان	١٥١
التربية الرياضية « للبنين » بطنطا	طنطا	١٥٠ر٥
التربية الرياضية « للبنين » بالزقازيق	الزقازيق	١٥٠
التربية الرياضية « للبنات » بالزقازيق	الزقازيق	١٤٩ر٥
التربية الرياضية « للبنين » باسيوط	اسيوط	١٤٩ر٥
التربية الرياضية « للبنين » بالمنيا	المنيا	١٤٩ر٥
ثانيا : القسم العلمى — أ ـ شعبة الرياضيات		
العلوم	عين شمس	٢٥٧ر٥
العلوم	المنصورة	٢٥٧
المعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية «خاص» بالمنيرة	القاهرة	٢٥٧
العلوم	الزقازيق	٢٥٦ر٥
التربية بشبين الكوم	المنوفية	٢٥٦ر٥
العلوم باسوان	اسيوط	٢٥٦ر٥
العلوم	حلوان	٢٥٦ر٥
الاداب	طنطا	٢٥٦
العلوم ببنى سويف	القاهرة	٢٥٥
العلوم ببنها	الزقازيق	٢٥٤
الاداب	القاهرة	٢٥٤
الفنون الجميلة « فنون » بالاسكندرية	حلوان	٢٥٣
العلوم بالاسماعيلية	قناة السويس	٢٥٢ر٥
الاداب	المنصورة	٢٥٢ر٥
التربية	عين شمس	٢٥٢
العلوم	المنيا	٢٥٢
العلوم	اسيوط	٢٥٢
العلوم بقنا	اسيوط	
الاداب ببنها	الزقازيق	
الحقوق	طنطا	٢٥٢
العلوم بسوهاج	اسيوط	٢٥١
التربية	حلوان	٢٥٠
الحقوق	عين شمس	٢٤٨ر٥
الاداب	عين شمس	٢٤٨ر٥
البنات « تربوى »	عين شمس	٢٤٨ر٥
الاداب	الاسكندرية	٢٤٨
الحقوق	اسيوط	٢٤٨
الحقوق	القاهرة	٢٤٧ر٥
الاداب	الزقازيق	٢٤٧ر٥
الاداب « انتساب »	طنطا	٢٤٦ر٥
الاداب « انتساب »	المنصورة	٢٤٦ر٥
التربية	الزقازيق	٢٤٦
الاداب	المنيا	٢٤٦
التربية بقنا	اسيوط	٢٤٥ر٥
الحقوق	الاسكندرية	٢٤٥
الاداب « انتساب »	عين شمس	٢٤٥
الفنون الجميلة « فنون » بالمنيا	المنيا	٢٤٥
الاداب بقنا	اسيوط	٢٤٥
الحقوق	الزقازيق	٢٤٤ر٥
الاداب «انتساب» ببنها	الزقازيق	٢٤٤ر٥
البنات « عام »	عين شمس	٢٤٤
الحقوق « انتساب »	القاهرة	٤٣ر٥
التربية	الاسكندرية	٢٤٣ر٥
الاداب « انتساب	الاسكندرية	٢٤٣ر٥
الحقوق	المنصورة	٢٤٣ر٥
الحقوق ببنى سويف	القاهرة	٢٤٣
الحقوق « انتساب »	طنطا	٢٤٢ر٥
الزقازيق	٢٤٢ر٥	٢٤٢ر٥
الاداب بسوهاج	اسيوط	٢٤٢ر٥
الحقوق « انتساب »	عين شمس	٢٤٢
التربية ببنها	الزقازيق	٢٤٢
التربية بدمنهور	الاسكندرية	٢٤١ر٥
الحقوق « انتساب »	الزقازيق	٢٤١
الاداب « انتساب »	المنيا	٢٤١
كلية الخدمة الاجتماعية	حلوان	٢٤٠ر٥
الحقوق « انتساب »	الاسكندرية	٢٤٠
كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم	القاهرة	٢٣٩ر٥
الحقوق « انتساب »	المنصورة	٢٣٩
الاداب «انتساب» بسوهاج	اسيوط	٢٣٩
الحقوق « انتساب »	اسيوط	٢٣٨
الحقوق « انتساب » بنى سويف	القاهرة	٢٣٨
التربية	المنيا	٢٣٥
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	شبرا	٢٣٤
التربية بدمياط	المنصورة	٢٣٤
التربية بالفيوم	القاهرة	٢٣٣
الاقتصاد المنزلى	حلوان	٢٣٣
التربية	اسيوط	٢٣٢
دار العلوم	القاهرة	٢٣١ر٥
التربية بكفر الشيخ	طنطا	٢٢١ر٥
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	الاسكندرية	٢٢٤
المعهد الفنى التجارى	الروضة	٢٣٠ر٥
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	كفر الشيخ	٢٣٠
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	بدمنهور	٢٣٠
المعهد الفنى التجارى	الاسكندرية	٢٢٩ر٥
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	اسوان	٢٢٩ر٥
المعهد الفنى التجارى	شبرا	٢٢٩
المعهد الفنى التجارى	المطرية	٢٢٨ر٥
المعهد الفنى التجارى	طنطا	٢٢٨ر٥
المعهد الفنى التجارى	المنصورة	٢٢٨ر٥
المعهد الفنى التجارى	الزقازيق	٢٢٨ر٥
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	بورسعيد	٢٢٨
المعهد الفنى التجارى	شبين الكوم	٢٢٧ر٥
التربية بالاسماعيلية	قناة السويس	٢٢٧
المعهد الفنى التجارى	ببنها	٢٢٧
المعهد الفنى التجارى	ببورفؤاد	٢٢٦ر٥
المعهد الفنى التجارى	بدمنهور	٢٢٦
المعهد الفنى التجارى	ببنى سويف	٢٢٦
ب ـ شعبة العلوم		
الاداب « انتساب »	المنيا	٢٥٦
الحقوق ببنى سويف	القاهرة	٢٥٦
الحقوق « انتساب »	القاهرة	٢٥٥
التربية	اسيوط	٢٥٥
التربية بالفيوم	القاهرة	٢٥٥
الحقوق « انتساب »	الاسكندرية	٢٥٤ر٥
الزراعة	القاهرة	٢٥٤
البنات « عام »	عين شمس	٢٥٤
التربية بكفر الشيخ	طنطا	٢٥٤
الحقوق	المنصورة	٢٥٣ر٥
الاداب «انتساب» بسوهاج	اسيوط	٢٥٣ر٥
الحقوق « انتساب »	طنطا	٢٥٣
الزراعة	عين شمس	٢٥٢
الحقوق « انتساب »	الزقازيق	٢٥١ر٥
		٢٥١
التربية ببنها	الزقازيق	٢٥١
كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم	القاهرة	٢٥٠ر٥
الزراعة بكفر الشيخ	طنطا	٢٥٠
الحقوق «انتساب» بنى سويف	القاهرة	٢٥٠
كلية الخدمة الاجتماعية	حلوان	٢٥٠
الحقوق « انتساب »	المنصورة	٢٤٩ر٥
الحقوق « انتساب »	اسيوط	٢٤٩
الزراعة	الزقازيق	٢٤٧
الزراعة بالفيوم	القاهرة	٢٤٧
الزراعة بشبين الكوم	المنوفية	٢٤٦ر٥
الزراعة بالاسماعيلية	قناة السويس	٢٤٦
الزراعة	اسيوط	٢٤٥ر٥
الزراعة	المنيا	٢٤٥
الدراسات العربية	المنيا	٢٤٤
الاقتصاد المنزلى	حلوان	٢٤٣ر٥
علوم القطن	حلوان	٢٤٣ر٥
الزراعة بمشتهر « شعبة عامة »	الزقازيق	٢٤٣
الزراعة بمشتهر « شعبة تربية »	الزقازيق	٢٤٢ر٥
دار العلوم	القاهرة	٢٤٢
الاقتصاد المنزلى	عين شمس	٢٤٢
التربية بسوهاج	اسيوط	٢٤١ر٥
التربية بالاسماعيلية	قناة السويس	٢٤١
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	شبرا	٢٣٩ر٥
المعهد العالى للتمريض	الاسكندرية	٢٣٨
المعهد العالى للتمريض	طنطا	٢٣٨
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	دمنهور	٢٣٨
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	الاسكندرية	٢٣٧ر٥
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	كفر الشيخ	٢٣٧
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	اسوان	٢٣٦ر٥
المعهد العالى للتمريض	عين شمس	٢٣٦
المعهد العالى للتعاون والارشاد الزراعى	شبرا الخيمة	٢٣٦
المعهد العالى للتمريض	القاهرة	٢٣٥ر٥
المعهد العالى للتعاون والارشاد الزراعى	اسيوط	٢٣٤ر٥
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية « خاص »	بورسعيد	٢٣٤
التربية باسوان	اسيوط	٢٣٠
التربية الفنية	حلوان	٢٢٩
المعهد الفنى التجارى	الاسكندرية	٢٢٩
المعهد الفنى الصحى	الاسكندرية	٢٢٨
المعهد الفنى للرى والصرف والمساحة واستصلاح الاراضى باسيوط	اسيوط	٢٢٢

نتيجة المرحلة [بقية ص ١]

اعلن فوزى عبد الظاهر المشرف العام على مكتب التنسيق ووكيل اول وزارة التعليم العالى ان ١٦١٤ طالبا فى المرحلة الثالثة استنفدوا رغباتهم بسبب ان تضمنت رغباتهم كليات ومعاهد لا تتناسب ومجموعهم وسيتم استدعاؤهم لتدوين رغبات جديدة

تقدم خلال المرحلة الثالثة ٤٤٥ طالبا من حملة الشهادات المعادلة منهم ٤٤٦ طالبا علمى و ٦٥ ادبى منهم ١٦٣ طالبا من السعودية وليبيا والبحرين منقسمين الى ١٣٣ طالبا علمى و ٣٠ ادبى

كما تقدم للمكتب ١٧٩ من حملة الثانوية الازهرية رشح ٧٢ منهم لدار العلوم و ٨٤ للدراسات العربية بالمنيا و ٢٣ بتربية الفيوم

واضاف فوزى عبد الظاهر ان الحد الادنى للقبول بالمرحلة الرابعة ٢٠٠ درجة (٥٠٪) للقسم العلمى و ١٤٠ درجة (٥٠٪) للادبى و ٥٠٪ للعلمى والادبى من الشهادات المعادلة

وصرح محمد خليفة وكيل الوزارة ومدير مكتب التنسيق ان فروع مكتب التنسيق بالاسكندرية واسيوط وطنطا والمنصورة والاسماعيلية والزقازيق والمنيا والمنوفية ستبدأ صرف اوراق طلاب المرحلة الرابعة الذين يبلغ عددهم ٤٤ الفا و ٦٣٢ طالبا لمدة ٥ ايام حتى يوم الاثنين اول اكتوبر على ان يبدأ صرف وقبول الاوراق ابتداء من يوم الاحد القادم بالمكتب الرئيسى وفرعى شبرا والعباسية لمدة ٥ ايام حتى يوم الخميس ٤ اكتوبر ■

ويتم قبول الاوراق بالفروع لمدة ٤ ايام ابتداء من غد الجمعة حتى يوم الاثنين اول اكتوبر

سيكون صرف الاوراق من الساعة التاسعة صباحا حتى الرابعة مساء واستلام الاوراق من الثالثة حتى السادسة بعد الظهر بالمكتب الرئيسى والفروع ■

واعلن عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق انه مازالت هناك اماكن بالجامعات لطلاب المرحلة الرابعة وعددها ١٤٠٩ اماكن منها ٢٥٠ مكانا بجامعة اسيوط و ١٠٢ علوم و ١٤٩ رياضيات و ٢٣ مكانا بجامعة طنطا ١٢ علوم و ١١ رياضيات و ٤٨ مكانا بجامعة الزقازيق ٢٣ علوم و ٢٥ رياضيات و ٩٣١ بجامعة حلوان ٤١٣ علوم و ٤٢٢ رياضيات و ٩٦ ادبى و ٦٩ مكانا بجامعة المنيا ٢٩ للعلوم و ٤٠ للرياضيات و ٨٨ بجامعة قناة السويس ١٦ للعلوم و ٧٢ للرياضيات ■

واضاف ان المكتب سيقوم خلال اليومين القادمين بارسال بطاقات الترشيح لطلاب المرحلة الثالثة بالبريد ■



ناهد المنشاوى

أزياء السهرة للشتاء القادم

للسهرات .. قدم بيت ازياء جيفنش ازياء السهرة لشتاء ١٩٨٥ ، نختار لك منها نموذجين ..

الاول .. فستان يتميز بفرنشاة فى الظهر بالخرز ، مع قحفة كبيرة .. الخرز اسود وذهبى ، والفستان ابيض فى لون الثلج .

الفستان الثانى من الدانتيل الاسود بديكولتيه واسع عند الوسط ، او الثاى باى شريط من التفتا ينتهى بفيونكة .. الشريط اسود من لون الفستان .





صباح الورد

الضوء يلعب دورا هاما فى تنسيق الازهار .. فالورد الاحمر او الدلفنيم الازرق يصلح للحجرة التى يكون موقعها فى الحجرة القبلية حيث الاضاءة قوية لان الورد الاحمر قوى اللون فيبدوا اقوى فى الضوء الطبيعى .. والعكس اذا كانت الحجرة تقع فى الجهة البحرية فالورد الابيض والجلاديوس الابيض يظهر جماله فى الضوء الصناعى والخافت فى الصباح .

اما اذا كانت زرقاء فلاتوضع فى الأركان المعتمة بل توضع ازهار بيضاء او ذات اللون الاصفر .

خدمات لـ ٤٨ ألف ممرضة

آخر احصاء لاحدث نقابة فى مصر وهى نقابة التمريض يقول ان لدينا ٤٠٠ و ٤٨ الف ممرضة .. احتفلت هذا الاسبوع بعيد الممرضة .

● كوزال ●

من بين اللاتى شملتهن التكريم نقيبة الممرضات كوزال .

وهى احدى رائدات التمريض فى مصر .

تخرجت فى معهد تمريض القصر العينى سنة ١٩٣٨ وحملت لواء تطوير نقابة التمريض بعد عايدة قليل التى وضعت اساس اول تنظيم للممرضات .

جاءت كوزال لتبدأ فى عهدها اول لجان من نوعها لحصر الممرضات فى مصر لكى يدفعن اشتراك النقابة ولكى تسعى وراء تحسين مستوى الممرضة فى مصر .

وفعلا تم رفع معاش الممرضة من ٥ جنيهات الى ١٥ جنيها .

وتقول كوزال ذلك ليس بالشىء الهين فاقدم نقابة فى مصر وهى نقابة المعلمين تمنح العضو فيها معاشا ١٥ جنيها ايضا .

وتضيف كوزال ، ان النقابة تقدم خدمات اخرى لممرضات مثل سيارات نصر بالتقسيط وسلف بدون فوائد واعانات للممرضة عند وفاة الاقارب من الدرجة الاولى أو عند الزواج .

استضافة مرضى السرطان .. مجانا

جمعية مرضى السرطان قامت بتوسيع دار الضيافة الخاصة بالمرضى بمسجد السيدة صفية بطريق صلاح سالم ..

الجمعية تقبل استضافة ومبيت اى مريض لديه جلسات اشعة بمعهد السرطان .. وحتى الآن تم استضافة ٧٤٥ حالة خلال عام واحد ..

وتقول الدكتورة زنيب السبكى رئيسة الجمعية ، ان الجمعية تتلقى الطلبات بمقرها – ١٦ شارع المنيرة .

برنامج للاطفال للتعرف على الكمبيوتر

ينظم المركز الاسلامى للكمبيوتر بالمنيرة برنامجا للاطفال فى نوفمبر القادم يتعرف خلاله الاطفال على الكمبيوتر

يشرف على البرنامج المهندس سمير مرى ..

تنظيف قبعات البلاج الخوص

بعد عودتك من المصيف ولمامك مشكلة تنظيف قبعات اولادك المصنوعة من الخوص عليك اتباع هذه التعليمات :

– اذا اصفر لون القبعات البيضاء عليك ببلها (بكبريت العمود) مع الماء

– القبعات السوداء او الكحلى يضاف إلى ماء الغسيل محلول النشادر

– القبعات الملونة العادية تنظف بالبنزين ثم تمسح بفوطه عادية .

ندوات للمحجبات

ينظم مسجد الفتح بالمعادى ندوات دينية للسيدات يوم الاحد والاثنين والثلاثاء من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا وتتضمن تفسير القران الكريم ويقول محمد عبد السلام مدير الجمعية الشرعية أنه يجرى الان إنشاء أول مكتبة اسلامية للسيدات ومكتبة لطلبة الثانوية العامة والجامعات -- وهناك قاعة خاصة لتعليم السيدات – بعد الصلاة – التطريز والتفصيل والتريكو .

وكتاب جديد عن المرأة المسلمة

دكتورة سهير القلماوى .. مشغولة الآن بتأليف كتاب جديد عن المرأة المسلمة .. تجمع د . سهير فى هذا الكتاب عددا من الأبحاث والمقالات التى ألقتها فى مؤتمرات نسائية عديدة حضرتها ، أو نشرتها فى الصحف ، مع وجهة نظر جديدة للمرأة المسلمة فى المجتمع الحديث .

● أسامة ●

٥٠ كوافيرا مصريا فى مسابقة لتصفيف الشعر

أسامة عبد السميع .. واحد من ٥٠ كوافيرا مصريا سافروا أمس إلى مدينة كان ، لحضور مسابقة تصفيف الشعر التى تقام بها .. أسامة – ٢٧ سنة – من عائلة بها ٤٢ كوافيرا ، من بينهم والده وشقيقاته الثلاث ! وهو يجمع بين تصفيف الشعر الحريمى والرجالى ، وعمل فى فنادق أوبروى أسوان ، وإثيلت ، واستقر أخيرا فى جولى فيل .. ويتحدث الأنجليزية والفرنسية والايطالية بطلاقة !

الثوم فى الفريزر

لكى يبقى الثوم صالحا للاستعمال طوال السنة . هناك طريقتان لحفظه .. الأولى هى الطريقة الشائعة ، بربطه بالعروش ووضعه فى مكان جيد التهوية ، بعد إزالة المعطوب والمجروح منه ..

أما الطريقة الثانية .. فهى تخصيص مايكفى للاستعمال منه شهرا بشهر ، ووضعه فى الثلاجة .. أو فرمه ووضع قليل من الملح والزيت عليه وتخزينه فى الفريزر .

الطفل المبتكر فى رسالة ماجستير

تنمية التفكير الابتكارى عند الاطفال موضوع رسالة حصلت بها رضا عصفور رئيسة قسم الطفل بمديرية ثقافة الجماهيرية بالاسكندرية على درجة الماجستير .. ناقش الرسالة ٣ عمداء بالاسكندرية هم عميد التربية الرياضية دكتور حسن ابو عبية ودكتورة سهير بدير عميدة التربية الرياضية للبنات ومحمد حسن المليجى عميد تربية حلوان .

والبحث تم على ٢٠٠ طفل من أطفال قصور الثقافة بالاسكندرية .

مشروب جديد من .. «الشرش» ..!

● د. عزة ●

«الشرش» الذى يتبقى من صناعة الجبن لن يلقى فى القمامة بعد الآن .. إحدى الباحثات بالمركز القومى للبحوث إلى طريقة لصنع مشروب جديد مفيد من الشرش اسمه شراب «الكفير »

تقول الدكتورة عزة اسماعيل صاحبة البحث ، أن هذا المشروب له مزايا صحية عديدة ويساعد على سهولة الهضم ، وله قيمة غذائية إذ يحتوى على نسبة عالية من البروتين والفيتامينات .

وشراب الكفير عبارة عن حبيبات تحتوى على ١١ نوعا من الخمائر وأربعة أنواع من البكتريا المنتجة لحامض اللاكتيك من سكر اللبن (اللاكتوز) وقد توصلت دكتورة عزة إلى طريقة لتصنيعه فى المعمل بأقل نسبة من الكحول .

دكتورة عزة عبد العزيز اسماعيل خريجة زراعة عين شمس دفعة ١٩٦٥ بتقدير جيد جدا وحصلت على الماجستير والدكتوراه برسالتين عن اللبن الجاموسى وأرسلها المركز القومى للبحوث فى منحه الدانمارك درست فيها الأعماض الأمينية فى ستة أنواع من الجبن .

● للامهات العاملات حضانة للاطفال الرضع

اول حضانة للاطفال الرضع من سن ٤٠ يوما إنشائها جمعية الخير الاقتصادى .. الحضانة قبلت هذا الاسبوع ٢٠ طفلا .. تدفع الام ٦ جنيهات اشتراكا للطفل ..

الاطفال تشرف عليهم مربيات ويزورهم طبيب يوميا ..

الشرط الوحيد لقبول الاطفال الرضع ان تكون الام عاملة ..

عنوان الحضانة ٩ شارع ضريح سعد .

وجبات جاهزة

تقوم فتيات مؤسسة المجهزة للامهات تحت رعاية اساتذة الاقتصاد المنزلى بصنع وجبات تصلح مجهزة باسعار معقولة .. الوجبة تتكون من كفتة لحم أرز ٨٠ قرشا ، أو كفتة بالبقسماط ١٢٥ قرشا وكفتة برغل بيضة واحد .



○○ ماذا يقولــــون عنهـــــا خـــبراء الاقتصـــاد ..؟

تفتح « الجمهورية » من اليوم صفحاتها لعرض مختلف الاراء حول قضية الدعم وفى هذه الحلقة يتحدث عدد من أساتذة وخبراء الاقتصاد من مختلف الاتجاهات حول رأيهم

أعد الحلقة : بدوى محمود ـ سمية عبد الرازق

د. حلمى مراد :



الدولة تفقد من التهرب الضريبى أكثر مما تنفق على الدعم

د. حلمى مــراد

يقول د. محمد حلمى مراد استاذ المالية العامة غير المتفرغ بكلية الحقوق عين شمس والامين العام لحزب العمل الاشتراكى ..

موضوع الدعم لايصح ان يعالج منفصلا عن بقية الوضع الاقتصادى السائد فى البلاد ، لان نشأة الدعم ، كان يهدف معالجة اختلال حدث فى التناسب بين تكاليف المعيشة ومستوى دخول الافراد ، واصبح من غير الممكن ، حفاظا على السلام الاجتماعى ، ان يترك اصحاب الدخول المحدودة يعانون الضيق والحرمان فى الحصول على السلع والخدمات الاساسية اللازمة لحياتهم وحياة اسرهم

لذلك ، فالتخلص من اعباء الدعم المالية المفروضة على ميزانية الدولة ، يقتضى القضاء على الاسباب التى اوجبت اقراره .

اما ان نترك اصل الداء ، ونعالج مظاهره ، فاننا نكون اشبه بمن يعطى المسكنات المؤقتة ، تاركين المرض الحقيقى يفترس جسم المريض ويقضى عليه ..

ولعلنا نعود بالذاكرة الى المؤتمر الاقتصادى القومى ، الذى دعا اليه الرئيس مبارك فى فبراير ١٩٨٢ ، حينما طلب مناقشة المشاكل الاقتصادية ، ومن بينها موضوع الدعم ولم يتفق الرأى على الاخذ بوجهة النظر التى كانت تطالب بالغائه ولو تدريجيا ..

فالالغاء التدريجى لن يضيق الفجوة الموجودة بين مستوى الاسعار ومستوى الدخول كما ان احلال الدعم النقدى بدلا من الدعم العينى لن يستفيد منه الا الذين يحصلون على دخلهم فى صورة اجور كالعاملين فى الحكومة والقطاع العام ..

كما ان تزول قوة شرائية جديدة ، دفعة واحدة فى صورة الدعم النقدى من شأنها ان تؤدى الى خلق موجة جديدة لارتفاع الاسعار تلتهم هذا الدعم ..

واذا كان الدعم العينى لايصل باكمله الى مستحقيه فلا يكون العلاج هو حرمان المستحقين من هذا الدعم بل يجب الاجتهاد فى ايجاد الاساليب الكفيلة بجعل تسرب الدعم الى غير مستحقيه فى اقل الحدود الممكنة او تعويض ما يصل الى غير المستحقين له عن طريق الضرائب ..

واذا كانت الحكومة منزعجة من تحمل الميزانية بمليارين من الجنيهات فى صورة الدعم السلعى والخدمى فاننى اؤكد استنادا الى رأى الفنيين المسئولين ان قيمة التهرب الضريبى الموجودة فى البلاد تزيد عن هذا الحد بكثير ..

ولو اتجهت الجهود الى كل اصحاب الدخول الكبيرة واقتطعنا منهم حقوق الخزانة العامة المفروضة عليهم ، نظير انتفاعهم بخدمات الدولة ورعايتها ، لكان هذا الاتجاه اسلم وأجدى ، وهو يصب فى صالح هؤلاء الذين يبعثرون الاموال بلا حساب دون دفع الالتزامات الضريبية ، لانه يحول دون تفجير الاحقاد الطبقية ، ويحافظ على السلام الاجتماعى وعلى استمتاعهم بثرواتهم ودخولهم ، اذا كانت مشروعة ودون خوف او اثارة ..

واذا اردنا ترشيد الدعم فعلينا ان نراعى ما يأتى :

● اولا ان تستبعده تماما بالنسبة للسلع غير الاساسية التى لاتعتمد عليها الطبقات محدودة الدخل ، كالدعم الذى يقال ان الدولة تتحمله فى الثلاجات الكهربائية او فى انتاج السيارات ..

● ثانيا ان تتخذ الوسائل الجادة والمقرونة بالرقابة المشددة والعقوبات الصارمة ، لعدم التلاعب بالدعم وان يقصر على الطبقات المحتاجة فعلا عن طريق البطاقات التموينية التى تحدد الفئات المحتاجة للدعم والتى كانت قد صنفت فى البداية على وجه يقترب من السلوك السليم ، ثم ادخلت عليها التعديلات والتغييرات بحيث فقدت مدلولها

● ثالثا منع الحصول على السلع بالسعر المدعم للفنادق والمحال العامة والسياح والمعارين للخارج

● رابعا اتخاذ كافة الاساليب والسياسات الاقتصادية التى تؤدى الى زيادة الانتاج وحسن توزيع الدخل القومى تحقيقا للعدالة الاجتماعية ، بحيث تزول تدريجيا الاسباب التى اوجبت تقرير الدعم ، وبالتالى يمكن تخفيض الدعم تبعا لتحسن الوضع بالنسبة للتناسب بين الاسعار والدخول ..

ولايفوتنا ان نذكر ان العجز فى الميزانية ، لايرجع باكمله الى الدعم ، وانما لاسباب اخرى ، ويمكن التخلص من جانب كبير منه بوسائل متعددة ، فى مقدمتها الضغط الحقيقى للانفاق الحكومى دون الاكتفاء بتخفيض نسبة مئوية من نفقات المصروفات العامة للادارة الحكومية وهى ١٠٪ ..

كما لايجوز ان نتوسع فى اطلاق اصطلاح الدعم على ما لا يعتبر كذلك فى حقيقته ، كالخسائر التى تحدث فى بعض شركات القطاع العام ، والتى تقوم ميزانية الدولة بسد العجز منها ، لان هذه الخسائر ليست فى كل الاحوال راجعة الى خفض اسعار البيع ، لكنها فى الكثير من الاحيان ترجع الى سوء الادارة او عدم الدقة فى التكاليف ..

ويحسن ان تراجع اوضاع هذه الشركات ، وان تحدد الاسعار المناسبة للتكلفة ثم تباع المنتجات للفئات المحتاجة الى السلع بتخفيض خاص بناء على البطاقات او الكوبونات ..

كما انه لايجوز القول بان بعض السلع كالمنتجات البترولية ، تباع فى مصر بسعر يقل عن السعر الذى تباع به فى العالم الخارجى ، وان هذا الفارق يعتبر دعما غير مباشر ، لان لكل دولة ظروفها فى الانتاج ومستوى الاسعار والدخول ..

واذا طالب البعض بالمساواة فى اسعار هذه المنتجات فعليهم ان يساووا ايضا بيننا وبين تلك الدول فى مستويات الدخول حتى تصح المقارنة ، وتكون مقبولة اقتصاديا ومنطقيا واجتماعيا ..

د. مصطفى السعيد :

نريد اتفاقا عاما بين الأحزاب على الحل الخاص بموضوع الدعم

د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد

يقول الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد بصفته مفكرا اقتصاديا

قضية الدعم اثيرت اكثر من مرة ودار حولها الكثير من المناقشات واى محاولة لحل ما تثيره قضية الدعم من صعوبات بالنسبة للمتغيرات الاقتصادية المختلفة لا بد وان تأخذ فى الاعتبار حقيقة اساسية يسلم بها الجميع وهى ان الدعم فى مصر قد نشأ تاريخيا رغبة فى تخفيف عبء التضخم وارتفاع الاسعار على الطبقات ذات الدخل المحدود والتى صعب رفع اجورها ومرتباتها ودخولها بنفس قدر ارتفاع الاسعار

فالدعم يجد اصوله مرتبطة بقضايا اجتماعية وسياسية بالغة الاهمية ويجد اصوله مرتبطة بقضية توزيع الدخل بين الطبقات المختلفة وهذه الحقيقة تفرض نفسها على اية محاولة لاختيار البدائل المختلفة المقترحة لمواجهة مشكلة الدعم

وفى اعتقادى ان هناك اتجاهين اساسيين لمواجهة مشكلة الدعم

● الاول : يرى التخلص من الدعم والعمل على زيادة الاجور والمرتبات تعويضا عنه

● اما الاتجاه الثانى فيرى الابقاء على الدعم مع العمل على ترشيده المستمر لمنع تضخمه وزيادته

ولكل من هذين الاتجاهين حججه .. لكن الدعوة الان لقيام الاحزاب المختلفة بدراسة هذا الموضوع هى دعوة الغرض منها ان يحدث اتفاق عام بين الاحزاب حول الاخذ بأى من الاتجاهين او المزج بينهما بحيث تطبق هذا الحل لانه متفق مع الحقائق الاجتماعية والسياسية للمجتمع

فالمزج بين التخلص من الدعم وزيادة الاجور والابقاء على الدعم وترشيده يعنى انه لا بد مع الابقاء على دعم السلع التموينية التى تحتاجها الغالبية العظمى من الشعب مع زيادة فى الاجور نظير رفع الدعم عن السلع الاخرى التى يمكن اعتبارها كمالية وغير ضرورية ومن يحتاجها يدفع ثمنها بتكلفتها الحقيقية .

● كما ان هذا المزج يعطى الفرصة للقضاء على المتنفعين بالدعم دون وجه حق ووصوله الى مستحقيه كما يقضى على تلاعب التجار او الوسطاء فى حصولهم عليه وبهذه الطريقة يتم حل مشكلة الدعم حلا جذريا حتى لا يحاول اى حزب بعد ذلك ان يزايد فى حالة اتخاذ اجراءات فى اتجاه الحل المتفق عليه ●

د. فؤاد مرسى :

٤ سلع فقط تستحق الدعم والباقى قابل لاعادة النظر

د. فؤاد مرسى

يقول الدكتور فؤاد مرسى وزير التموين الاسبق وعضو الامانة العامة لحزب التجمع :

من الخطأ الشديد اعادة النظر كل عام فى المبلغ المخصص لدعم اسعار بعض السلع الاساسية كوسيلة لمواجهة العجز المتزايد فى الموازنة العامة للدولة .. لان مسألة الدعم مسألة اجتماعية اقتصادية قبل ان تكون مسألة مالية .. وهى اخر مصدر ينبغى اللجوء اليه ومحاولة تخفيضه للحصول على موارد لتغطية عجز الموازنة العامة

فالدعم مقرر لمواجهة خلل اساسى موجود فى الاقتصاد المصرى .. خلل موجود فى الزراعة لان انتاجها اقل من الاستهلاك فى حاصلاتها .. وخلل فى توزيع الدخل القومى بين المصريين فى مجتمع يتفاوت فيه توزيع الدخل الى حد كبير ، بحيث اصبحت الدخول الناشئة عن الملكية تمثل ٧٠٪ من الدخل بينما الدخول الناشئة عن العمل تمثل ٣٠٪ فقط من هذا الدخل

ولذلك ينبغى ان تتدخل الدولة باسلوب الدعم كوسيلة اجتماعية اقتصادية لضمان توفير الحد الادنى الضرورى من السلع الاساسية لاقل الطبقات حظا فى توزيع الدخل القومى

فمعروف ان ٢٠٪ من المصريين هم فى ادنى السلم الاجتماعى يحصلون تقريبا فى ذلك الوقت واستمرت فقط على ٥٠٪ من الدخل القومى

والسلع المدعمة من قبل الدولة نوعان .. غذائية .. وغير غذائية

والسلع الغذائية هى التى يتم دعمها بحوالى ٧٥٪ من جملة المبلغ المخصص للدعم كله

والسبب الاساسى فى ارتفاع مبالغ الدعم الخاصة بها هو ارتفاع اسعار شرائها من الخارج نتيجة للخلل الاساسى الموجود فى الزراعة المصرية خلال السبعينات وبعد تطبيق سياسة الانفتاح الاستهلاكى

ونتيجة ايضا لتخفيض قيمة الجنيه المصرى بالنسبة للدولار عدة مرات فى السبعينات .. فكلنا نذكر ان الدولار كان يساوى ٤٠ قرشا الدولة تمص من قيمة الجنيه المصرى وترفع من قيمة الدولار رسميا ناهيك عن ارتفاع قيمة الدولار الى معدلات اعلى فى السوق السوداء للعملة ..

كل ذلك ادى الى ان السلع الغذائية المستوردة تضاعفت قيمتها بالجنيه المصرى .. وكان مجموعة من العوامل الخارجية قد ادت فى الواقع الى مضاعفة حجم الدعم محسوبا بالجنيه المصرى .. وهذا هو السبب الحقيقى للارتفاع المذهل فى مبالغ الدعم التى ترصد فى الموازنة العامة

فكان على الدولة ان تواجه هذه الاسباب بدلا من ان تواجه الموضوع كله بخفض حجم الدعم فى الميزانية كل عام وهو خفض تدريجى يتم منذ عام ٧٧ حتى الان ..

فبعد احداث يناير ١٩٧٧ تقرر عدم اللجوء الى اسلوب التخفيض الجذرى لمبلغ الدعم وانما اتباع اسلوب التخفيض التدريجى وهو ما يتم العمل به طبقا لتوجيهات صندوق النقد الدولى والبنك الدولى معا ..

اما فيما يتعلق بدعم السلع الغذائية فهى مسألة ضرورية ويجب ان تحظى بالنصيب الاوفى من مبالغ الدعم نظرا لما هو معروف من ان مطالب الطعام والشراب تأتى فى مقدمة قائمة الاستهلاك عند الغالبية الساحقة من المصريين بل هى تستوعب احيانا ٦٠٪ من دخول بعض العائلات فى مصر ..

ولذلك لابد من التمييز بينها وبين السلع الاخرى المعمرة مثل السيارات والثلاجات ويجب عدم تبديد مبالغ الدعم على الحلقات الوسيطة بين المنتج والمستهلك او حتى على حلقة المنتج نفسه .. اذ العبرة دائما هى بدعم السلعة فى مرحلتها النهائية لدى المستهلك نفسه

ولذلك لابد من الغاء كل دعم لايصب على مرحلة توزيع السلعة للمستهلك مثل الاسمدة وبعض المواد الاولية والعلف والمعارى

ولابد من الاقتصار على دعم السلعة فى مرحلتها الاخيرة وهى مرحلة وصولها الى المستهلك

والسلع المطلوب استمرار دعمها هى (رغيف العيش والسكر والزيت والارز) لانها اربع سلع لاغنى عنها للمواطن المصرى فى الدرجات الدنيا من السلم الاجتماعى ..

اما بقية السلع يمكن ان يعاد النظر فيها وبخاصة مجموعة السلع والخدمات المعدة للفئات القادرة مثل السيارات ..

ولحماية الدعم بشكل حقيقى لابد من ربط توزيع السلع فى البطاقة التموينية باماكن معينة بحيث يضمن وصول هذه السلع المدعمة الى مستحقيها .

ويجب عدم المساس بالدعم وانما يتم ترشيده وان يكون دعما عينيا اى وصول سلع بعينها الى ناس بعينهم ..

ويجب ان نذكر دائما ان الدعم ليس الا وجها واحدا من وجوه متعددة للمشاكل الاقتصادية فى مصر ولا يمكن حل قضية الدعم دون باقى المشاكل ..

فلا يمكن حل مشكلة الدعم الا بمواجهة العجز فى الموازنة ..

ولا يمكن حل مشكلة الدعم الا بمواجهة قضية الغلاء المنفلت بلا رقابة من احد ..

ولابد من ادراك الصلة المباشرة بين تزايد حجم الدعم والخلل الاساسى الموجود فى الزراعة المصرية وعجزها عن الوفاء بحاجات المصريين واضطرار مصر الى استيراد نصف غذائها من الخارج وهو شيء لم يكن موجودا فى بداية السبعينات

وقد ترتب على ذلك ان القرية المصرية اصبحت تحصل على غذائها من المدينة بل من خارج مصر كلها

د. حجازى :

لاتوجد دراسة واحدة تحدد من يستحقون الدعم

يقول د. عبد العزيز حجازى .. رئيس الوزراء الاسبق :

انا شخصيا ارى ان اى اراء ستطرح فى موضوع الدعم لن تكون لها قيمة الا اذا كان لدينا دراسة اقتصادية واجتماعية حقيقية للمجتمع لسبب بسيط جدا ، وهو اننا لا نعلم حتى الان من يأخذون الدعم .

نحن نتهم بعض الناس بانهم يأخذون الدعم ولكن ليس لدينا احصاءات او بيانات دقيقة كاملة حول هذه القضية

ولذلك ، انا اقول ان الموضوع كله يتوقف على دراسه موضوعية لمستويات الدخل فى مصر .. وما هى الطبقة التى تعيش تحت حد الكفاية والتى تتطلع الى الحصول على دعم ، سواء كان عينيا او نقديا .. وهناك دول اخرى لديها دراسات فى هذا وانا اعتقد انه قبل ان يدلى الاساتذة او الاحزاب بارائهم فالسؤال المطروح هو : هل لدى هذه الاحزاب وهل لدى الباحثين الذين سيكتبون فى هذا الموضوع الدراسات الكافية عن مستويات الدخول فى مصر وعن ميزانية الاسرة المصرية وما يحصل عليه الافراد من ضمان اجتماعى ، او من تخفيض سلعى ، او معونات فى اشكال مختلفة ، وتأخذ اسماء عديدة مثل معاش السادات لضمان الاقمشة المعانة مع المواصلات المعانة

هل لدينا دراسة احصائية تقول لنا من هم الذين يحصلون على الدعم فى مصر .. ؟

انا اقول .. لا .. لا توجد مثل هذه الدراسة فى مصر بأى حال من الاحوال

فالذى يقول اننا نصرف ٢٣٠٠ الى ٢٤٠٠ مليون جنيه اتحدى اذا كان يستطيع ان يقول لنا هذه الاموال تذهب لمن ؟

الان .. نقطة البداية فى موضوع الدعم مفقودة حتى الان

ونحن مفروض اننا جزء من المجتمع المتحضر ولدينا امكانات ضخمة جدا ولابد ان نحصر هذه الطبقات .. وانا من بداية المناقشة فى الدعم من خلال المؤتمر الاقتصادى القومى قلت هذا الكلام

فالذين يحصلون على معاش السادات ، والذين يحصلون على الضمان الاجتماعى ، والدخول





د. عبد العزيز حجازى

الموجودة فى مصلحة الضرائب ، والاجور التى يحصل عليها الناس كلها يمكن ان تشكل لدينا قاعدة بيانات صحيحة موثوق فيها ١٠٠٪ فلماذا لا نستفيد بها .

وهناك الوثائق الرسمية الموجودة فعلا سواء كانت بطاقة ضريبية او بطاقة سيارة .. او مساحة فى مشروع استثمارى او يملك ارضا .. كل هذه معلومات حقيقية موجودة ويمكن الوصول اليها وتكوين قاعدة بيانات حقيقية

ولو وصلنا الى قاعدة بيانات حقيقية فان ٥٠٪ من الدعم يمكن ان يلغى لاننا سنتوصل من هذه القاعدة الى الطبقات غير القادرة الحقيقة

وحتى اذا حاول بعض المتنفعين التسلل الى هذا النظام يمكن ان اتدخل ـ كدولة ـ لاضع ضوابط .. فمثلا تحدد : لكى تحصل على الدعم يجب ان تكون لديك بطاقة ضريبية .. وبالعكس هذه الطريقة ستجعلنى استوفى اجراءات كثيرة جدا وتستطيع ان تلزم كل من يريد الحصول على دعم ان يتقدم بطلب صريح بذلك .. تماما كما يتقدم بطلب بطاقة التموين وليس معنى هذا انه يستجدى ولكن ذلك سيساعد فى كشف المستحق

فنحن نجد كل موظفى القطاع العام مثلا يحصلون على بطاقات تموينية برغم ان الواحد منهم يمكن ان يكون لديه عزبة وسيارة وعنده دخل خاص .. لكن عندما تقول للمدير او رئيس مجلس الادارة تقدم لتحصل على دعم فسوف يتردد خمس مرات قبل ان يفعلها .. واذا تقدم بطلب وظهر انه مزور فهناك جزاء باعتباره مستغلا للدولة .

والعالم كله نفذ هذه الطريقة .. حتى امريكا نفذتها فهناك ، يتقدم المحتاج بطلب ويدرسون حالته الاجتماعية ثم يقررون : هل يستحق الدعم ام لا يستحقه .. او يأخذ دعما نقديا .

ثانيا .. لماذا نذهب بعيد ولدينا خسائر فى القطاع العام بملايين الجنيهات السكة الحديد عندها خسائر ٢٠٠ مليون جنيه وشركات النجار ١٥٠ مليون جنيه .. وهذا كله دعم مهدر من ميزانية الدولة لانعدام الدراسة

وأى دراسة لابد ان تبدأ بتحديد من هم الاشخاص بالتحديد ، وليس بالتعميم الذين يستحقون دعما لانهم يعيشون تحت حد الكفاية ..

وعندما نصل الى هذه النقطة ، فلن يختلف حولها احد .. لا الدارسين النظريين .. ولا اعضاء الاحزاب السياسية فلا اليسار ولا اليمين سيقولون لا للذين تحت حد الكفاية ، لان هذا مبدأ انسانى لرجل لا يستطيع ان يلبس او يسأكل او يتعلم ولابد ان يعينه احد .. اما بأى اسلوب نعينه .. هل نقدا ام عينا .. وكيف .. فهذه مسألة اجراءات .

د. ابراهيم الدسوقى أباظة : رفع المرتبات أوفر للدولة من استمرار الدعم

يقول د. ابراهيم دسوقى اباظة : استاذ المالية العامة غير المتفرغ بجامعة الملك محمد الخامس بالمغرب وعضو اللجنتين المالية والاقتصادية بحزب الوفد

الدعم بصورته الحالية يشكل عبئا ضخما على ميزانية الدولة فالاسعار العالمية للسلع المدعومة ترتفع كل يوم ولا يمكن لاتساق الميزانية ان يساير هذه الارتفاعات الى مالا نهاية خاصة وان الاستهلاك المحلى يتزايد بمعدلات مرتفعة بسبب الزيادة السكانية .

ومن المعلوم ان الدعم اللى قصد منه مساندة محدودى الدخل لايستفيد منه هؤلاء فقط لكن تستفيد منه فئات عديدة من اصحاب الدخول الكبيرة فالقضية الان ليست قضية رفع الدعم او عدم رفعه لكنها قضية كيفية توصيل الدعم لمستحقيه من محدودى الدخل .

وهناك فى رأيى اسلوبان لتحقيق هذا الهدف

● اولهما : اسلوب تقليدى يتلخص فى استخدام القنوات الحكومية لتوصيل الدعم لمستحقيه ، سواء أكان ذا لك عن طريق نظام البطاقات او اى نظام اخر .

● الاسلوب الاخر هو رفع دخول الفئات ذات الدخل الثابت وهم موظفو وعمال الدولة واصحاب الريع العقارى واصحاب المعاشات .

هذه الفئات من محدودى الدخل هى التى من اجلها قام الدعم وبالتالى فان رفع الدعم عن السلع الاساسية وترك اسعارها حره ، لابد وان يواكبه زيادة مقابلة فى دخول هذه الفئات خاصة موظفى وعمال الدولة لكن هذا يحتاج الى موارد مالية خاصة لان المطلوب هو ايجاد التوازن بين حجم دخول هذه الفئات وبين الاسعار الفعلية لهذه السلع

اما كيف يحدث ذلك فلابد من مضاعفة المرتبات والاجور والمعاشات

وتعديل العلاقة بين الملاك والمستأجرين فى المبانى القديمة والاراضى الزراعية

والرأى عندى انه من الممكن تحقيق وفورات فى الميزانية تفى بهذا الغرض

فالحكومة تتحمل سنويا دعما مباشرا وغير مباشر حوالى ٤ مليارات جنيه

بينما جملة المبالغ المطلوبة لتحسين المرتبات والاجور والمعاشات تتراوح ما بين مليار ونصف ، ومليارين فكأننا وفرنا على ميزانية الدولة مما بين مليارين ومليارين ونصف مليار جنيه فضلا عن ذلك هناك وفورات اخرى يمكن تحقيقها فى الميزانية بما يناهز المليارين وهى عبارة عن نفقات جارية لهيئات ومؤسسات ووزارات لا لزوم لها كوزارة الحكم المحلى ووزارة الثقافة

ومن الممكن الاستغناء عن مثل هذه الهيئات والوزارات ، لو ان هناك قرارا جادا بترشيد الميزانية ووقف النزيف الانفاقى الذى تعانى منه حاليا خاصة فى شركات القطاع العام التى تبلغ جملة اصولها المستثمرة حوالى ٢٥ مليار جنيه . ولا تعطى المجتمع عائدا سنويا يزيد عن نصف فى المائة

ان مشكلة ايجاد الاموال اللازمة لرفع دخول محدودى الدخل الذين يضارون من رفع الدعم يعتبر امرا ممكنا وليس مستحيلا

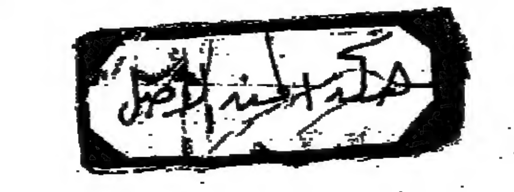
اما اللجوء الى نظام البطاقات كاسلوب لتوصيل الدعم .. ففى رأيى انه نظام مكلف جدا ، ويلقى على الميزانية العامة باعباء ضخمة فضلا عن انه لن يمس محدودى الدخل لانه سيفلت منهم بالضرورة اصحاب الريع العقارى سواء أكانوا ملاك عقارات قديمة او ملاك اراضى زراعية

كما ان اصحاب الدخول الطفيلية كالباعة المتجولين والسماسرة غير المسجلين ومن على شاكلتهم سيحصلون على الدعم وهؤلاء يقدرون بالملايين وسيستفيد من الدعم ايضا العاملون فى الخارج بعد عودتهم رغم انهم ميسورى الحال

وسيمكن التلاعب بالبطاقات طالما ان توزيع السلع سيتولاه الجهاز الادارى البيروقراطى الذى نعرفه جميعا

وبالنسبة للسلع الاستراتيجية كالبنزين والسولار والسماد لابد من استمرار دعمها لاهميتها للانتاج بشرط ان تحدد هذه السلع بدقة وتعمل على ايجاد بدائل محلية اذا كنا نستوردها من الخارج

ان هذه السياسة المقترحة تقضى ان تواكبها سياسة استثمارية جادة تستخدم فيها الوفورات المتحققة من رفع الدعم والميزانية العامة حتى تنتج محليا سلعا بديلة عن السلع المستوردة .



العلاج الواقعي للدعم

بقلم : حافظ محمود

حسنًا عمل السيد الرئيس بتصعيد مسألة «الدعم» الى مستوى القضايا القومية التي تشارك الاحزاب جميعا في معالجتها ، وحبذا لو امتدت هذه المشاركة الى ساتر المؤسسات الاجتماعية كالنقابات والاتحادات وماإليها . وربما كان بعض هذه المؤسسات الاجتماعية أقرب الى طبيعة هذا الموضوع من الأحزاب .

وعلى أية حال فإن الباب مفتوح لدراسة هذه القضية امام الجميع افرادًا وجماعات لأنها تهم المواطنين افرادًا وجماعات .

وليس شك ان هناك حقيقة وراء هذه القضية .. حقيقة رددناها كثيرا حتى فقدت الكثير من قيمتها ، وهذه الحقيقة هي تداخل مشكلة الدعم ، كأنه مشكلة أخرى ، مع مشكلة تزايد عدد السكان ، والذي ارجو ان يكون واضحا لنا جميعاً ان السكان لن يقل تعدادهم في مصر ولا في أي بلد من بلاد العالم فلا داعي لأن نعلق على هذه الزيادة ، كل مشاكلنا .

وأدعى من ذلك أن نتساءل إذا كنا قد بلغنا الآن أكثر من اربعة واربعين نسمة في الداخل فلماذا لم نبدأ في معالجة هذه القضية منذ كنا ثلاثة وثلاثين مليون نسمة .

ومع هذا فإنه سؤال عابر واهم منه ان ننظر في الاسباب الاخرى فالدعم كان يحسب منذ عشرين عاما بمئات الملايين ثم صار يحسب بالآف الملايين لماذا ولماذا كانت تصدر لذاك قرارات دعم جديدة ؟!

لكي نعالج هذه القضية ينبغي منذ البداية ان ننظر الى اين يذهب الدعم وينبغي ان نخلي جانبا شعار ان الدعم يجب ان يذهب الى مستحقيه فقط ، فمن هم مستحقوه ؟

لقد كنا نرى في هؤلاء فيما مضى هم العمال والفلاحون . فهل مايزال الواقع كما هو ؟ .. اظن لا ..

نحن بحمد الله ، قد قل الكادحون في بلادنا فيما عدا فئات صغار الموظفين .

والمستخدمين ومن اليهم . ولابد ان ننظر الى حال هؤلاء ، وهذا مايحدث الان بطريقة تدريجية لكنها مشكورة

ان القضية في الدرجة الاولى هي بعض الجهات الذي يذهب الدعم اليها على حساب بعض المقلين . كبعض الشركات وبعض الفنادق وأظن اننا لن نزال نذكر منذ سبع سنين كيف كانت تجارة الاسماك حينا اكتشف رئيس الدولة يومئذ ان الكيلو في بحيرة ناصر بخمسة عشر قرشا وفي اسواق القاهرة بعشرة امثال هذا السعر ومع ذلك كانت الشركة تتقاضى دعما ، واظن انه قد رفع عنها .

إذن فأول ماينبغي عمله وضع كشف حساب بالهيئات التي تنال دعما وهل هي تستحقه ام لا انما تدعي جهة انها تحقق خسارة فهذا ماينبغي التحقيق فيه ومعنى هذا ان تحدد ليس فقط الاشياء بل والسلع التي تستحق والتي لاتستحق الدعم . وانا واثق ان هذا سيقلل ارقام الدعم قطعا .

وليس شك ان هناك مواد لابد من دعمها في جميع انحاء العالم . وهذه ماينبغي ان نخرجها من حسابات هذه القضية حتى تكون امامنا بعض المواد التي لاحيلة في دعمها . وانا اتوقع ان تكون هذه المواد غير قليلة .

ولنا من اجل هذا اكرر اقتراحا بإن الدعم ، ككل ينبغي ان ينقضي تدريجيا بشكل لايرهق المواطنين وبقية اقتراحي هي زيادة واحد في المائة كل شهر او كل موسم على حساب المستهلكين مقابل مايحصلون عليه من زيادة الأجور .. وبهذه العملية الحسابية البسيطة سيأتي يوم .. ربما قبل سنة ١٩٩٠ تعود فيه ارقام الدعم الى أصولها التي لابد منها . وذلك هو العلاج الطبيعي لمشكلة الدعم جملة وتفصيلا ...

قضايا العروبة وعبد الناصر

في ملتي واعتقادي انه سوف تمر أجيال ليست بالقليلة على مصر والعالم العربي حتى يستطيع مثقفوا العرب ان يكتبوا بموضوعية خالية تقريبا من العاطفة – حول تقييم دور عبد الناصر ازاء قضايا العروبة .. وقد يكون مرد الى ذلك اننا لازلنا نعيش في العالم العربي حتى اليوم مزيداً من السقوط في كافة الاتجاهات فرض علينا ان تكون احكامنا مشحونة بالعواطف مع تجربة عبد الناصر .

بقلم : محمد أنيس

فلذا كان العرب يمرون بأزمة البقاء ، فالكثير منا يحمل عبد الناصر المسئولية ، والكثير منا ايضا يحاول ان يرفع المسئولية عن الرجل ، حتى في اكثر القضايا التي لعب فيها عبد الناصر دروه الايجابي واقصد القضايا العربية ..

رغم هذا التحفظ المبدئي ، فقد يكون من المفيد ان نتتبع في تكر الرجل نقطة ترتبط بقضية العروبة ، وهي نشأة وتبلور مسئولية مصر ازاء العالم العربي كما رآها عبد الناصر .

ومن الانصاف ان نوافق مع نظرية الدكتور جمال حمدان التي تدور حول عبقرية المكان في كتابة «شخصية مصر» ، فهو يرى بنظرة العالم ان مصر ، طوال تاريخها منذ القدم ، كانت مفتاح المنطقة التي اصطلح تسميتها مؤخرا «الشرق الاوسط»

ومثل هذه الحقيقة لاتحتاج الى كثير من الدلائل التاريخية . فاذا قلت ان بسقوط مصر أو نهضتها يعكس نفسه على الفور على المنطقة ، فلن تكون بعيدا عن الصحة ، واذا سمعت من مؤرخي العصور الوسطي الصليبية في اعقاب تجربة طويلة للاستيلاء على اماكنهم المقدسة في فلسطين توصلوا الى نظرية قوامها انه طالما ان مصر نشطة فلا امل في الاستيلاء على جزء من بلاد الشام .. وأنه لابدون ضرب مصر ، وان نتاج هذه النظرية كانت حملة لويس التاسع ملك فرنسا على مصر نفسها .. فلا تعجب .

ولن تسمع من مؤرخي التاريخ الحديث ، ان الاستعمار الاوربي رأى ضرورة تصفيه محمد على كشرط اساسي لوضع يده على المنطقة .. أو تسمع منهم ثورة العشرين في العراق قامت متأثرة الى حد بعيد بثورة ١٩١٩ في مصر .. فثق انه ليس هناك مبالغة في ذلك .. اذا لم يعد مجال للشك حول حقيقة ثابتة .. ان مصر مفتاح المنطقة ولانعرف دليلا يكذب مثل هذا الادعاء ..

ولكن يبقى سؤال هام : ماهي طبيعة العلاقة التي تربط مصر بالمنطقة ؟

ومن المحتمل ان تكون الاجابة على هذا السؤال اجابة ايضا لموضوعنا الرئيسي وهو نشأة اهتمام عبد الناصر بالعروبة أو القومية العربية

وفي الكليات العسكرية وكليات اركان الحرب المصرية ، اهتم الاساتذة والطلبة كثيرا بعد الحرب العالمية الثانية بتغيير «الاستراتيجية» وخرج الكثير من الابحاث الامريكية تؤكد على ان لمنطقة الشرق الاوسط أهمية استراتيجية خاصة ..

وفي رأيي ان هذه المصلحة الاستراتيجية هي التي ربطت مصر بالمنطقة . وربما تفسر الحقيقة بداية اهتمام عبد الناصر بقضايا شعوب هذه المنطقة .. وهنا يصبح ماذكر . عبد الناصر لصحفي البريطاني ديزموندا ستيوارت ، في حديث معه في ابريل ١٩٥٥ ، حين قال :

تبلورت في ذهني فكرة القومية العربية كمذهب سياسي عندما كنا ندرس في كلية اركان . الحرب المشكلات الاستراتيجية الخاصة بمنطقة الشرق الاوسط .

أمر له دلالته البالغة في هذا الصدد (احمد حمروش – عبد الناصر والعرب ص ٢٢-٢٣) ..

ولم يكن عبد الناصر بطبيعة الحال أول من ادرك الاهمية القصوى لوحدة المنطقة في تاريخنا الحديث على الاقل . فالمؤرخ الانجليزي دوديل في كتابه «محمد على .. مؤسس مصر الحديثة» يتحدث باسهاب عن اهداف محمد على – وابنه ابراهيم بصفة خاصة – لتحقيق وحدة المنطقة واهمية هذا التحقيق ابان فتوحاتهما ببلاد الشام في الثلاثينات في القرن التاسع عشر .

ويذهب الامر الى ابعد من ذلك حينما تقرأ تصريحات ابراهيم باشا بالذات الى القناصل الاجانب تدور حول ايمانه بعروبته وانتمائه شخصيا الى العرب وادراكه لاهمية قيام وحدة عربية في المنطقة .. وفي تقديري انه لامحمد على ، ولاابراهيم ، كان يعرف معنى القومية . والمسألة لاتعدو انهما ادركا دون شك الاهمية الاستراتيجية لقيام وحدة سياسية كبرى بقيادة مصر في المنطقة ..

بعد سقوط محمد على ومشروعاته التوسيعية في المنطقة العربية يتجه اهتمامه واهتمام خلفائه (اسماعيل باشا بالذات) الى السودان وافريقيا . ومرة اخرى لم يكن الدافع في هذا الاتجاه قوميا بالمعنى الصحيح بل استراتيجيا وتظل قضية تبعية السودان لمصر محورا رئيسيا من محاور الحركة الوطنية المصرية .

ومنذ ظهور الحركة الوطنية المصرية الحديثة بشكل كامل ، وهي تدور حول ثلاثة محاور ..

الجلاء البريطاني عن مصر – ممارسة الحياة الديمقراطية (الدستور) أي ان يحكم الشعب المصر نفسه بنفسه ، وهي نقطة ليست بعيدة عن الجلاء أو الاستقلال كما تصور الزميل الاستاذ طارق البشرى في مقاله في مجلة الهلال (الهلال اغسطس ١٩٨٤) ثم يأتي المحور الاخير وهو وحدة السودان مع مصر ..

ومن المعروف بين السياسيين ، ان موضوع السودان أو علاقة مصر بالسودان كانت دائما الصخرة التي تتحطم عليها المفاوضات المصرية البريطانية – وفي اعتقادي ان مرد ذلك الى ضعف المنطق المصري في هذا الصدد .. لماذا لاخير الشعب السوداني حول مصيره ؟ وانتم المصريون الذين جئتم تطلبون الاستقلال بأعتباره حقا طبيعيا لكافة الشعوب .. هل نسيتم ان من العدالة ان يكون هذا الحق الطبيعي ايضا للشعب السوداني رغم كافة الروابط الودية التي تربطكم بالسودان ..

وفي الفترة بين ١٩١٩ – ١٩٥٢ كانت المشاعر الوطنية المصرية تتجه نحو السودان ولابأس في ذلك ابدا فهو مطلوب لاكثر من اعتبار .. ولكن سؤالا يدور حول هذا الموضوع : الايمكن ان تبقى ، هذه العواطف الجامحة نحو السودان مستقلا عن مصر كدولة ..

اقول ذلك لاعتقادي ان عبد الناصر قد وصل الى الحقيقة فاندفع بجرأة في عام ١٩٥٣ لحل القضية ، وقع بالفعل اتفاقية السودان . وحين فرغ من قضية الجلاء في العام التالي ١٩٥٤ بدأ يتجه تفكيره نحو عدة اتجاهات وفي مقدمتها الاتجاه العربي الشامل .

هنا يقع السؤال الذي طرحناه مبكرا حول تحول المشكلات والمصالح الاستراتيجية الى ايمان بالقوة العربية .

وفي تقديري للاجابة على هذا السؤال ، ان التجربة الحية على الساحة السياسة في المنطقة ، لا القراءة النظرية التي شاعت في دهاليز حزب كحزب البعث ، هي التي وصلت عبد الناصر الى هذا التحول من الاستراتيجية الى الايمان بالقومية .

وعندما نحاول ان نتبع أمثلة لهذه التجربة الحية فلابد ان نتوقف عند تأثير الحرب الفلسطينية العربية عام ١٩٤٨ على عبد الناصر .. من هذه التجربة الدامية سواء بالنسبة للفلسطينيين او بالنسبة لزملائه في القوات المسلحة المصرية تأثير عنيف دفعه دفعا مع تيار القومية العربية ..

حقيقة ان القومية العربية لم تذكر في بيان الثورة الاول الذي اذيع صبيحة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ من اذاعة القاهرة ، وصحيح ايضا انها لم تذكر في النقاط الست التي اذيعت بعد ذلك كمنهاج مختصر وعاجل لمهام الثورة ، الا ان ذلك لايعني في الواقع ان قضية الامة العربية – استقلالها ووحدتها – كانت خافية على عبد الناصر .

ففي الوقت الذي كان يوقع فيه معاهدة الجلاء البريطانية عن مصر كانت بدايات معركة مع نوري السعيد وحلف بغداد قد تحركت .. وقد تعال مرة أخرى في هذا المجال ان موقف عبد الناصر عن الاحلاف الاستعمارية في المنطقة ليس جديدا على القومي الوطنية في مصر فالوفد قد سبق له ، وهو في الحكم في السنوات الاولى في الخمسينات ، ان رفض مشروع حلف الشرق البحر المتوسط الذي طرحته الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا وتركيا على مصر لتشترك فيه ضد ماسموه بالخطر الشيوعي الزاحف .

في الاتحاد السوفيتي وهذا صحيح ولاشك فيه .. والذين عاشوا هذه الحقيقة يذكرون جريدة « المصري» في اليوم التالي ، وعلى الصفحة الاولى صور سفراء الدول الاربع يدخلون تباعا وزارة الداخلية المصرية لتقديم المشروع وكتبت الجريدة تحت صور السفراء (المظاهرة الاستعمارية) .

مع ذلك يبقى فرق واضح بين تصدى الوفد للحلف الاستعماري وبين تصدى عبد الناصر لنفس الحلف (وان اختلف اسم الحلف) .

ان تصدى الوفد قصد به حماية مصر وحدها من الاخطار الاستعمارية .

وتصدى عبد الناصر قصد به حماية الامة العربية ..

ويمعنى اخر اننا نجد عبد الناصر بعد قيام الثورة بسنتين يدافع بشراسة المقاتل عن الامة العربية ضد الاحلاف الاستعمارية . واذا كان ذلك يعني شيئا فانه يعني اولا ومثل كل شيء ماسبق ان ذكرناه من الاعتبارات الاستيراتيجية قد تحولت الى عقيدة وايمان بالامة العربية وهمومها ومشاكلها .

ومنذ عام ١٩٥٥ حتى توفى عبد الناصر في ١٩٧٠ وايمان الرجل لم يتزعزع قيد انملة نحو القومية العربية .. والكل يذكر ان عبد الناصر قد توفى اخر يوم للمؤتمر العربي الذي عقد في القاهرة اثر مذبحة ايلول في الاردن ..

واذا جاز لنا أن ننتقد موقف عبد الناصر ازاء القومية العربية فان هذا النقد لايتناول مفهومه للقومية العربية . ولكن يتناول الاساليب التي حاول عبد الناصر ان يستخدمها في تحقيق امال الامة العربية ..

ولان خروج الجيش في يوليو ١٩٥٢ لم يمكن جماهيريا اى لم يكن من صنع الجماهير – رغم ترحيبها لها – لدواعي امن الحركة ، فقد ظل عبد الناصر بعد ذلك يعتمد اعتمادا كاملا على اجهزته الامنية كالمخابرات والمباحث وما اليها ، حتى في تحقيق الامال العربية التي اشرنا اليها ، مستبعدا الدور البناء للجماهير العربية ومكتفيا بفرحتها بانجازاته ..

ان الجماهير العربية ، وفي مقدمتها الجماهير المصرية – الحقيقة لم تتح لها الفرصة للمشاركة في صنع اخطر القرارات عبد الناصر الثورية وفي مقدمتها قضية الوحدة العربية .. كما ابعدت قوى سياسية وطنية ليس مفهوما حتى الان سبب واحد لابعادها عن المشاركة ، مع ان الحركة القومية بطبيعتها الاصلية تتطلب مشاركة الجماهير والاعتماد عليها اعتمادا كاملا لضمان نجاح التجربة واستمرارها ..

وربما يكون من المفيد – بل من الواجب – للذين آمنوا بقيادة عبد الناصر لمصر والامة العربية وبدوره الثوري في حركات التحرير الوطني ان يعترفوا بان عبد الناصر لم يحسن توظيف قدرة الجماهير التي لم تدع لحظة الاوافرغت حبها له ولمواقفه الوطنية الثورية ..

ومن المحتمل ان يكون الخطأ الاخر في موقف عبد الناصر ازاء القومية العربية يمكن في تلك اللهفة غير المبررة للتعجل بالوحدة ..

ان احدا لاينكر ان هناك بين الشعوب العربية اختلافات في العادات والتقاليد واللهجات وانماط الحياة ، كما لاينكر احد ان ظروف التطور السياسي والاقتصادي تختلف من بلد عربي الى اخر وان الاستعمار قد عمد الى تعميق هذه الاختلافات .

وكان من الاصح ازاء هذه العوامل ان تجيء الوحدة العربية في تمهل او تدريج وليس في وحدة اندماجية أما ازالة هذه الاختلافات .

مهما كان مصدرها يحتاج الى بعض الزمن .. ولست ادري كيف فاتت هذه الحقيقة على رجل في ثورته وفطنه عبد الناصر ..

• • •

ثمة قضية اخرى تتعلق بموقف عبد الناصر ازاء القومية العربية وهي تمدد الوسائل التي لجأ اليها عبد الناصر نظريا وعمليا لتحقيق امال الامة الاعربية ..

وفيما يبدو ان عبد الناصر احس ان عليه ان يشعر المصريين انهم – فعلا لاقولا فقد جزء من الامة العربية وان مصير الشعب المصري لن يختلف كثيرا او قليلا عن مصائر الشعوب العربية سلبيا أو ايجابيا .



واعتقد ان عبد الناصر قد نجح في اقناع اكبر القطاعات الجماهيرية في مصر بهذه الحقيقة . هو نفسه وصل الى هذه القناعة تماما بعد معركته مع حلف بغداد وتعمقت هذه العقيدة لديه الى ابعد الحدود بعد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ . ومن الادلة على ذلك مثلا ان المادة الاولى في دستور ١٩٥٦ تنص على ان مصر دولة عربية ذات سيادة والشعب المصري جزء من الأمة العربية)

وكان لابد ان تتعمق قناعة عبد الناصر بعد ان رأى العناصر القومية تقوم بنسف انابيب البترول بالسعودية والاردن وبصفة اخص قيام عناصر الجيش السوري بنسف انابيب البترول العراقية التي تصب في طرابلس وبنياس – ولا غرب في ذلك ان يعلن عبد الناصر في مجلس الامة المصري عام ١٩٥٧ ان القومية العربية هي أمضى اسلحتنا في الدفاع عن وطننا . سواء في ذلك حدودنا المصرية المحلية او حدودنا العربية الشاملة .

واذا كان الايمان بعروبة مصر هو القناعة الاولى لدى عبد الناصر فقد كان من الطبيعي ان يقوم الرجل بمساعدة الشعوب العربية للتحرير الوطني من الاستعمار الاوربي كما حدث في الجزائر أو الاستعمار الاستيطاني كما حدث في فلسطين أو حتى التخلص من أنماط الحكم الرجعي الذي يقف عقبة في سبيل الوحدة العربية كما حدث في ثورة اليمن عام ١٩٦٢ ..

كل هذه الامال العريضة سواء في تعميق العروبة في مصر أو التحرير الوطني من الاستعمار الصهيوني أو التخلص من انماط الحكم الرجعي في بعض الاقطار العربية خاضعة عبد الناصر ولكنها خاضعة بعيدا عن مشاركة الجماهير مشاركة ايجابية فاضحت اجهزته بهجة التدخل الثوري الذي قام به ..

ومع ذلك وبين المد والجزر الذي شهدته جهود عبد الناصر في هذه المجالات فان الخلاصة لم تكن بلافائدة : لقد اثبتت تجربة عبد الناصر مرة والى الابد ، ان التحرر والوحدة لابد ان تعتمد اساسا على الجماهير .. كما اثبتت مرة والى الابد ، ان مصر بشعبها مع الدول العربية المرشحة لاتمام هذه الوحدة .. وهذه دروس غالية للغاية في المرحلة القادمة لمعركة الشعوب العربية التخلص من انماط الحكم الرجعي والاستعمار الاستيطاني وبناء وحدة عربية على اسس سليمة ..

ليس من مفارقات التاريخ ان يخرج عبد الناصر من احدى تكتلات الجيش ليقدم تجربة مريرة خلاصتها ان الشعوب وحدها امضى سلاحا في اى معركة نحو التغيير الى الامام

أقصر حكاية

«محلك سر» في الانتفاع الزراعي

قريتنا اليوم إحدى قرى مركز كفر الدوار بمحافظة البحيرة . أحد الفلاحين فيها «سعد مطر» يتحدث عن عدد من ملاك الاراضي الزراعية المؤجرة الذين يعلنون منذ أكثر من ثلاثين عاما من جناية قانون الايجارات الزراعية عليهم ، فالمفروض أن يأخذوا عوضا متطورا عن استثمار اراضيهم طبقا لتطور الانتاج الذي يعود بالخير الوفير على المستأجر بينما هم «محلك سر» .

ويضرب أمثلة على ذلك من أهمها : أرتفاع أسعار المحاصيل الزراعية في الاسواق العامة والزيادة التشجيعية التي تقدمها الحكومة في أسعار عدد المحاصيل مثل : الارز ، والفول ، والقمح ، والعدس ، وزيادة إنتاج الارض تبعا للمشروعات التي تنفذها الدولة على نفقتها في الري والصرف المغطى ، وتحويل نظام الري من الحياض إلى الدائم ودعم الاسمدة الكيماوية ومقاومة الآفات الزراعية ، واعفاء الادوات الزراعية المتطورة من الجمارك ، وتسهيل الحصول عليها بالقروض الطويلة الاجال ..

وليس هناك مخرج من هذا الظلم الابالزراعة .

عبد اللطيف فايد

عن حياتنا

بكاء وعويل في كل بيت !!

انتفض الرجل من سريره على صراخ .. وعويل ، وهب يبحث الامر .. فما زال بيننا من يكثرون عند الفزع .. لاغاثة الملهوف .. وكانت المفاجأة ، ان الصراخ منبعثة من التليفزيون .. بداخل الدار ..!! إمراة تولول .. ورجل يبكي ، والمشهد تمثيلي .. في المسلسل المعتاد !!

ولم يعد عندنا مسلسل يخلو من هذه الدراما المؤثرة ، ويقولون ان موضوعات هذه المسلسلات في حياتنا ، وكأن حياتنا لم يعد فيها الا البكاء .. والمأساة !

ومن عجب انها تشد الناس .. ويلتف الصغار وربات البيوت حول التليفزيون في اهتمام شديد .. وتأثير بالغ !!

لكن الرجل العائل .. ركيزة الانتاج في الاسرة ، يحتاج الى راحة .. أو ترفية ، وقد غابت المسلسلات الترفيهية التي تحقق للانسان المكدود ، قول الرسول الكريم :

روحوا القلوب ساعة بعد ساعة ، فان القلوب اذا كلت عميت .. واذا عميت لم تفقه شيئا !

وبعد ان كنا نسرى النفس احيانا بما يعرضه التليفزيون من وسائل المسرح المباح .. والترفيه المدروس .. اصبحنا لانشاهد الا الحكايات المأساوية والتكئبة .. وكأن مانعانيه في حياتنا العامة والخاصة لم يعد يكفينا ، فاثقلوا علينا بالمزيد من صنع الخيال ..

وأنا هنا لااصادر رغبات الناس ، ولاحق التليفزيون بواسطة .. خبرائه ، أن يختار مايشاء من البرامج .. لكن اليس من الضروري ، أن يكون ذلك بناء على دراسة .. مستفيضة ، فتعطي ماتريد بقدر .. ودون تكرار .. لكن التكرار هنا اصبح المشكلة .. حتى لوجوه الممثلين ، تتوالى المسلسلات بنفس الاشخاص .. حتى نملهم .. ونعرف قبل ان يؤدي دوره ، ماذا يقول .. وبأي حركة .. يؤدي دوره !

ولسنا ننكر ان كثيرا من البرامج يحقق الهدف المنشود ، ومنه ماتستخلص منه العبرة ، ولاتتجاهل جرعة الترفية ، وتحقق ذلك في كثير من المسلسلات ، والحكايات التي هي في حلقة واحدة .. وآخرها .. الايام الخضراء .. وكيف يحدث الصراع بين الخير والشر في قلب انسان واحد .. ثم يعاونه الحنان والعطف على نصرة الخير على الشر .. وأمثلة ذلك كثيرة .. لكن الحكايات المأساوية .. هذه الايام زادت على الحد المعقول .. حتى سألتني فتاة من أهلي قائلة .

هل صحيح ان الرجل يبكي بهذه الصورة .. كانت تشير الى بكاء كمال الشناوي في مسلسل يذاع حاليا .. وقلت : وكم مرة رأيت امراة تصرخ .. وتولول في الشارع .. كما تسمعين في التليفزيون !

لقد اختلفت صور البكاء .. والصراخ والعويل .. الاعلى شاشة التليفزيون .. فمتى ننعم بالهدوء في البيت .. والمسلسل أخذ عند الناس طابع الادمان .. المؤدي في كثير من الاحيان الى النكد والاحباط !!

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

نجوى فؤاد خدعت التليفزيون

نجحت نجوى فؤاد فى خداع التليفزيون ، ورقصت تحت ستار الغناء .. مع ان الرقص الشرقى ممنوع على الشاشة الصغيرة .

جمال سالم
كلية آداب طنطا

●● المحرر : هل أنت متأكد انها خدعت التليفزيون ؟

اختفى السمك

من كثرة ما أقمنا من مزارع سمكية .. لم يعد هناك سمك فى الاسواق .

مرفت عبده صقر
الجديدة – المنزلة

وحدة العرب

استطاعت ام كلثوم ان توحد العرب فنيا .. نريد من يوحدهم الان سياسيا .

د . اسماعيل عبد الرحمن
البدارى – أسيوط

عصابات الطلبة

فى اسيوط انتشرت العصابات التى تتكون من طلبة فاشلين لاتزيد اعمارهم عن ١٦ عاما .. نريد دراسة هذه الظاهرة .

صابر كامل
أبنوب – أسيوط

السيارة المصرية

أين السيارة المصرية ١٠٠ ٪ التى سمعنا عنها منذ ٦ شهور ؟

فتوح ابو الفتوح جابر
طلخا قليوبية

أين الاعتمادات

أين ذهبت الـ ٣٠ ألف جنيه المخصصة لانشاء النادى الاجتماعى .

بشير غطاس
ادكو – بحيرة

حالة الجو

حتى تضمن هيئة الأرصاد الجوية أن تأتى بياناتها دقيقة ١٠٠ ٪ ، يمكنها الاكتفاء بإصدار نشرة يومية عن حالة الجو .. فى اليوم السابق !!

على أحمد غريب

مطاردة فى الاستديو

يشغل المشاهدون لبرنامج «عالم الفضاء» عما يقدمه البرنامج من مادة علمية شيقة بمتابعة المطاردة المثيرة بين مقدمة البرنامج .. وآنية الاستديو .. ؟

مجدى محمد على
مركز تدريب السويس للتشييد

المأذون ينظم النسل

اقترح ان يعد جهاز تنظيم الاسرة نشرة عن الاثار الاقتصادية لزيادة النسل توزع بكميات كبيرة على المأذونين لتسليمها لكل عروسين مع عقد الزواج .

حسن مصطفى
الاسكندرية

القدر والمصيبة

القضاء والقدر ، ان يعرض التليفزيون مسلسلا عربيا .. اما المصيبة ، فهي ان يعيد عرضه .. !

محمد عبد المقصود الموجى
موظف بتربية المنصورة

يا قلبى لا تحزن

السينما المصرية .. من خمسة باب .. الى الخادمة .. ياقلبى لاتحزن .

بهجت خميس عبد الغفار
المحلة الكبرى

مبروك .. ولكن

مبروك لمصر .. سنقولها عندما يتم الغاء كل الاستثناءات ، وليس استثناءات القبول بالجامعات فقط .

إيهاب جلال المصرى
الزقازيق

أعراض النوم

درست فى كلية الطب أن ميكروب «تسى تسى» الذى يسبب داء النوم ، لا يوجد له أثر فى مصر .. فلماذا تظهر أعراضه على بعض رؤساء المدن فى محافظاتنا ..

السيد محمد الشبراوى
كلية طب – المنصورة

الطلبة يحتجون

لم يشأ التليفزيون ان يستمتع الطلبة بالاجازة .. وصمم على ان يجعلهم يعيشون رهبة الامتحان".

سحر محفوظ غريب
مديرية التحرير

كتب مجمدة

اسعار الكتب تتنافس فى ارتفاعها الان اسعار اللحم .. قريبا سيقدمون لنا كتبا مجمدة ، فقدت فائدتها الثقافية !

سعد الدين احمد سليمان .
الجعافرة

أمتياز لثناء جميل

تحية للفنانة الكبيرة ثناء جميل .. لقد نجحت فى الامتحان بامتياز !

يوسف عبد الحميد النورى
الاسكندرية

سناء جميل وحمدى حافظ فى مشهد من الإمتحان

نداء انسانى !

مجلس مدينة الاقصر مصاب بالشلل منذ فترة طويلة .. نداء انسانى لذوى القلوب الرحيمة لانقاذه .

هشام احمد مبارك
الاقصر – المنشية

من يكرم نجاة

لماذا لم تسمع حتى الان عن تكريم البطلة المعوقة نجاة على ، التى حصلت على اربع ميداليات فى دورة المعوقين الدولية ؟

عادل عبد الملاك
ديروط

شقق الطلبة

إقترح أن تتبنى كل محافظة مشروعا لانشاء عمارة سكنية لطلبتها الجامعيين ، بالاتفاق مع الجامعة الذين يغتربون فيها ، حتى لا تتركهم نهباً لا ستغلال السماسرة ..

حسن مصطفى حسين
كلية آداب المنيا

أبحاث .. بالقطارة

فى صحافة مصر من ٧٥ سنة ، قرأت عن أبحاث تجرى لاستغلال منخفض القطارة .. والآن .. ما زالت الأبحاث مستمرة !!!

عاصم السيد أبو العلا
سرس الليان – منوفية

انتبهوا

فى مدينة قوص ١٦٠ الف فدان قابلة للاستصلاح والزراعة .. لايسأل عنها احد .

حسن عبد الكريم
مهندس زراعى
بقوص

دعم .. الرغيف ..!!

○ ○ ○

ليه يارغيف العيش غشوك
خيط ونشارة ودبش حشوك
ليه نقصوا وزنك وباعوك

○ ○ ○

وانت بقرش تملى ملعبط
وعشان أوصل ليك بتشعبط
وارجع بيتى ولبسى ملخبط

○ ○ ○

تظهر تمن الليل منقوش
بس الشرط بخمسة قروش
يالطيف .. لطفك .. أرحم حوش

○ ○ ○

دعم العيش بقى حلويات
والجاتوهات بتجيب عمارات
وأرانب بتزيد عشرات

○ ○ ○

دعم رغيف العيش لهفوه
أصحاب الافران نهبوه
والمحتاج للدعم فاتوه

○ ○ ○

شيلوا الدعم عشان نحموه
ع المعاشات والأجر ضيفوه
واللى يغش بلدنا نفوه

○ ○ ○

أحمد شفيق رشوان
● رئيس قسم الصحافة ●

حزب الخضر

نريد حزبا فى مصر يدعو للمحافظة على البيئة من التلوث ومكافحة أعداء الخضرة ..

ممدوح أحمد جمعة
ابوب نجم – شرقية

بيوت السينما

فى عز أزمة المساكن ، وأزمة الشغالات ، تعرض السينما المصرية أفلاما عن بيت القاضى .. وبيت القاصرات .. والخادمة .. .

سامية محمود قطان
الاسكندرية

ضار جداً .. بالجيب

أحسنت الحكومة صنعا برفع أسعار السجاير .. فعندما يصبح التدخين «ضار جداً بالجيب ..» .. سوف يقلع عنه الكثيرون ..

رجاء مصطفى محرم
مديرية التحرير

بدل .. غلب

بعد أن زرت القاهرة ورأيت معاناة الموظف القاهرى .. أقترح أن يصرف له «بدل غلب» !!!

مصطفى سيد مصطفى
حقوق أسيوط

سوسو

أحدث أفلام الرغيف البلدى ..

أنا لا أكذب .. ولكن أتحسن

الجنس .. على ارصفة قنا !

فى قنا .. وعلى قارعة الطريق .. تباع الصور الفاضحة ، والكتب الجنسية الرخيصة دون رقيب .. حتى اصبحت فى متناول الاطفال والشباب .

مصطفى احمد مصطفى
كلية آداب قنا

إحتراما للشعائر

لماذا لا يصدر قرار بإغلاق المقاهى والمحال العامة ساعة صلاة الجمعة من كل أسبوع ، وتتقرر عقوبات للمخالفين إحتراما للشعائر الاسلامية ..

عصام الحسينى الجزار
رأس الخليج – دقهلية

كرم المهرجان

قدم لنا مهرجان الاسكندرية مثلا رائعا فى كرم الضيافة .. أعطى لكل من حضره .. جائزة وشهادة تقدير !!

مجدى فايق عبد العاطى
شبرا

المهم الكاس

جميل ان تصل ثلاث فرق كروية مصرية الى نهائيات البطولات الافريقية .. لكن الاجمل ان نحصل على احداها ..

سمير ربيع السيد
كلية اعلام اسيوط

مايكل جاكسون

لا أدرى لماذا كل هذه الضجة حول المغنى العالمى ما يكل جاكسون .. وهو لا يزيد عن أحمد عدوية .. لو غنى هو بالعربى .. أو غنى عدوية بالانجليزية ..!!

شعبان الحديدى
دقهلية

قصة قصيرة

هذه القصة من بورسعيد .. يقدمها للقراء كاتبها السيد زرد ونحن بهذه المناسبة نود من كل الادباء الذين يبعثون لنا بقصصهم ان يقدموا انفسهم للقراء فى شكل بطاقة ادبية .. تحمل معلومات عن أعمالهم وما قدموه من مجموعات أن وجدت – حتى تتسع بذلك دائرة التعارف بين الأديب والمتلقى .

«محسن الخياط»

وللغرباء عيد

أمسك بالرسالة ، باسطا اياها امام ناظرى
بسطتها مرات . قرأتها مرات . فتشت بين سطورها مرات ، وشممت عطر الاهل والاحباب . استجرت بظلال بحروفها وقت الهجير مرات ، وواريت بها عورة غربتى .

اليوم عيد ، فلاتحزنك اربعة دنانير – هى اجرك اليومى – ستفقدها ، فاليوم عيد .. لكن اين تسربت بهجة الاعياد ؟ بل اين بلادتك المألوفة التى اعتدت ان تلقى بها – هنا – فظاظة الايام ووجها الكالح ؟!

يلفظنى مأواى . تلفظنى الدروب ، لم يبق سوى مقهى الغرباء تكوننى قدماى غره .. كيف ألفت قدماك تلك الدروب وانت لم تزل الغرباء ، من سمرت قدماى بباب المقهى . صفعتنى كآبة المكان وصوت المذياع . لظى الشمس والغربة من ورائى ، وامامى بيت عنكبوت لزج .. فأين المفر ؟

افسحوا لى ايها الاخوة الغرباء مثلى مكانا بينكم . ادخلونى بيت العنكب على شباكه تهدهدنى دعونى احدثكم عن الرسالة التى وصلتنى بالامس ، لقد كتبها ابنى بخط يده . ها هى صورته احملها كتميمة بحافظتى . صورة قديمة بعض الشىء ، لكن بامكانكم ان تلمحوا مخايل النباهة على محيا صبى فى العاشرة . ستعجبون من ذلك الشبه الواضح بينى وبينه ، رغم ادعاء امه اللجوج انه يشبهها أكثر . هذه الحلة التى يرتديها اشتريتها له من سوق بلدتنا فى مناسبة مثل هذه .

ايها الاخوة الغرباء ، لقد عشت اعيادا حقيقية ، مثلكم جميعا . لاأنكر ان الامور اخذت تسوء فى الآونة الاخيرة ، لكننا كنا ننجح – وسط الاهل والاصحاب – فى انتزاع بسمة نضعها على شفاهنا ، وحق يستحكم الاسى ، تنزل عنها طائعين فتلصقها بشفاة صغارنا .

قدماى مسمرتان بباب المقهى . سأدخل ، فهل القى التحية المعتادة ، أم أقولها .. أطلقها فى وجوههم : عيد سعيد ، على خيوط العنكب الواهية تتقطع ؟

أجلس الان بينهم . لم اجرؤ على ان اقولها لهم . لم احدثهم عن الخطاب . لم ارهم صورة الصبى . لقد شل العنكب حركتى ، والقمنى الصمت .

الايدى تسد الرؤوس . تهش الذباب . تتناول أقداح الشاى الصغيرة تتحرك حركات نزقة ، لتعود فتستقر تحت الوجنات .

نتململ فى جلستنا فوق الارائك غير المريحة . لانستطيع ان نغادر الاعين تتهرب من ملاقاة نظائرها ، يشملنا احساس ، كما لو كان كل منا يرتكب فعلا شائنا ، فتسلل الاعين تتحول الرؤية فى الخارج .

ميدان بالس يشكو عطلة يواجه المقهى ، وبزاويته المقابلة دار السينما ملصق بواجهتها صورة لممثلة مصرية ظلت تمارس العرى على الشاشات حتى بلغت عامها الستين .

مات ابن عمى ولم يجاوز الثلاثين ، وانا ربما اموت قبل ان يكبر ولدى .

بحركة نزقة من يدى ، تهشمت الأقداح الصغيرة .

«السيد زرد»
بورسعيد

أنت والنجوم

الحمل : لاتؤذى الاخرين بتصرفاتك المتسرعة
الثور : شىء من الحكمة سيجنبك الكثير من المواقف الحرجة
الجوزاء : يحقق الله لك ماتريد .. والعناية ترعاك
السرطان : اهدأ ولاداعى للقلق فكل شىء سيتضح تدريجيا .
الاسد : خلاف وتعارض بسبب آرائك الرية .
العذراء محبوب من الاخرين لرجاحة عقلك ودماثة اخلاقك .
الميزان : قريبا ستأتيك المفاجأة التى انتظرتها طويلا .
العقرب : كل شىء بمشيئة الله فانتظر ولاتعجل الامور .
القوس : مقابلة هامة هذا الصباح مع صديق قديم .
الجدى : احساسك بالظلم يجعلك تظلم الاخرين .
الدلو : تمهل لاداعى للاندفاع حتى لاتخطىء .
الحوت : اسلوب عملك يؤدى بك للنجاح السريع .

لمواليد هذا الأسبوع

يتميز مواليد برج الميزان وهم مواليد هذا الاسبوع بالاتزان الشديد ومع هذا فهم يتأرجحون كالميزان بين اليمين واليسار .. لايستقرون على حال .

قريبون الى القلوب .. يحبهم الناس ويحبون ايضا كل الناس .. تنطوى نفسهم على طيبة واخلاص لاحدود لهما .

لكنها تنطوى ايضا على متناقضات عديدة . فهم مزيج والذكاء بافراط ، فى ان واحد .. قلقون من جهة ومتمهلون فى اتخاذ أى قرار .

يتمتع مواليد الميزان بوجه مليح متناسق التقاطيع وتميزه الغمازات فى الخد .. الذقن . وتتمتع النساء فى ذا البرج بأنوثة شديدة .

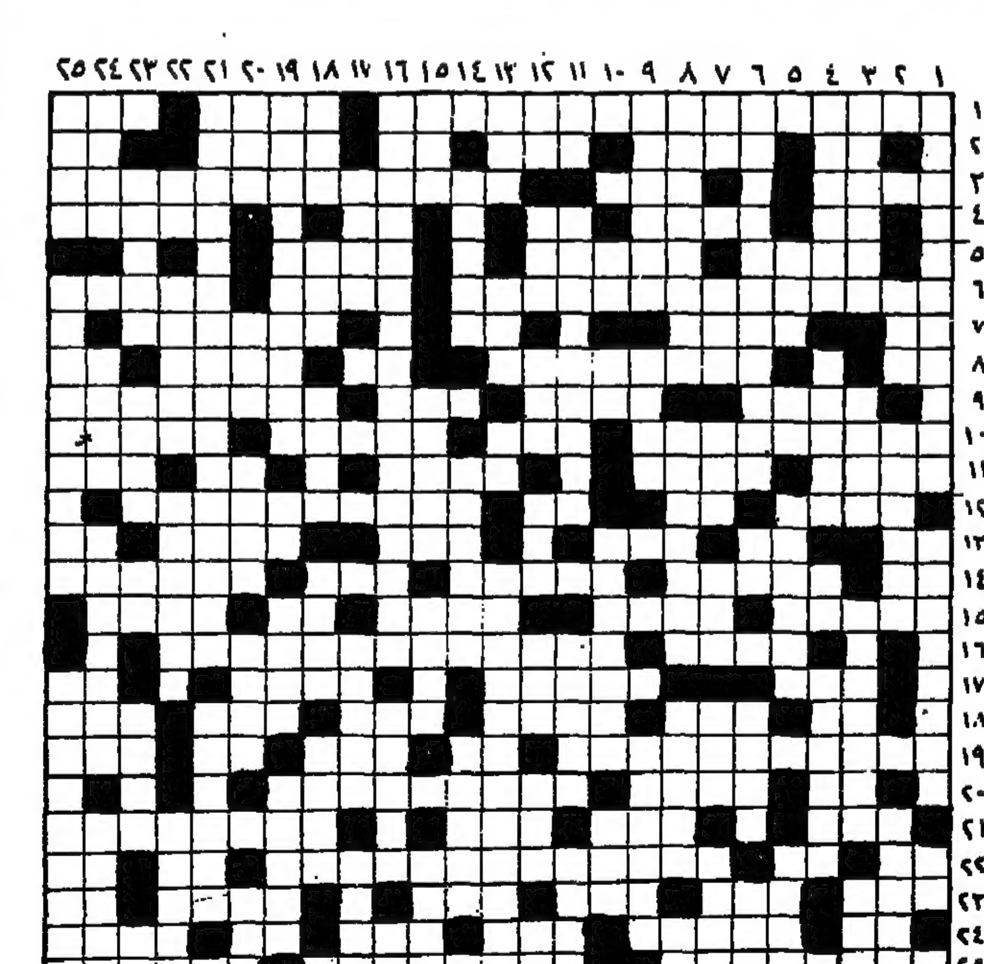
الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ – مهندس فرنسى اشرف على حفر قناة السويس – صابون غسيل (معكوسة) .. خجول .
٢ – حرف اجنبى – عاصمة افريقية . حرف ابجدى – للتفسير – اغنية رمضانية . تجدها فى احمد .
٣ – جنوب بلغة اجنبية – للنسخ – روائى ايطالى مشهور .
٤ – رمز رياضى – اخط – للتفسير – ثلثا قاص – رمز العدالة (معكوسة)
٥ – ينفى – يتضح – تنقذ –
٦ – ابو اللغة الايطالية – حاكم – رئيس افريقى سابق .
٧ – متشابهان – طائر مغرد – ثلثا موت – من زعماء الثورة الفرنسية .
٨ – اجتهد – رئيس الاغريق فى حرب طراودة – بحر – حى التزوج فى لندن – للتفى .
٩ – مدينة فرنسية – شاعر جاهلى – من الماشية (معكوسة) . لاعب كرة زملكاوى (معكوسة) .
١٠ – رحالة ايطالى قديم – تجدها فى اسعار – سجن – اهواء .
١١ – اجيب – رسام فرنسى مشهور (معكوسة) – شاعر اموى – متشابهان – خاطر –
١٢ – قروض – متشابهان – حب – روائى أمريكى .
١٣ – سائل حيوى – للتعجب – من الاخشاب (معكوسة) . من الغزال – ادى – للتصب .
١٤ – للنداء – وزن (معكوسة) . دولة عربية . من مواد البناء . سلطان مملوكى (معكوسة)
١٥ – منزل كبير – اتوق (معكوسة) . للنهر – من الوالدين . من المكاييل .
١٦ – عاصمة امريكية – رواية لاكستدر ديماس .
١٧ – متشابهة – مولد (معكوسة) . شخصية شكسبيرية – حرف موسيقى .
١٨ – تجدها فى نوال – اكترث – رواية لاميل زولا – من الزواحف (معكوسة) – ازدياد (معكوسة) . من انباء نوح (معكوسة) .
١٩ – شاعر النيل – للنفى – للجمل – متشابهان – تجدها فى بلادى .
٢٠ – متشابهان – يزيد – زعيم بولندى .
٢١ – سيت – تجدها فى بلتاع – لدن – من الطيور .
٢٢ – حرف جر – اصلح – سلطان مملوكى – فى النزاع – متشابهان .
٢٣ – من الحبوب – يحسن – سقط . ضمير – موحد القطرين . حيوان (معكوسة)
٢٤ – متشابهان من الفاكهة – تجدها فى مروج – قصر – للاستفهام – عزى .
٢٥ – جامعة فرنسية – أول سكرتير للامم المتحدة – اسرة حاكمة فرنسية .

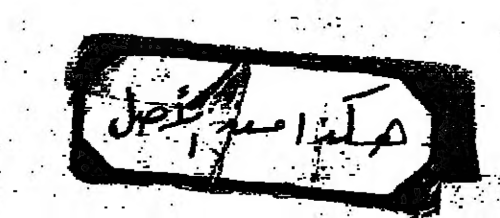
رأسيا

١ – رحالة ايطالى – اعطى التصريح بحفر قناة السويس (معكوسة) – متشابهان .
٢ – سائد – مقاطعة سعودية – من ادوات الحداد .
٣ – صاحب المصباح – يعلل (معكوسة) – سورة قرآنية – شركة طيران اوروبية .
٤ – سكرتير سابق للامم المتحدة – عاصمة اسيوية – ثلثا ورل – من احياء القاهرة .
٥ – يكب (مبعثرة) . للتخيير – الذل (معكوسة) ، شىء تافه (معكوسة) .
٦ – شاعر اديب امريكى راحل – ثلثا ريق – شهر قبطى – مدخل .
٧ – اضمر (معكوسة) طود (معكوسة) . انتفاخ – عند الخضرى . علل – ارمق .
٨ – لتزيين الفساتين – زعيم افريقى راحل – من ابناء ادم – من المخلوقات .
٩ – لاعب تنس دولى معتزل – عواهل – قائد تترى .
١٠ – متشابهان – نصف ميرة – كتاب مشهور للاصفهانى . كلا .
١١ – للجزم – منظمة التربية – الرجاء – ارانت .
١٢ – متشابهان – متشابهة – سبع – قرص – عقيدة – من اجزاء وجهى (معكوسة) – متشابهان !
١٣ – علا – نهر ينبع من بحيرة جنيف – التهب – بطل قصة شعبية مصرية .
١٤ – لعبة اللص الشريف – تند (معكوسة) اغصان .
١٥ – مدخل – من مراكز القليوبية – ربى – يشمئز .
١٦ – رواية لاتمون رو ستان – من العاب القمار – للتعجب .
١٧ – استمع (معكوسة) – ينتمى الى دولة حكمت مصر بعد المماليك . دوبلير .
١٨ – متشابهة – من وسائل التقنية – يسلم – حيوان امريكى – أسى (معكوسة).
١٩ – ممثل مصرى – متشابهان – احد ابطال ساعة لقلبك – موجعة .
٢٠ – متشابهة – من الانبياء – نقصد (معكوسة) . عاصمة افريقية . للايجاب (معكوسة)
٢١ – كاتب امريكى راحل – اتوالط .
٢٢ – متشابهان – يقدرون (معكوسة) – يعودان – احاور .
٢٣ – نخاطر (معكوسة) . عملة روسية . ثلثا بار – فلك – من الوالدين .
٢٤ – من الانبياء – اوجاع (معكوسة) . رواية لفيكتور هوجو – عاصمة اوروبية .
٢٥ – من الطيور – كرافتة – ممثل مصرى .



مسابقة هذا الأسبوع

حل مسابقة الأسبوع الماضى



عودة الكاميرا الخفية

برنامج «الكاميرا الخفية» يعود الى القناة الثانية بعد ان توقف اسابيع طويلة .. البرنامج يعود في التاسعة والنصف من مساء الجمعة ٥ اكتوبر .. كما قررت القناة الثانية .. تقديم فيلم عربى فى سهرة الاربعاء من كل اسبوع .. وتقديم برنامج جديد بعنوان تيا ترو يناقش مشكلات المسرح .


آمال مكاوى

الارسال فى القناة الاولى مستمر طول اليوم .. !!

قررت آمال مكاوى رئيسة القناة والاولى .. الاهتمام بالرياضة وزيادة جرعتها فى الدورة الجديدة التى تبدأ فى أول اكتوبر .. ستقدم القناة فى التاسعة والنصف من كل يوم احد برنامجا رياضيا جديدا لمدة نصف ساعة .. وفى الثامنة والربع من كل اربعاء ندوة لمناقشة المشاكل الرياضية لمدة ٤٥ دقيقة ..

كما تقرر تقديم برنامج يذاع فى فترة السهرة بعنوان شاطىء الذكريات .. ويستضيف كبار نجوم الرياضة والفن والسياسة والطب كما تقرر الغاء فترة الراحة (من الثانية حتى الثالثة) وجعل الارسال مستمرا


على الشاشة الصغيرة

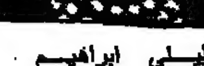

برنامج جديد للمرأة عن الاجهزة والادوات المنزلية

برنامج المرأة .. تقدم فى الاسبوع القادم .. فى الفترة الصباحية .. برنامج جديدا .. موضوعه .. كيف تحافظين على الادوات والاجهزة

مثلا طريقة تصليح وتنظيف الاجهزة الكهربائية كالمكاوى والثلاجة والمكنسة .. وبالنسبة للادوات المنزلية .. تقسم الى عناصرها الخام .. الحديد ، البلاستيك ، الخشب ، الفضة ، وصيانتها والمحافظة عليها .

كما تشمل الدورة طريقة المحافظة على الارضيات وتنظيفها .. سواء من الرخام او الخشب أو المشمعات والفورميكا بالنسبة للحوائط .

البرنامج تقديم ليلى ابراهيم واخراج محمديه عمر .



ليلى ابراهيم

٥٠ سنة سينما

٥٠ سنة سينما .. برنامج جديد تقدمه القناة الاولى فى سهرة الاحد .. كل اسبوعين .. بالتبادل مع فيلم عربى .. البرنامج الجديد .. يستعين بمجموعة من النقاد وكبار المخرجين والاساتذة .. على ان يقدم كل منهم حلقة يتحدث فيها عن السينما المصرية .. البرنامج إعداد عبدالله أحمد عبدالله

القناة الأولى

الفرجان : رقصة ابراهيم ويوسف الشال
الديمات : مها الشيمى ، فريدة الزمر ، سهير شلبى ونادية حليم
البرنامج اعداد : اميرة عباس

● ٩,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الزاريات تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
● ٩,٢٢ عرض سريع لبرامج اليوم
● ٩,٢٣ من اقوال الصحف
● ١١,٢٨ حلقة اجنبية من مسلسل ـ دوريس داى .. وفيها تضطر ـ دوريس ـ وزميلتها على قرية مغلقة بها كلاب لاتسمح بدخول الهواء فتحاولان فتحها حتى يتمكنا من ذلك ثم ياخذان الكلاب معهما الى مقر عملهما فى نفس الوقت يجرى اجتماع للقضاة فيحاولان اخلاء المكان من الكلاب ويبدأ التاجر عندما يبدأ اصحاب الكلاب فى البحث عنهم واتهام دوريس بالسرقة
● ١٢,٠٥ برنامج طريق النور تقديم عبد البديع قمحاوى اخراج مختار مصلح الدرس ـ ٢٢ ـ وعنوانه تربية الماشية
● ١٢,٢٢ برنامج الاطفال ـ صباح الخير ـ تقديم سامية شرابى اخراج عبد الفتاح محمد
● ١٢,٤٩ اذان الظهر
● ١٢,٥٠ من اقوال الرسول
● ١,٠٠ احدى حلقات مسلسل ـ حكاية وراء كل باب بعنوان ـ ضيف على العشاء بطولة فاتن حمامة وجميل راتب
● ١,٣٥ النشرة الاخبارية الاولى
● ٢,٠٠ برنامج ربيع العمر تقديم الهام ابراهيم واخراج رضا الطوخى يتضمن البرنامج لقاء مع الدكتور جلال عبد العليم مستشار العظام بالاكاديمية الطبية العسكرية فى الكسور الشائعة فيما بعد مرحلة الشباب وكيفية تفاديها والعلاج منها
● ٢,٢٠ اغنية دينية
● ٢,٢٨ برنامج البساط السحرى تقديم هانى يسرى اخراج ابراهيم الفرانى
● ٢,٥٤ فيلم تسجيلى آثار اسلامية حول الازهر
● ٣,١٤ البرنامج الدينى ـ فى بيوت الله ـ من مسجد سيدى صالح الجعفرى ، وحلقة حول الهجرة النبوية الشريفة
ضيوف البرنامج فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار والشيخ عبد الباسط عبد الصمد ونصر الدين طوبار
البرنامج تقديم عبد التواب مصطفى واخراج رمضان ابو عامر
● ٣,٤٤ اغنية فى حب الرسول ـ لمحمد الكحلاوى
● ٤,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة بطولة السلام الدولية للجمباز من الصالة المغطاة بالاسكندرية
تعليق عادل عبد الصمد اخراج وفاء فاضل ويسرى مرزوق
● ٤,٣٣ اذان العصر
● ٤,٣٤ من اقوال الرسول
● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
● ٦,١٥ ندوة حول التامينات الاجتماعية تعقدها امال عثمان وزيرة الشئون والتامينات الاجتماعية وسعد محمد احمد وزير القوى العاملة وابراهيم دبور وكيل مجلس الشعب وابراهيم عبد اللطيف المستشار الاعلامى لاتحاد العمال المصريين واحمد عزاوة
● ٦,٢٦ اذان المغرب
● ٦,٣٠ من اقوال الرسول
● ٦,٢٩ اغنية هجرة الرسول لشافية احمد
● ٧,٢٢ الانتقال الى اذاعة خارجية من مسجد الامام الحسين لنقل احتفال المشيخة العامة للطرق الصوفية بمناسبة العام الهجرى الجديد
البرنامج تقديم جابر الشال
اخراج مصطفى حمودة
● ٨,٠٣ اذان العشاء
● ٨,٠٧ من اقوال الرسول
● ٨,٢٢ برنامج الموسيقى العربية ويتضمن قدود عربية ، ثورة يانسيم الكل ، وجهك مشرق ، فى تقا ، عزف كمان لسمحا محمد وياجارة الوادى
البرنامج تقديم رتيبة الحفنى
اخراج امال عزت
● ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
● ٩,٢٨ برنامج شماح حلقة خاصة من الفنون الشعبية
تعليق : سميحة غالب
اخراج : طلعت توفيق
● ٩,٤٣ السهرة مع مسرحية ـ عودة الروح ـ تاليف توفيق الحكيم بطولة نعيمة وصفى ـ سميحة ابو بكر ـ سيد الدمرداش ـ صلاح قابيل ـ سناء مظهر اخراج جلال الشرقاوى
● ١١,٥٥ تقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الرحمة تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى
● ١٢,٠٣ السلام الوطنى ـ

تسهر غدا مع فيلم الدموع الساخنة بطولة ميرفت امين ـ حسين فهمى نور الشريف

عيني عينك

●● وقعت الشخصية المراقبة (يقلق) فى تقديم البرنامج اثناء اجازة مقدمته نجوى ابراهيم .. وعليه فانه يستحق لقب القائم باعمال نجوى فى غيابها ..!!

●● الطفلة المعجزة .. خرجت من باب القناة الاولى .. وعادت بعد يومين .. من باب القناة الثانية ..!!

●● تشكك وكيل النيابة فى اقوال المتهم لانه كان يبحث عن تاكسى لمدة ٢٠ دقيقة .. ما رأى وكيل النيابة .. عندى مليون شاهد اتيات من القاهرة وحدها .. يبحثون عن التاكسى كل يوم لمدة ساعة .. على الرغم من الانضباط ..!!

●● ما حدث فى مهرجان الاسكندرية السينمائى .. وما اعقبه من معارك نقدية .. يشكل سيناريو محكما لمسلسل مثير .. وهو تطبيق نادر .. لسيرة تحولت الى مسلسل ..!!

●● عادت الكاميرا الخفية .. وما خفى كان اعظم ..!!

محمود خطاب





عزه بليع في غنائية شكسبير

فى مسرحية .. زى ماتحب .. التى يناقشها نادى المسرح فى الثامنة من مساء السبت تلتقى بعزة بليع التى تقوم بالبطولة الثنائية للعرض ..

عزة تخرجت عام ١٩٧٨ من كلية التجارة جامعة الاسكندرية ولانها فازت بالجائزة الاولى على الجامعات فى الغناء الفردى .. فقد قررت ان تكمل مشوارها الفنى فالتحقت بالدراسات الحرة بمعهد الموسيقى العربية لمدة ثلاث سنوات .. وفى عام ١٩٨١ التحقت بفرقة الموسيقى العربية لمدة عام ثم التحقت بالمسرح الغنائى واشتركت بالغناء الفردى فى برامج شواكيش مهرجان الربيع ، وليالى .. وقامت بدور نزهة فى اوبريت العشرة الطيبة بالتبادل مع ليلى جمال .

قال عنها المخرج حسن الامام .. تذكرنى باسمهان .. وقال الملحن منير الوسيمى .. صوتها مرحلة ما بين شادية وفيروز ..!!

القناة الثانية

المخرج : رضا الفولى
الديمتان : كوثر ابو الخير وفاطمة الكسبانى
البرنامج اعداد : ماجدة يوسف

● ٢,٠٠ الافتتاح ، برنامج فى نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
تفسير الشيخ عبد الله شحاته
الموضوع : الهجرة النبوية
اخراج : محمد كمال الدين
● ٢,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم
● ٢,١٧ برنامج ازواج وزوجات
تقديم : مصطفى الشاتى
اخراج : سمير سالم
الموضوع : لقاء مع د. كمال زكى محمود استاذ امراض الذكورة والتناسلية بجامعة القاهرة ، حديث عن امراض الذكورة واسبابها والعقم الذى يصيب الرجال وكيفية العلاج
● ٢,٣٤ استعراض (غنى من قلبك) لعمرو دياب
● ٢,٤٥ الفيلم المصرى (اعترافات زوج)
بطولة : شويكار ـ فؤاد المهندس ـ هند رستم
والاخراج : فطين عبد الوهاب
يدور الفيلم حول وحيد الذى يضطر للاعتراف لعروسه لطيفة بانه قبل صديقتها بثينة التى يقوم بتلحين اغانيها فى الحلم ، وذلك نتيجة لتعرض حياته للخطر اثناء تعطل محرك الطائرة ، وتشب الغيرة فى قلب لطيفة وتقف والدتها بجوارها وتزيد من حدة الموقف .
● ٤,٣٣ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
● ٥,٣٠ اغنية (سهر الراكب) لعفاف راضى
موسيقى (قالت جنتا) لمجدى الحسينى
● ٥,٤٥ برنامج الاطفال (زهور وانغام) تقديم صفاء قطب واخراج : سيد سعيد
● ٥,٥٥ استعراض الذوق فى الهواء لوردة
● ٥,١٤ توعية سياحية بمناسبة يوم السياحة العالمى .
● ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
● ٥,٢٤ حلقة اجنبية طويلة من (لو جرانت)
تدور احداث الحلقة حول (بيتى) الذى يروج المخدرات وقد هاجمه ذات مرة الشرطى (ستيوارت) فقتله (بيتى) بعد ان اطلق النار عليه ويقوم صحفيان بجريدة تريبون بتغطية الموضوع ويعلمان كثيرا من أسرار العصابة
● ٦,١٥ استعراض (مش يعتب عليك) لهانى شاكر
موشح (لحظ رنا) لفرقة رضا
● ٦,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام)
اعداد وتقديم دكتور احمد عمر هاشم
الموضوع : الهجرة النبوية نصر وفتح وعبرة وعظة
ضيفا البرنامج الدكتور محيى الدين الصافى والدكتور عبد الصبور مرزوق
البرنامج اخراج : فوزى محمود
● ٦,٢٦ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
● ٦,٨٨ اغنية (بشرى القوم) لايمان الطوخى
● ٧,٠٣ منوعات عربية لفيروز
● ٧,٥٠ النشرة الجوية
● ٧,٥٤ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم : مصطفى الشاتى
واخراج : مرزوق ابراهيم
ضيف البرنامج الدكتور مصطفى السوداني مستشار الامراض النفسية .
● ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
● ٨,٠٣ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
● ٨,١٥ برنامج (مسافر على الهواء) تقديم جانيت فرج واحمد معاذ ، اخراج ابراهيم عكاشة
● ٨,٣٥ المصارعة الحرة
تعليق فريد حسن
اخراج : صبرى شاهين
حلقة جديدة من المصارعة الحرة والمباراة مكونة من ست جولات
● ٩,٠٠ توعية سياحية بمناسبة اليوم السياحى العالمى
● ٩,٠٩ تنويه عن السهرة
● ٩,١١ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى (الجلاد والحب) بطولة فريد شوقى ـ جميل راتب ـ شريهان ـ مريم فخر الدين ـ وجدى العربى ـ سامح الصريطى ـ سوسن بدر ـ على الشريف ـ رياض الخولى
تاليف اسماعيل عبد التواب
اخراج : احمد جعفر
● ٩,٥٣ تشاهد غدا
● ١٠,١١ برنامج (اوسكار) اعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم سناء منصور ، اخراج سليمان خليل
يتضمن البرنامج الفيلم الامريكى (مولد نجمة) انتاج ١٩٥٤ ، بطولة جيمس ماسون ـ جودى جارلاند ، اخراج جورج كيوكر
حصل الفيلم على اوسكار احسن فيلم من المجلس القومى الامريكى للسينما وجائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة واحسن ممثل
الفيلم يعرض تكريما لجيمس ماسون الذى توفى فى يوليو الماضى .
● ١٢,٣٣ احداث ٢٤ ساعة
● ١٢,٥٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
● ٢,٠٣ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع فيلم .. فن الحب بطولة جيمس جارنر وانجى ديكنسون والك سومر

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★

● أفلام عربية ●

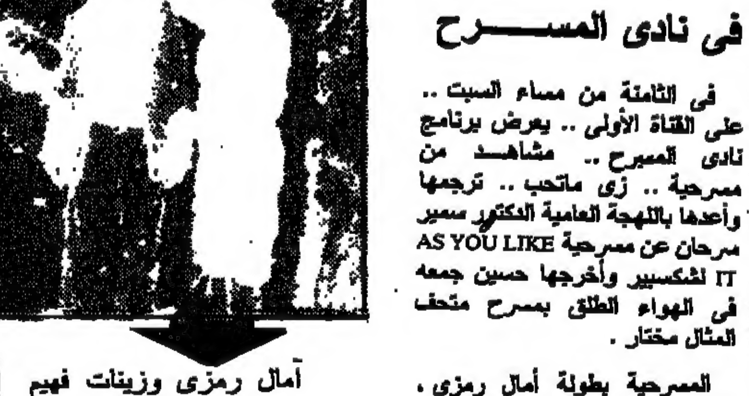
● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم .. فى الهوا سوا .. بطولة شادية ، كمال الشناوى ، فاخر فاخر واخراج يوسف معلوف

● الاحد ١٠,٣٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم .. ستة مناديل .. بطولة كارم محمود ، نجاح سلام ، اسماعيل ياسين واخراج عباس كامل

● الثلاثاء ٣٠, مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. إنى راحلة .. بطولة مديحة يسرى ، عماد حمدى ، رشدى اباظه ، سراج منير واخراج عز الدين ذو الفقار .

● الاحد ٢,٤٥ القناة الثانية .. فيلم .. القلب له واحد .. بطولة صباح وانور وجدى واخراج بركات

● الاربعاء ٩,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. نصف ساعة جواز .. بطولة شادية ، رشدى اباظه ، ماجدة الخطيب واخراج فطين عبد الوهاب .


شادية

هجرة الرسول في رحاب القرآن

فى الثالثة وعشر دقائق من مساء السبت على القناة الاولى .. يستضيف برنامج فى رحاب القرآن الشيخ محمد خاطر والكاتب الاسلامى محمد كامل حته .. فى حديث عن هجرة الرسول .. البرنامج اعداد وتقديم .. جابر الشال المستشار الدينى للتليفزيون .

زى ماتحب .. في نادى المسرح

فى الثامنة من مساء السبت .. على القناة الأولى .. يعرض برنامج نادى المسرح .. مشاهد من مسرحية .. زى ماتحب .. ترجمها وأعدها باللهجة العامية الدكتور سمير سرحان عن مسرحية AS YOU LIKE IT لشكسبير وأخرجها حسين جمعه فى الهواء الطلق بمسرح متحف المثال مختار .

المسرحية بطولة أمال رمزى ، زينات فهيم ، سامح الصريطى ، سعيد عماره احمد الحريرى ، مجدى سعيد ، سمير عزيز .. أغانى سمير عبد الباقى موسيقى والحان عبد العظيم عويضه واستعراضات مجدى الزقازيقى .

يستضيف البرنامج الدكتور سمير سرحان ومحمد عنانى وحسين جمعه .. لمناقشة موضوع ترجمه مسرحيات شكسبير الى اللهجة العامية .. وهل تستطيع هذه الترجمة ان تنقل شاعرية شكسبير .. ام ان ترجمة مسرحيات شكسبير الكوميدية .. لاتلتزم بلغته الرصينة ..

البرنامج اعداد وتقديم سميحة غالب واخراج عيد عبد السلام .



آمال رمزى وزينات فهيم وسامح الصريطى فى مشهد من المسرحية .
تصوير : جوده شعبان

مسابقة الملصقات في برنامج مرحبا

فى السادسة والنصف من مساء الاربعاء على القناة الثانية .. يقدم برنامج « مرحبا » .. حلقة خاصة عن مسابقة الملصقات التى تنظمها وزارة السياحة .. فى المركز الثقافى الدولى للدبلوماسيين الاجانب بالزمالك .. المعروف ان وزارة السياحة ستقوم الى جانب تقديم الجوائز المالية .. بطبع الملصقات الفائزة وتوزيعها فى المكاتب السياحية فى العالم ..

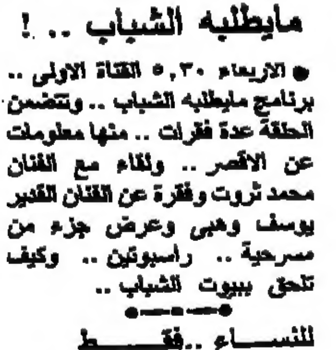
مايطلبه الشباب .. !

● الاربعاء ٥,٣٠ القناة الاولى .. برنامج مايطلبه الشباب .. وتتضمن الحلقة عدة فقرات .. منها معلومات عن الاقصر .. ولقاء مع الفنان محمد ثروت وفقرة عن الفنان القدير يوسف وهبى وعرض جزء من مسرحية .. راسبوتين .. وكيف تلحق ببيوت الشباب ..

للنساء .. فقط
بريوش .. طربوش

● الجمعة ١١,٣٠ القناة الاولى .. مجلة المرأة .. وثلاث فقرات .. الاولى تجربة لمحو الامية من بنى سويف .. الثانية .. طريقة تحضير .. (بريوش .. طربوش) وهى سندويتشات مغذية للاطفال بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد .. تقديم منى مختار ..

● السبت ٦,١٥ القناة الثانية .. برنامج لك ولاسرتك .. وطريقة عمل باترون وتفصيل جوب شتوى لمصمم الازياء عصام عبد الحميد تقديم ماجدة رشيد واخراج سليمان خليل .



في نادى السينما

سقوط الامبراطورية الرومانية


جيمس ماسون فى مشهد من الفيلم

يعرض برنامج نادى السينما .. فى سهرة السبت .. الفيلم الامريكى الطويل (١٦٠ دقيقة) سقوط الامبراطورية الرومانية .. بطولة جيمس ماسون ، صوفيا لورين ، ستيفن بويد ، وكريستوفر بلامر ، اليك جينيس وعمر الشريف .. واخراج أنتونى مان

البرنامج يعرض الفيلم .. تكريما للممثل جيمس ماسون .. الذى توفى فى يوليو الماضى .

يتناول الفيلم الصراعات السياسية الحادة فى الامبراطورية الرومانية .. فنجد قيصر روما يحتضر ويقرر تسليم مقاليد الحكم لخليفته كومودوس . على الرغم من رغبة فى اسناد الحكم للقائد ليفيوس ابنه بالتبنى .. وتحاول لوسيلا ابنته مقاومة اخيها .. وضم ليفيوس اليها لانها تحبه بجنون .. ويحاول تيمنتس (جيمس ماسون) ابدام المشورة الصائبة .. حتى لاتنهار الامبراطورية ..

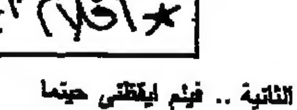
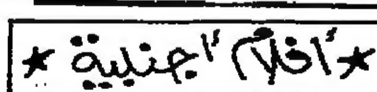
ضيف البرنامج .. الناقد السينمائى .. على الدهبى .


عمر الحريرى وعبد المجيد خضر فى مشهد من سهرة الاحد ابداً لن انساه

الحلقة الاخيرة من سهرة الاحد

فى سهرة الاحد .. يعرض الجزء الثانى والاخير من تمثيلية .. ابدا لن انساه .. بطولة صلاح ذو الفقار ، منى جبر ، عمر الحريرى ، تيسير فهمى ، عايده عبد العزيز ، محمود عزمى واخراج محمود سامى خليل ..

وفيها يظهر لاول مرة عبد المجيد خضر .. الذى يقوم بدور الطالب علاء الذى يواجه العديد من المشكلات مع والده .. وعبد المجيد خضر تخرج فى كلية التجارة عام ١٩٧٩ والتحق بالتليفزيون فى العام التالى .. كمقدم برامج فى القناة الثانية .



★ أفلام أجنبية ★

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم ايقظنى حينما تنتهى الحرب WAKE ME WHEN THE WAR IS OVER

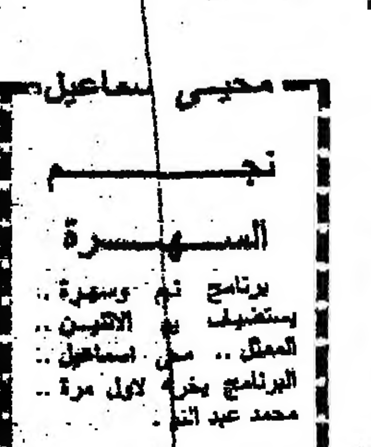
بطولة كين بيرى KENPERRY وايفا جبور EVAGABOR واخراج جين نلسون .. والفيلم كوميديا عن سيدة ألمانية غريبة الاطوار أوهمت ضابطا أمريكيا أن الحرب العالمية لم تنته بعد .

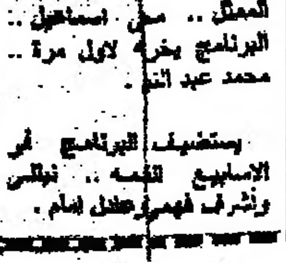
● الاثنين ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم العالم فى قبضتى THE WORLD IN MY CORNER بطولة أودى مورفى AUDIE MORRHY وباربارا راش BARBARA RISH اخراج جيس هيبز JESSE HIBBS واحداث الفيلم تدور حول شاب فقير يعرف الثراء عندما يصبح ملاكما مشهورا .

● الثلاثاء ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم .. مطلوب القبض على زوجة ساندانس WANIED : THE SUNDANCE WOMAN بطولة كاترين روس KATHERNE ROSS وستيف فورست STEVE FORST والفيلم تكملة لفيلم بوتش كاسيدى والفتى ساندانس وتتابع فيه مغامرات زوجة ساندانس بعد وفاته وكيف تساعد الزعيم المكسيكى على الحصول على الاسلحة

● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. اعطنى بحارا GIVE ME ASAILOR بطولة بوب هوب BOB HOPE ومارثا راى MARTHARAYE .. والفيلم حافل بمغامرات غرامية فى قالب كوميدى لاحد البحارة


كاترين روس





محيى اسماعيل

نجم السهرة

برنامج نجم وسهرة .. يستضيف يوم الاثنين .. الممثل .. محيى اسماعيل .. البرنامج يخرجه لاول مرة .. محمد عبد النبى .

يستضيف البرنامج فى الاسابيع القادمة .. نيللى وشريف فهمى وعادل إمام .

فن — يقدمها: أحمد ماهر

تعديلات هامة في قوانين السينما

• إلغاء عبارة "للكبار فقط" من الأفلام المصرية
• حرية السينما التجارية في اختيار ما تقدمه بشرط
• تشكيل جديد للجنة التظلمات من قرارات الرقابة

صلاح درويش

إنتهت وزارة الثقافة من إدخال تعديلات جوهرية على القوانين المنظمة لصناعة السينما بما يتلاءم مع المتغيرات التى طرأت عليها محليا وعالميا ..

تضمنت التعديلات الجديدة فتح آفاق واسعة امام عرض الفيلم المصرى فى مواجهة الافلام الاجنبية فى دور السينما الوطنية بحيث تكون السيطرة الكاملة للفيلم المصرى الذى يمثل المجتمع حضاريا وفكريا وثقافيا وسياسيا وتاريخيا ودينيا ويصور المواطن المصرى فى تفوقه فى جميع المجالات ..

● إلزام دور السينما بعرض النشرات التثقيفية والتسجيلية .

المنع أو الاباحة المطلقة

● وقف (بدعة) منع عرض الافلام المصرية لاقل من ١٦ سنة أو وضع عبارة (للكبار فقط) على بعض الافلام محافظة على اخلاقيات المجتمع .. حتى يصبح الاصل ، اما الاباحة المطلقة لعرض الفيلم أو المنع المطلق خاصة بعد إنتشار اجهزة الفيديو فى المنازل والاندية ، وبعد ان اصبح من العسير التحكم فيما يراه الشباب والاطفال ، كما انه إذا صح عدم مشاهدة الفيلم لاقل من ١٦ سنة بالنسبة للفيلم الاجنبى فإن هذا الامر غير مستساغ بالنسبة للفيلم المصرى .

رقابة المصنفات

● يضمن القانون الجديد للرقابة كفالة حرية عرض المصنف مادام هادفا ويعالج القضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمجتمع ..

● تعديل تكوين لجنة التظلمات من القرارات التى تصدرها السلطة القائمة على الرقابة بحيث تضم اللجنة وكيل اول وزارة الثقافة المشرف على الرقابة ونقيب المهن السينمائية أو من ينيبه ومستشارا من مجلس الدولة ومندوبا من الجمعيات المتخصصة فى القصة والسيناريو والحوار وأحد اساتذة الادب أو الاجتماع أو التاريخ أو الدين حسب موضوع الفيلم أو المصنف المتظلم من القرار الصادر فى شأنه وأحد النقاد الفنيين ممن يختارهم وزير الثقافة .

● زيادة رسم دعم السينما والرسوم التى تدفع لرقابة المصنفات الفنية لان الرسوم الحالية لاتتمشى والمتغيرات الاقتصادية الخاصة بتحقيق ارباح طائلة فى مجال صناعة السينما .. فمثلا رسم رقابة السيناريو الان ثلاثة جنيهات ورسم رقابة المسرحية جنيهان ورسم رقابة الشريط الصوتى مائتا مليم والاسطوانة

صندوق دعم السينما

● إنتاج الافلام الكبيرة الهامة التى تحقق اغراضا اجتماعية أو تاريخية أو انسانية أو وقائع لها قوتها فى تاريخ مصر أو واقعها العربى وتاريخها الاسلامى ، وابراز قصص القرآن بما يستحقه من عظمة .

● مساعدة المنتجين فى الخدمات والتكاليف العينية عند إنتاج الافلام الممتازة بعد ان يقدم المنتج السيناريو كاملا وإثبات انه لم تتوفر له القدرة المالية على الانتاج بمفرده دون معاونة الدولة ..

● تكوين لجنة لتحديد الافلام الممتازة التى تحصل على جائزة الدعم ، لاتكون قراراتها نهائية إلا بعد اعتمادها من مجلس ادارة الصندوق وتصديق وزير الثقافة عليها بعد ان ترفق بيانا بمبررات إمتياز الفيلم الفائز فنيا وموضوعيا .

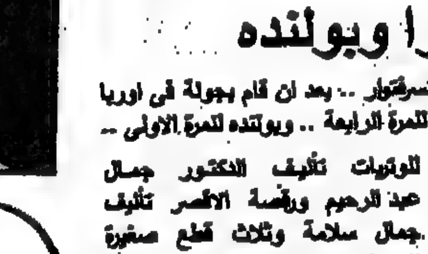
السينما التجارية

● ترك الحرية للسينما التجارية التى تهدف للكسب المادى لتقديم ماتراه من افلام تأكيدا لحرية الرأى والفكر بشرط ان تكون خاضعة لرقابة الافلام فقط دون تدخل السلطة فى شأن الترخيص أو منعه .. لان جمهور المشاهدين هو الفيصل فى هذا العمل .

السينما الثقافية

● ترعى الدولة هذه السينما وتعمل على دعمها بل وتوفر لها دور العرض السينمائى وفق تواريخ محددة بحيث يصبح لدينا دور سينما لعرض الافلام الثقافية الراقية والتى لاتغفل الكوميديا الضاحكة ويأتى إلى جوارها السينما التجارية الهادفة التى تخضع للمعايير الاجتماعية المتفق عليها

١٠ حفلات لوتريات الكونسرفتوار في انجلترا وبولنده



عاد إلى القاهرة وتريات اوركسترا الكونسرفتوار .. بعد ان قام بجولة فى اوربا إستغرقت اسبوعين .. زار خلالها إنجلترا للمرة الرابعة .. وبولنده للمرة الاولى ..

تقول الدكتورة سمحه الخولى رئيسة اكاديمية الفنون ورئيس البعثة ان وتريات الاوركسترا المكون من ١٥ عازفا وعازفة .. وصل فى البداية إلى انجلترا للاشتراك فى المهرجان الدولى للحديقة بمدينة ليفربول وهو المهرجان الذى افتتحته ملكة انجلترا .. حيث قدم ٦ حفلات بقيادة المايسترو الالمانى إرنست شيلة ..

تضمن البرنامج ثلاثة اقسام .. الموسيقى التقليدية مثل التحميلة البياتى وسماعى نهاوند لعطية شرارة وسماعى نهاوند ايضا لصفر على والموسيقى المصرية مثل متتابعة للوتريات تأليف الدكتور جمال عبد الرحيم ورقصة الاقصر تأليف جمال سلامة وثلاث قطع صغيرة للوتريات للمؤلف راجح داوود .. ومن الموسيقى الكلاسيكية العالمية .. ثلاثة مؤلفات من القرن الثامن عشر والتاسع عشر .. وقد قدم الاوركسترا حفلاته فى مسرح الارينا .. وهو يشبه مسرح البالون ويسع ١٥٠٠ متفرج .

ثم سافر إلى بولنده .. وقدم ثلاث حفلات .. كانت الحفلة الاخيرة منها فى قاعة الاحتفالات بأكاديمية الفنون بوارسو .

سمحه الخولى

كلام فى الفن

■ ■ هل التليفزيون مع ثورة ٢٣ يوليو أم ضدها ؟ !

وهل هناك اساسا سياسة اعلامية للتليفزيون ؟

إذا كانت الاجابة بنعم .. فلماذا يحيرنا ويقدم اعمالا متناقضة الفكر أم ان السياسة تتغير بمرور «السنين» ولكل وقت اذان !!

■ ■ منذ سنوات ونحن مشغولون بتشخيص ازمة المسرح المصرى .. او كارثة المسرح المصرى كما سماها جلال الشرقاوى منذ ايام على شاشة التليفزيون .

سعد اردش رئيس قطاع المسرح يقول ان السبب هو «قلة الفلوس» وجلال الشرقاوى يقول غيبة التخطيط العلمى والسليم .

وفى النهاية يتفق الجميع على ماسبق ان طالبنا به وهو ان الطريق الوحيد للخروج من ازمة المسرح هو استقلال البيت المسرحى ومكتبه الفنى والتزامه بخطة سنوية يضعها لنفسه .

■ واقترح ان تدعم وزارة الثقافة الفرق الخاصة الجادة مقابل التزامها بخطة .. ومقابل خفض سعر تذاكرها لمستوى الجمهور العادى وتقديم المسارح لها .. فالفرق الخاصة تملك النجوم التى تشد الناس وتملك الامكانيات .. ويبقى ان يتم ترشيد ماتقدمة من اعمال .

■ ■ قالت المذيعة وهى تقدم الحلقة ١٤ من مسلسل «السنين» : بطولة تيسير فهمى وحمدى غيث و .. بقية الأبطال .. ومهما كانت المجاملات فهى لاتصل الى هذا الحد الا اذا كانت المذيعة لاتعرف تيسير فهمى من حسين فهمى .. !!

«علاء دواره»

هالة صدقى تمثل أنديرا غاندى فى شبابها

اجتازت الممثلة المصرية هالة صدقى الاختبارات الفنية التى اجراها لها فى لندن المخرج الانجليزى اليكس ريتشارد لتمثل مرحلة شباب انديرا غاندى فى الفيلم العالمى (موتنباتن) الذى كان مقررا ان يبدأ تصويره فى منتصف هذا الشهر فى الهند ... ولكن ظروف الاضطرابات الطائفية هناك اجلت التصوير إلى أوائل نوفمبر القادم ..

انديرا غاندى

هالة صدقى

الفيلم عن قصة حياة (مونتباتن) المعاصر لغاندى عندما انديرا فى بداية شبابها ..

وكانت المنتجة المنفذة للفيلم فى امريكا عندما إلتقت فى السفارة المصرية هناك بهالة واعتقدت فى البداية انها هندية ، وعندما عرفت انها ممثلة مصرية وعدتها بالعمل معها فى هذا الفيلم وأخذت عنوانها فى القاهرة .. وفوجئت هالة بأن المخرج يدعوها لخوض الاختبارات الفنية فى لندن ..

دعوة مصر لمؤتمر حماية الفلكلور العربى

دعت هيئة اليونسكو مصر لحضور المؤتمر الذى سيعقد بالدوحة فى الفترة من ٨ - ١٠ اكتوبر لبحث وسائل حماية الفلكلور فى الدول العربية .. يمثل مصر فى المؤتمر محمود لطفى المستشار القانونى لجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين ..

عودة سهير رمزى وسيد متولى

إستأنفت الممثلة سهير رمزى حياتها الزوجية للمرة الثالثة مع المليونير البورسعيدى سيد متولى بعد طلاق استمر شهرين .. !!!



ماجدة الخطيب

فيلم أمام الرقابة

ماجدة الخطيب .. تهرب من مستشفى الأمراض العقلية

من الافلام الجديدة التى ستحدد مصيرها رقابة المصنفات الفنية فيلم عن (الجنون) بعنوان (الهروب من الخانكة) إخراج محمد راضى وبطولة نور الشريف وماجدة الخطيب وفريد شوقى وكمال الشناوى وعزت العلايلى وسعيد عبد الغنى

تمثل ماجدة فى الفيلم دور مذيعة تليفزيونية تشاهد شقيقها سعيد عبد الغنى وهو يرتكب جريمة قتل نور الشريف فتقرر ابلاغ النيابة ضده .. لم يجد الاخ سوى إتهامها بالجنون وايداعها مستشفى الأمراض العقلية .. وهناك تكتشف ماجدة أن فى داخل المستشفى ضحايا كثيرين مثلها منهم فريد شوقى الذى قضى وراء اسوار المصحة حوالى عشرين عاما .. وتتمكن ماجدة من الهرب وتلجأ للمحامى عزت العلايلى للدفاع عنها وعن أمثالها داخل المستشفى .. يمثل كمال الشناوى دور كبير الاطباء فى المصحة ..

مما يؤخذ على اسم الفيلم (الهروب من الخانكة) أن مستشفى الأمراض العقلية بالخانكة مخصصه للرجال فقط .. !!!

٣ أفلام جديدة لتحية كاريوكا

تعاقدت تحية كاريوكا على الاشتراك فى بطولة ثلاثة افلام جديدة .. (السجانة) مع شريهان وفاروق الفيشاوى من اخراج حسين كمال .. وفيلم من انتاج يوسف فرنسيس يشترك فى بطولته فؤاد المهندس وآثار الحكيم .. والثالث من انتاج واصف فايز وتتقاسم بطولته مع عادل امام وفريد شوقى ..

تحية انتهت منذ ايام من تصوير فيلم (وداعا بونابرت) اخراج وانتاج يوسف شاهين ..

ليلى علوى .. ترفض الحلال والحرام

رفضت ليلى علوى القيام بدور فى فيلم (الحلال والحرام) اذا لم يدفع لها المنتج عشرة الاف جنيه .. أسند المخرج سمير سيف هذا الدور لفريدة سيف النصر مقابل خمسمائة جنيه .. (الحلال والحرام) بطولة سهير رمزى وعادل أدهم ..

في الامتحان



□ قبل بداية عرض مسلسل (الامتحان) توقع الكثيرون عملا اجتماعيا يحلل الظروف التى تحيط بعملية الامتحانات والعملية التعليمية فى مصر التى تثير الجدل منذ فترة .. وتخيلنا ايضا اننا سنرى دراما اجتماعية تصل الى حد النقد السياسى خاصة ان للمؤلف (كرم النجار) مكانته وسط مؤلفى الدراما التليفزيونية ..

لكن بعد الحلقات الاولى اتضح ان المؤلف اقام مسلسله على فكرة صغيرة واحدة عبارة عن ورقة امتحان تسربت ، ومعاناة امرأة بورجوازية هى الدكتورة اقبال البارودى فى البحث عمن سرق الامتحان ، وهى فكرة ضعيفة حاول مؤلفها استغلالها لتقديم دراما ، فبقيت الفكرة ، وذهبت الدراما ، وشتت المؤلف نفسه فى اتجاهات شتى بوليسية ونفسية واجتماعية .. لكنه لم يستطع ان يجعله لمسلسله هوية مميزة بسبب البناء الدرامى فاضطر لتذكيرنا كل فترة بأنه يبحث عمن سرق (الامتحان) .

وليس من العيب أن يجرب مؤلف قوالب فنية متعددة ، ولكن فى حدود التجريب ، وليس المسلسلات الطويلة ، وبما لايخل بإيقاع المسلسل ووضوح فكرته ، ولكن ان يتعدى التجريب القالب كله الى بناء الشخصيات لتصبح تصرفاتها غير مفهومة فهو قد يبهر البعض ولكنه لايقنعه .

ولهذا السبب لم يضف مسلسل (الامتحان) خطوة جديدة الى مخرجه (رضا النجار) بعد مسلسله السابق (عالم عم امين) ، بل أنه لجأ الى الاستعراض احيانا ، وركز كثيرا على (شيريهان) بدون داع فأوقع مشاهد عديدة .

ماجدة موريس

حتى لاتتكرر مأساة صاحبة الجلالة الحب

الخطيب يستنجد بالوزير لإنقاذ قافلة الزمان

قدم احمد الخطيب سيناريست مسلسل (قافلة الزمان) شكوى لصفوت الشريف وزير الاعلام وسامية صادق رئيسة التليفزيون يستنجد بهما لانقاذ الجزء الثانى من المسلسل الذى تدور احداثه من بداية ١٩٣٠ الى نشوب الحرب العالمية الثانية ..

يتهم السيناريست المخرج حسن الامام بأنه حول الحلقات الثلاث التى يضمها هذا الجزء الى استعراض رخيص لدنيا العوالم والراقصات فى روض الفرج والكيت كات بعد ان ضرب عرض الحائط بالسيناريو الاصلى وحذف ادوار بقية الممثلين رغم اعتماد البناء الدرامى عليها ، مكتفيا باسناد بطولة هذا الجزء الى ابنه (مودى) .

وطالب احمد الخطيب فى شكواه المسئولين بالتحفظ على النيجاتيف الخاص بهذا الجزء وحذفه قبل ان تتكرر مأساة مسلسل (صاحب الجلالة الحب) فى اضخم انتاج يقدمه التليفزيون هذا العام..

وأكد السيناريست ان المخرج حسن الامام التزم بالسيناريو الاصلى فى الجزء الاول الذى يستعرض تاريخ مصر السياسى والاجتماعى فى الفترة من ١٩٠٥ - ١٩٢٢ لاصرار الممثلين وعلى رأسهم حمدى غيث نقيب الممثلين وحمدى احمد على الالتزام بالنص المصرح به من الرقابة ورفضهم لاى تأليف فورى من المخرج ..

حمدى غيث

حسن الامام

مسلسل (قافلة الزمان) مستوحى من الحياة الشخصية لمؤلفه الاديب الراحل عبد الحميد جودة السحار ..

يونس شلبى .. يكمل رجب

انتهى المخرج احمد ثروت من تصوير الجزء الثانى من فيلم (رجب فوق صفيح ساخن) وهو بعنوان (الانتقام لرجب) .. الفيلم الجديد بطولة يونس شلبى وهالة فاخر فى أول بطولة سينمائية وصبرى عبد المنعم وعلى الشريف وككتوت الامير .

فيلم (رجب فوق صفيح ساخن) كان من اسباب شهرة عادل امام كنجم شباك فى السينما ..

يونس شلبى

نيازى مصطفى يسجل مذكراته

قرر المخرج العجوز نيازى مصطفى استاذ جيل رواد السينما المصرية ان يسجل مذكراته وذكرياته عن السينما والسينمائيين والنجوم خلال الخمسين سنة الماضية على اشرطة كاسيت ثم يطبعها فى كتاب .

نيازى قدم للسينما المصرية حتى الان أكثر من مائة وسبعين فيلما .. وبعد الان فيلمه الجديد الذى اختار قصته من مجموعة قصص الكاتب الكبير نجيب محفوظ التى تحمل اسم «الحرافيش» .

نجوم القاهرة فى تونس

تلقى النجوم عادل امام وسمير رمزى ومحمود ياسين ومحمود عبد العزيز ومديحة كامل ويحيى الفخرانى والمخرجون احمد يحيى ومحمد خان وعلى عبد الخالق دعوات من مهرجان قرطاج لحضور عروض افلامهم التى تشترك فى المهرجان الذى يبدأ العاشر من الشهر القادم .

المعروف ان نور الشريف سيحضر المهرجان كعضو فى لجنة التحكيم .. وقد قرر السينمائيون الجزائريون والمغاربة مقاطعة مهرجان هذا العام بسبب ازمة المثقفين التونسيين مع الحكومة واعتقال بعضهم .

يمثل وزارة الثقافة المصرية فى المهرجان .. عباس راغب رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض .



شريفة ماهر تعود للغناء والتمثيل

بعد اعتزال استمر ست سنوات ، عادت المطربة شريفة ماهر إلى الغناء والتمثيل السينمائى .. تشترك بأغنيتين من تلحين حلمى امين وتأليف بخيت بيومى ولطفى عبد الهادى فى احتفالات اعياد اكتوبر .. وتشترك فى بطولة فيلم «حارة العوالم» مع عادل ادهم ويوسى من إخراج وانتاج ابرهيم عفيفى ..

تحت المظلة فى العريش

يقدم نادى المسرح بمديرية الثقافة بشمال سيناء .. لمدة اسبوع .. سهرة مع مسرح نجيب محفوظ .. حيث يعرض مسرحتين من فصل واحد من مجموعة (تحت المظلة) من إعداد عبد الوهاب حنفى واخراج احمد الخليلى .

لماذا فشل مهرجان المسرح العربي

اهتمت وزارة الثقافة بفرقة المسرح العراقى دون غيرها من الفرق التى لبت دعوة المركز العربى للفنون واللغات لما يسمى بالمهرجان العربى الدولى للمسرح والفنام .. وكان قد وصل الى القاهرة ثلاث فرق حسب الجدول الموضوع لعروضها وهى فرقة العراق (٣٣ عضوا) وفرقة السودان والبحرين ..

وكان فى الطريق الى القاهرة للاشتراك فى هذا المهرجان فرق الكويت وتونس والمغرب .. لكننا بعد المفاجآت التى حدثت خرجت من القاهرة برقيات تطلب عدم حضورها .

وحقيقة ماحدث .. ان المركز العربى للفنون قد حصل على موافقة مبدئيه من وزير الثقافة ارسلت بناء عليها الدعوات الى هذه الفرق .. وخرجت من مكتب الوزير رسائل الى رؤساء البيوت المسرحية ... سعد أردش ومحمود رضا والسيسى للاشتراك فى تنظيم هذا المهرجان كما طلب المركز العربى للفنون واللغات ... وهذه الخطابات موقعة من محمد ناصر بمكتب الوزير ..

كما تلقى مدير المركز رسالة من د . سمير سرحان وكيل الوزارة لشئون الثقافة الجماهيرية باختيار مدير العلاقات العامة بالثقافة الجماهيرية محمد عواد ممثلا للوزارة فى تنظيم المهرجان واستقبال الوفود ...

كل ذلك حدث دون ان يتم تحديد مسرح لعروض الفرق القادمة أو اخطار المركز المنظم للمهرجان بعدم امكانية تقديم مسرح من مسارح الدولة حتى يحاول المركز ان يجد مسرحا من المسارح المغلقة .. كمسرح ميامى .. أو مسرح اتحاد العمال .. أو مسرح الليسيه وكلها مغلقة لان الفرق التى كانت تعمل عليها ذهبت الى الاسكندرية وكان يمكن تأجيرها لفترة المهرجان .

وكان هذا التصرف سوف يعفى وزارة الثقافة من الرسالة التى أرسلها المشرف على المصالح العراقية بالقاهرة الى الوزير والتى بعدها اهتمت الوزارة بفرقة المسرح العراقى دون غيرها من الفرق .. واهتمت فقط بأن تخصص لها مكانا للبروفات ومسرحا لعروضه .. وتمنيت تماما نفقات ضيافة واقامة هذا الفريق..

ان كل ماحدث .. كان يمكن ألا يحدث لونظرت الوزارة الى الامر بجدية اكثر .. وكان عندها تقدير سليم لان أى خطأ سوف تنتج عنه أزمة .. وأى خطأ حدث فهو خطأ مشترك بين المركز المنظم لهذا المهرجان .. وبين المسئولين فى وزارة الثقافة الذين لم يقدروا الامر حق قدره .. الى ان واجهوا الموقف .. وكان موقفا سخيفا منا .. ومحرجا للضيوف ..

ان كل الوثائق التى لدى وزارة الثقافة ولدى هذا المركز الذى نظم ودعا لهذا المهرجان بموافقة وزير الثقافة تؤكد .. ان الخطأ ليس خطأ المركز وحده ... بل خطأ مشترك بينه وبين الثقافة .. والسبب الاول والاخير .. الثقافة .

أحمد ماهر

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

□ نصيب :

اخيرا قررت «نورا» ان تودع حياة العزوبية التى طالت أكثر من اللازم ، ومن فترة قريبة تم سؤال «نورا» عن الزواج .. فكانت اجابتها : أنا لا أفكر فى الزواج ويوم ان اتزوج فسيكون زوجى أكثر منى شهرة ولامعا ومحبوبا من الجميع ! وبعد اعلان خطوبتها بحاتم ذو الفقار قالت : الزواج قسمة ونصيب !

«نورا»
السياسة «الكويتية»

○ ○ ○

□ معلم :

المعلم اليوم لايرتدى الجبة والقفطان .. بل يرتدى أحدث ماانتجته بيوت الموضة .. ولهذا ابتعدت عن شخصية المعلم !

محمد رضا
مجلة «الشرق» السعودية

□ ادعاءات :

كشف مهرجان الاسكندرية السينمائى ادعاءات كثير من المتظاهرين بحب السينما والثقافة حيث كانوا أول من دافع وباستماتة مريبة عن «الخادمة» .. ! فهى بطلة ومناضلة وتقدمية ونجمة الجماهير !

«الوطن» الكويتية

○ ○ ○

□ عاصمة :

القاهرة ليست عاصمة فقط ، بل عاصمة الفن للعالم العربى تتبنى وتشجع وتأخذ بيد الفنانين العرب .. وهى قادرة على اكتشاف المزيف .. والساعى الى شراء الشهرة !

«القبس» الكويتية

□ موضة :

اخر موضة فى عالم السينما هى تحول الممثلات الى مؤلفات وتأتى فى المقدمة نجلاء فتحى واسعاد يونس التى تعتبر اكثر النجمات غزارة !

مجلة «سيدتى»

□ ذوق :

لانستجيب لرغبات مشاهدى التليفزيون .. فقبل كل شىء علينا ان نحقق الارتفاع بذوق المشاهد ومستواه !

سامية صادق
«الشرق الاوسط» لندن

○ ○ ○

□ حليوه :

الفنان فى العالم العربى يعامل كموظف يحال على المعاش فى سن الستين وهو فى قمة نضجه الفنى أو تسند اليه ادوار هامشية تجرح كرامته ايضا والسبب ان الدور الاول دائما للولد «الحليوه» الذى يقدم للمنتج مالا يملكه العواجيز !!

عبد المنعم ابراهيم
«الاتحاد» الامارات

أخ :

أخى يوسف فخر الدين يعيش الان فى اليونان بعد افتتاحه مطعما يدر عليه دخلا كبيرا .. أما بالنسبة للتمثيل فماذا يمثل وهو فى هذا السن سوى الادوار الصغيرة مثل الادوار التى امثلها أنا الان ولذلك فضل التجارة !

مريم فخر الدين
مجلة «نورا» بيروت

البحر الأحمر ومحاور الصراع الاستراتيجي

●●● نشرنا يوم الخميس الماضى ، عرضا لكتاب البحر الاحمر والصراع العربى الاسرائيلى ، وهو أطروحة دكتوراه للدكتور عبد الله عبد المحسن السلطان – سعودى الجنسية – نواصل طرح الموضوع – البحر الاحمر وأهميته الاستراتيجية – من خلال كتاب جديد عن «صراع القوى العظمى حول القرن الافريقى» ●●●

عرض وتقديم
صلاح الدين حافظ

صراع القوى العظمى
حول
القرن الإفريقي

وإذا كانت مراكز الدراسات السياسية ومعاهد البحوث الاستراتيجية ، بل وأكاديميات العالم السياسية والعسكرية ، قد أعطت – ولازالت تعطى – البحر الأحمر أهمية فائضة ، باعتباره شريان لاتصال الاستراتيجي الهام ، بين شرق العالم وغربه ، فإن أحداث زرع الألغام في مياه هذا البحر ، التى جرت مؤخرا ، عادت فجذبت اليه أنظار وسائل الاعلام العربية والعالمية .

ولانبالغ كثيرا إن قلت إنه ما من صحيفة أو مجلة تصدر فى عالم اليوم ، إلا وفيها شىء من الاهتمام بذلك البحر – الشريان .

وإذا كان كتاب «البحر الأحمر والصراع العربى الاسرائيلى» الذى عرض يوم الخميس الماضى ، قد ركز على أهمية البحر الأحمر فى تأجيج الحروب العربية الاسرائيلية ، فإننا نطرح اليوم وجهة نظر أخرى ، ليست متعارضة مع الاولى ، وانما هى على الأغلب – مكملة لها تحاول الربط ، من الناحية الجيوبو ليتيكية ، بين البحر الاحمر والقرن الافريقى ، وبينهما وبين الخليج العربى ، مستخدمة دراسة المضايق والمعابر ونقاط التحكم الاستراتيجى ، كوسيلة للربط ، ومتعمقة فى حركة الصراع المحلى والاقليمى والدولى ، حول هذه المعابر والنقاط بصفة عامة والبحر الاحمر ... شواطئه .. موانيه ، جزره ، مضايقة الحاكمة بصفة خاصة .

●●●●

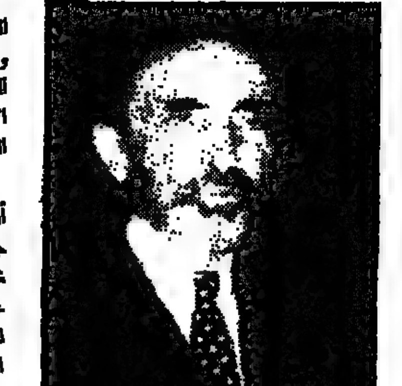
يصعب الحديث عن الاهمية الجيوبوليتكية للبحر الاحمر ، دون الحديث عن حركة الصراعات الاقليمية والدولية المحيطة به ... ليس فقط الان ، خاصة بين القوتين العظميين – الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى – بل بين القوى الكبرى التى غابت عنها شمس القوة والسيطرة الاستعمارية عبر القرون الماضية ... ذلك أن البحر الاحمر ، ذلك الشريان المائى الحيوى ، لعب ولايزال يلعب دورا استراتيجيا عالميا ... كان بالامس شريان نقل التجارة ومعبر التوابل من الشرق القديم إلى الغرب الحديث .. وأصبح اليوم شريان نقل النفط عصب الحياه ، من الخليج العربى وايران ، إلى الدول الصناعية المتقدمة .

البحر ... الفاصل الواصل

وفى ظل الصراع القديم الجديد ، حول مناطق النفوذ والسيطرة على مصادر الثروات الطبيعية والتحكم فى المعابر والمضايق «ونقاط الخنق» الاستراتيجية ، دخل البحر الاحمر الحلبة من أوسع الابواب ، فى الماضى كما فى الحاضر ... مثلما سيدخل فى المستقبل .. وفى ظل هذا الصراع أيضا تعمقت جذور العنف لتمتد مابين أسيا وافريقيا ، ولتتركز على حلقة الوصل بين القارتين ، اللتين يشقهما البحر الاحمر كفصل حاد يفصل بينهما برشاقة واضحة .

عبر هذا البحر الذى «يفصل» بين أسيا وأفريقيا «واتصلت» آسيا بأفريقيا منذ فجر التاريخ .. أصبح هو الفاصل الواصل معاً ، ومن ثم اكتسب عبر التاريخ ، دوره فى التأثير الاستراتيجى المتبادل ، بين سواحل القارتين خاصة السواحل الغربية لشبه الجزيرة العربية واليمن ، مع السواحل الشرقية لافريقيا ، من مصر شمالا إلى أثيوبيا جنوبا ، مرورا بالسودان والساحل الاريترى المحتل ..

عبر البحر الاحمر ، من مضيقه الشمالى – قناة السويس إلى مضيقه الجنوبى – باب المندب – امتدادا إلى نتوء القرن الافريقى ، تفاعلت العلاقات العربية الافريقية منذ القدم .. منذ الهجرات العربية الاولى التى قفزت إلى القارة السوداء ، والهجرات السوداء التى قفزت إلى الجزيرة العربية وسواحلها .. منذ الامتزاج البشرى والحضارى الذى تم بين الساميين والحاميين خلال قرون طويلة ، والذى قاده تاريخيا الفراعنة والعمانيون واليمنيون والحضارمة ، بل منذ أن لعبت البوابة المصرية دورها التاريخى كهمزة وصل بين العرب والزنج ، فى فترات سحيقة تعود إلى ابراهيم إلى الانبياء وترتبط الفراعنة والفسامسة والانباط والسومريين والفينيقيين ..


هيلاسلاسى

منجستو

مثلما ترتبط بدور الكنيسة القبطية والازهر الشريف .. وكلاهما لعب دورا مؤثرا وخالدا ، سبح على مياه البحر الاحمر من الشمال الى الجنوب ، حاملا الدين والحضارة والتنوير والتحديث والتحرير ، فى عصور الازدهار

مثلما فى عصور القهر المشترك الذى عانى منه العرب والافارقة على يد الاستعمار الاوربى القديم ، أو ذلك النهب المنظم الذى تتعرض له ثروات العرب والافارقة اليوم ، على يد الاحتكارات التى تتخفى وراء الاستعمار الجديد ، أو ذلك التمزق الرهيب الذى تعانى منه المنطقة ، من جراء الاستقطاب الدولى فى ظل صراع القوى العظمى الدائر بلا هوادة !

من السويس لبوابة الدموع

لقد جاء اكتشاف البترول فى الخليج والجزيرة العربية وإيران بكميات هائلة ، مقابل جوع بترولى شديد لادارة عصب المجتمعات الصناعية الغربية ، ليحول البحر الاحمر بكل مميزاته وخصائصه الجيوبوليتيكية ، من مجرد شريان لنقل تجارة التوابل القديمة من الشرق إلى الغرب ، إلى أخطر محاور الصراع الدولى ، وملتقى أهم نقاط التحكم الاستراتيجى ، باعتباره حامل البترول ، ومعبر التجارة الاساسية ، ومجال تدفق القوى العسكرية مابين البحر الابيض المتوسط والمحيط الاطلنطى والبحر الاسود ، وبين المحيط الهندى فالمحيط الهادى .

وبهذه المميزات الجيوبوليتيكية ، أرتبط البحر الاحمر بالقرن الافريقى جنوبا ، مثلما ارتبط بقناة السويس شمالا .. ارتباطا عضويا ومصيريا .. عسكريا وسياسيا واقتصاديا ، فكل منهما له مميزاته الحاكمة وخصائصه المحورة ، حتى أصبحا معا محط أنظار المخططين والسياسيين والعسكريين ، وموضع اهتمام واضعى القرار السياسى ، ومحور صراعات معقدة بين القوى الدولية المتصارعة ، وكذلك القوى الاقليمية المتنافسة .

وتطبيق قواعد الدراسة الجغرافية ، يمكن القول ان البحر الاحمر ، جسم ممتد طوليا مابين السويس فى أقصى الشمال ، إلى «بوابة الدموع» أو باب المندب فى أقصى الجنوب ، وكلتاهما تمثلان خانقا قابضا حاكما يحصر مياه البحر طبيعيا ويحاصره جغرافيا ، حتى ليكاد يحوله إلى بحيرة مستطيلة شبه مغلقة ..

وهو بهذا التحديد يتصل من ناحية الشمال بخليج السويس وخليج العقبة ..

كما يتصل من ناحية الجنوب بخليج عدن المفتوح على مياه المحيط الهندى ، ويضم حول سواحله تسع دول ، هى على الساحل الافريقى ، من الشمال للجنوب ، مصر – السودان – جيبوتى – أثيوبيا التى تحتل الساحل الاريترى .. وعلى الساحل الاسيوى : فلسطين المحتلة – الاردن – السعودية اليمن الشمالية ثم اليمن الجنوبية .

ويلاحظ هنا أن اثيوبيا ليس لها أصلا سواحل بحرية ، سواء على البحر الاحمر أو المحيط الهندى .. فهى دولة داخلية بلا سواحل بحرية ، ولكنها تحت ضغط هذا الاحساس الخانق وبمساعدة الاستعمار الاوربى خاصة فى القرن الماضى وأوائل هذا القرن ، انطلقت متوسعة من الهضبة الحبشية الداخلية ، لتحتل

الساحل الارترى ، حيث تطل منه الان على المدخل الجنوبى للبحر الاحمر ، مثلما تطل من الساحل الصومالى الغربى – او جادين – على مياه المحيط الهندى ، وبذلك ، كبت القرن الافريقى مع الجبهة الغربية للمدخل الجنوبى للبحر الاحمر .

محاور الصراع الاقليمى والدولى

وبذلك تكون كل سواحل البحر الاحمر عربية باستثنائين .. الاستثناء الاول هو شريط ايلات الضيق فى الشمال ، الذى تطل منه اسرائيل على مياه البحر ، وساحل ارتريا الذى تحتله اثيوبيا .. وعلى ذلك تصارعت الارادات وتضاربت السياسات حول البحر الاحمر من خلال مجموعة من المتشابكات المتداخلات :

- العرب فى مواجهة اسرائيل
- اثيوبيا فى مواجهة العرب
- اسرائيل تلتقى فى المصالح مع اثيوبيا عبر مياه البحر الاحمر
- بعض العرب يتحالف مع أثيوبيا عبر مياه البحر
- الولايات المتحدة الامريكية تتحالف مع بعض الدول المطلة على البحر الاحمر ، فى مواجهة السوفيت .. مقابل تحالف السوفيت مع دول أخرى فى مواجهة الامريكيين .

وغرق السياسات متغيرة والاهداف متباينة ، فقد تقلبت التحالفات الاقليمية والدولية ، تقلبا مدهشا ومفاجئا ... مما ساعد فى اثارة مزيد من لهيب الصراع حول البحر الاحمر والقرن الافريقى ، ومما ساعد أيضا فى ممارسة الاستقطاب الدولى ، وتدفق الاساطيل الاجنبية الى المنطقة .

وسواء أكانت الصراعات بين الشعوب القديمة ، فى مصر وشبه الجزيرة العربية وسواحل افريقيا ، أو بين دويلات العصور الوسطى ، أو بين امبراطوريات الاستعمار الاوروبى ، منذ الكشوف الجغرافية ، حتى القرن التاسع عشر ، أو بين القوى العظمى الحالية – الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى – فإن البحر الاحمر ، بمدخله الشمالى عند السويس ، وبمدخله الجنوبى عند باب المندب والقرن الافريقى ، ظل ، وسيظل ، يلعب دورا محور الصراع ومحركه فى هذه المنطقة الحيوية من العالم .

لقد كان قديما هو طريق التوابل ، فأصبح حديثا طريق البترول .. وكانت التجارة مابين الغرب الاوربى والشرق الاسيوى ، تمثل عصب الحياه للدول الكبرى فى العصور الماضية ، فأصبح البترول الخام المنقول ، من مصادر انتاجه الواسعة فى الخليج وشبه الجزيرة العربية وايران ، إلى مصادر استهلاكه فى أوروبا وامريكا ، يمثل بدرجة أكثر وأوضح ، عصب الحياة الدول الصناعية فى العصور الحديثة .

وكان تهديد طريق التجارة ، مابين الشرق والغرب ، فى العصور الماضية ، يمثل تهديدا للأمن العالمى والاقليمى معا ، فأصبح تهديد طريق البترول بين الشرق والغرب ، فى العصر الحالى ، يمثل تهديدا للأمن والسلام العالمين بدرجة أخطر ترقى إلى مرتبة اعلان الحرب الشاملة ..

ولقد فرض هذا الوضع ، درجة عالية من الحساسية الشائكة حول سلامة المرور فى البحر الاحمر .. حساسية بين القوى الاقليمية والمحلية المطلة على سواحله والمشاركة فى مسئولية أمنه ... وحساسية أشد بين القوتين العظميين اللتين تحاولات بكل الجهد ، مد نفوذهما عبر شباك التحالفات ، وتتنازعات ما تدعياه من مسئولية دولية لحماية المعابر والمضايق وضمان تدفق المرور الدولى فيها ..

وإذا أردنا أن نأخذ نموذجين – أحدهما إقليمى والاخر دولى – لهذه الحساسية الشائكة ، حول البحر الاحمر .. نقول ، إن النموذج الاول ، هو ماحدث بين مصر واسرائيل خلال حربى ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ ، حين أغلقت مصر فى ١٩٦٧ مضايق «تيران» فى وجه الملاحة الاسرائيلية بي ايلات ومياه البحر الاحمر ، وحين عادت فأغلقت فى عام ١٩٧٣ ، مضيق باب المندب فى اقصى الجنوب بتنسيق عربى ، فى وجه نفس الملاحة الاسرائيلية .. وفى الحالتين كانت الحرب بين مصر واسرائيل شاملة .

أما النموذج الثانى المعبر عن الصراع الدولى ، فهو متمثل فيما يجرى الان بين السوفيت والامريكيين ، ليس فقط بواسطة اساطيلهما السابحة فى البحر الاحمر وعبره إلى البحر الابيض المتوسط شمالا والمحيط الهندى جنوبا ، ولكن ايضا من خلال بناء تحالفاتهما السياسية والعسكرية مع الدول المطلة على مياه البحر الأحمر ، ومحاولة كل منهما الحصول على قواعد صديقة او موانيء حليفة .. استعدادا للخطة صدام محتمل ، أو توقياً لصدام محتمل !!

حزام الأمن العربى

يتحدث العرب كثيرا عن الامن القومى العربى ، وضرورة تقوية أحزمته الممتدة من المحيط الأطلس غربيا ، إلى حدود العراق والخليج شرقا .. يتحدثون كثيرا عن امتلاكهم لمعابر ومضايق وممرات استراتيجية برية وبحرية كثيرة ، أصبحت مطمع الاخرين ... خاصة البحر الاحمر بمضيقه الشمالى ومضيقه الجنوبى ، والخليج العربى بمضيقه الشهير «مضيق هرمز»

يتحدثون كثيرا عن حتمية بناء استراتيجية أمنية عربية موحدة ، فى مواجهة اسرائيل وتوسعاتها ، وفى مواجهة القوى الاجنبية التى صارت تستبيح التدخل هنا وهناك دون ضابط أو رادع

يتحدثون كثيرا لكنهم لايفعلون شيئا محددا وعمليا .. حتى الان على الاقل .

والان جاءت المتغيرات الاقليمية والدولية بمزيد من عناصر التهديد والتوتر .. من الحرب العراقية الايرانية شرقا ، الى استمرار الصراع العربى الاسرائيلى شمالا ، الى التوتر المستمر فى القرن الافريقى جنوبا ، الى الوضع القلق فى المغرب العربى غربا ..

ووسط ذلك يظل البحر الاحمر – شريان الوسط – صاحب الاولوية الاساسية ، والجدير بالعناية والرعاية ، والمستحق فعلا لبناء استراتيجية أمنية من حوله ،

لايصبح بحيرة عربية مغلقة ، كما كان يأمل كثيرون منا ، ولكن على الاقل لضمان أمنه وسلامة المرور فيه حماية للشريان الذى ينقل اهم ثرواتنا ، ويستقطب بالتالى صراعات القوى من حولنا .. الامر الذى يحتم لقاء للدول العربية المطلة عليه واتفاقها على حد أدنى من اجراءات العمل الضرورى .

وعند الحديث عن حزام الامن العربى – رغم عدم وضوح معناه عند الكثيرين – فإن ارتريا تعنى الكثير فى اطار هذا الحزام .. فلو تصورنا ان البحر الاحمر ، من مداخله الجنوبية عند مضيق باب المندب ، الى مخارجه الشمالية عند قناة السويس ، هو بالفعل بحر عربى ، بحكم ان معظم سواحله وموانيه وممراته – باستثناء شريط ايلات الضيق – تابعة لدول عربية ، كما سبق ان بينا ، لوجدنا ان الساحل الارترى الممتد لالف كيلو متر فيما بين جيبوتى جنوبا ، الى حدود السودان شمالا ، هو اهم هذه السواحل على الاطلاق .. وأن استقلال ارتريا يعنى امكانية سد ثغرة الموت المفتوحة حتى الان فى حزام الامن العربى .

اسرائيل ... وباب المندب

وإذا كان العرب لم يدركوا خطورة ذلك حتى الان ادراكا كافيا ، فقد ادركته القوتان العظميان – امريكا والاتحاد السوفيتى – ولهذا ادعمتا وجودهما المباشر هناك عبر المراحل المختلفة .. كما ادركته اسرائيل مبكرا ، فسارعت منذ الخمسينات بتوطيد علاقتها بامبراطور اثيوبيا السابق هيلاسى لاسى ، وحصلت فى مراحل متتالية على تسهيلات بحرية وعسكرية فى الموانى والجزر الارترية ، خاصة جزر «دهلك» لمضايقة العرب فى باب المندب ومجرى البحر الاحمر كله ، حيث تتصادم نظرية الامن القومى العربى مع نظرية الامن الاسرائيلى .

وإذا كانت امريكا قد اقامت فى ظل حكم هيلاسى لاسى ، قاعدة اتصالاتها الاساسية فى «كاجنيو» قرب العاصمة الارترية أسمرة وكذلك فى مصوع ، وأقام السوفيت فى ظل الحكم العسكرى الذى خلع الامبراطور وخلفه ، مرافقهم البحرية فى عصب ومصوع ، متبادلين الوجود العسكرى مع الامريكيين ، فى ظل تغير التحالفات حيث صديق الامس أصبح عدو اليوم ، فإن اسرائيل حافظت على علاقات قوية مع اثيوبيا فى ظل نظامها الاشتراكى الجديد ، تماما كما فعلت مع النظام الامبراطورى السابق ، متخطية عقدة انتقال الحكم الاثيوبى صداقة من حلفائها الامريكيين الى صداقة خصومها السوفيت ، وكان الهدف ان تضمن لنفسها وجودا مباشرا فى بعض الجزر الواقعة قرب باب المندب ، ذى الاهمية الاستراتيجية البالغة .

ومن الواضح انه رغم الخروج الامريكى من اثيوبيا – بعد اسقاط النظام الامبراطورى فى عام ١٩٧٤ ، وصعود دور السوفيت فى دعم النظام الجديد ، ظلت اسرائيل تبنى مع اثيوبيا علاقات متميزة قائمة على اساس كثير من المصالح المشتركة ، ولعل أبرزها لقاء أهدافهما حول البحر الاحمر ، باعتبارهما الوحيدين من غير العرب على سواحله ، والمعاديين لفكرة تحويل البحر الى بحيرة عربية ، وبالتالى لاتتفقان مع أى مفهوم او تطبيق لفكرة الامن العربى فى البحر الاحمر ، رغم اختلافها فى اشياء كثيرة اخرى !

القوة العسكرية لاتكفى !

ولقد جاء التطورات الاخيرة ، لتدفع بالبحر الاحمر الى صدارة الاهتمام العربى والدولى ، ولتعيد طرح قضية الامن القومى العربى بالحاح ، خاصة فى ظل تصاعد التوترات الاقليمية ، وزيادة حدة الاستقطاب الدولى . لكن معالجة قضية الامن القومى ، لايجب ان تتركز فقط على جانبها العسكرى وحده واعطاء الاولوية للاتفاق العسكرى فحسب ، بل يجب النظر الى الامن القومى بمفهوم اوسع واشمل ، باعتباره استقرارا حضاريا ... الامر الذى يفرض اتفاقا اوسع على الاصلاح الاقتصادى والاستقرار الاجتماعى ، وتلبية حاجات الشعوب ، خاصة الفقيرة النامية ، واعادة ترتيب الاولويات وتوزيع الدخول بشكل ، لايضمن نموا معقولا فحسب ، ولكن عدالة معقولة ايضا ...

ذلك ان القوة العسكرية وحدها – رغم حتميتها – لاتضمن الامن القومى ، لاى شعب يعانى من التخلف والفقر ، وبالتالى عدم الاستقرار الاجتماعى والسياسى .. وكذلك التحالفات الخارجية – خاصة مع القوى الكبرى – لاتضمن استقرارا ولاتحمى أمنا قوميا ، إلا إذا كان أمنها هى واستقرارها هى ...

القرن الافريقى .. وصراع حول المداخل من الجنوب ..



٥٠٠ مليون سيدة فى سن الانجاب

تقول الارقام أن هناك حوالى ٥٠٠ مليون سيدة فى سن الانجاب فى دول العالم النامى باستثناء الصين .. ونفس الارقام تقول أن من بينهن ٢٠٣ الاف سيدة مصابة بالانيميا أو فقر الدم .

هل تتأثر الانيميا باستعمال وسائل تنظيم الاسرة ؟

- اللولب يحدث زيادة فى كمية الحديد الذى تفقده السيدة يوما بسبب الدورة الشهرية ... تزداد هذه الكمية التى يفقدها الجسم كل يوم ٠،٦ ملجم إلى مابين ٠،٨ ، ١،٥ ملجم كل يوم .
- اقراص منع الحمل تقلل من كمية الدورة الشهرية وبذلك تقلل من فقد الحديد وأحتمال حدوث الانيميا .

وقد أثبتت دراسة فى انجلترا أن احتمال الاصابة بالانيميا بين مستعملات اقراص منع الحمل مثل احتمال الاصابة بين السيدات التى لايستعملن اقراص منع الحمل ...

اللولب لايؤثر على الخصوبة

آخر الابحاث التى اجريت فى ثلاث دول هى الدانمراك وفنلندا والسويد للاجابة عن هذا السؤال فيما يخص اللوالب النحاسية .

تابعت التجربة ١٥٠ سيدة كانت تستعمل هذه اللوالب ثم طلبت ازالة اللولب بغرض الرغبة فى الحمل النتيجة كانت أن ١٣٨ سيدة من ١٥٠ حملت خلال عام واحد من سحب اللولب .

أكدت الدراسة أن اللوالب النحاسية تؤثر على خصوبة المرأة اذا مارغبت فى الحمل .



احصائية جديدة

آخر الاحصائيات تقول أن هناك ٤٠ مليون رجل فى العالم يستخدمون الواقى الذكرى ... ثلثى المستعملين فى الدول الصناعية المتقدمة ، والثلث فقط فى دول العالم النامى .

والارقام أيضا تؤكد أن ربع مستعملى الواقى الذكرى على مستوى العالم موجودون فى اليابان وخمسهم فى الصين استعمال الواقى الذكرى قليل فى دول أمريكا اللاتينية وافريقيا والشرق الاوسط ومعظم دول أسيا !!

مانع جديد للحمل

تم تسجيل مانع جديد للحمل بأمريكا هذا الشهر .. المانع الجديد وضعى وهو عبارة عن مادة مشبعة بمسادة نونوكسينول ٩ .. هذه الوسيلة تضعها السيدة قبل ممارسة الجنس بستة عشرة ساعة ومفعولها فى منع الحمل يستمر مدة ٢٤ ساعة .

التحفظ الوحيد من هيئة الرقابة على الادوية الامريكية هو عدم الاعلان عنه بأنه أكيد أوحتى عالى الفاعلية .

(من صحيفة هيرالد تريبون)

فوائد جديدة للحبوب

هناك فوائد كثيرة لحبوب منع حمل بالرغم من كل مايقال عن لآثار الجانبية لها ومن فوائده .



- تتخلص المرأة من آلام تحدث مصاحبة للدورة الشهرية .
- تقلل من كمية نزول الدم أثناء الدورة الشهرية وهذا شىء مرغوب فيه وليس غير مستحبا كما يشاع لان نزول كمية قليلة من الدم صغيرة تجعل الجسم يحتفظ بما فيه من حديد ولا يصاب بالانيميا .
- حبوب منع الحمل تمنع آلام المرأة فى منتصف الدورة والتى تحدث عند خروج البويضة لأن الحبوب تمنع البويضة .
- تحمى الحبوب المبيض من أصابته بأكياس أو حويصلات مبيضية .
- تقلل من احتمال حدوث أورام أوتليف فى الثدى .

الولادة الثانية والثالثة فقط هى الاكثر أمانا

كشفت دراسة أمريكية أخيرة أن عدد مرات الانجاب يؤثر على صحة الأم بشكل واضح ، فيشكل ضمن الطفل الاول خطورة قد تصل إلى درجة الموت أو الاصابة بمضاعفات للأم أو الطفل .. ويفوق احتمال الخطر قليلا احتمالات الخطر بالنسبة لانجاب الطفل الثانى أو الثالث .

ويرجع ذلك أساسا إلى أن الولادة الاولى تكشف أى ضعف لوحالة وراثية غير طبيعية فى الام ، او الأب ، وتعبر الولادة الثانية أو الثالثة هما الأكثر أمانا أما الولادة الرابعة فأن نسبة موت الأم أو موت المواليد بعد ولادتهم أو وموت الاطفال فى سن الطفولة تبدأ فى الزيادة بسرعة حادة من الطفل الخامس وما بعده .

(من تقارير اسرة المستقبل)

قاضي ايطالي يأمر بالقبض على عرفات





عرفات — صلاح خلف

روما - د.ب.أ :

أمر احد قضاة ايطاليا امس بالقاء القبض على (ياسر عرفات) رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصلاح خلف رئيس المخابرات الفلسطينية للتحقيق معهما بشأن الاتهامات الخاصة بحصول منظمة الالوية الحمراء الارهابية الايطالية على اسلحة من منظمة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٧٩.



العراق يرحب بزيارة الايرانيين لاراضيه

بغداد - وكالات الانباء

ناشد العراق امس جميع الدول الاسلامية الضغط على ايران لوقف حرب الخليج وقبول السلام وذلك في بيان اذاعه مجلس قيادة الثورة العراقي

ووجه البيان دعوة مفتوحة للشعب الايراني بزيارة الاضرحة المقدسة لدى الشيعة في العراق خلال فترة ٣٠ يوما تبدأ اليوم وذلك بمناسبة رأس السنة الهجرية.





صدام حسين

ريجان وجروميكو يلتقيان غدا

أعلن متحدث باسم البيت الابيض ان المحادثات التي سيجريها الرئيس الامريكي ريجان وأندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي غدا تستهدف ازالة سوء الفهم واستئناف الحوار بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .



ريجان

انفجار في قنصلية جنوب افريقيا

نيويورك - ي.ب :

وقع انفجار شديد امس في قنصلية جنوب افريقيا التي توجد في الطابق الثاني عشر من مبنى بمدينة نيويورك مكون من ٣١ طابقا ، ادى الانفجار الى خسائر في الارواح ■

مرة أخرى

بكل روح الحب والمودة للقاهرة ، ولمصر .. وللعروبة .. التقى هنا الاسبوع مائة مفكر عربي من جميع انحاء الوطن العربي ، في ندوة المركز العربي لدراسات الوحدة العربية ، ليناقشوا قضايا التراث والثقافة العربية ..

اللقاء كان حارا .. فقد عبر المفكرون به كل الحواجز المصطنعة والحدود المؤقتة ، ليؤكدوا ان العقل العربي مازال قادرا على التأثير ..

التقيت بهم .. وحاولت ان انقل الى هذه السطور - قدر ما استطيع - حرارة اللقاء ونبض المودة بينهم وبين مصر ..

ثناء حامد



● جانب من الندوة التي عقدت بالقاهرة ●



حسين جميل العراق — فيكتور سحاب لبنان

ساعة « العروبة » تدق في القاهرة

المفكرون العرب من كل الدول العربية يعبرون كل الحواجز المصطنعة للالتقاء بمصر

●● يقول الكاتب المصري احمد بهاء الدين :

هذه الندوة تعتبر اول تجمع للمفكرين والمثقفين العرب ، ومن كل الاتجاهات السياسية والانتماءات العقائدية .. وحضورهم للقاهرة ليناقشوا قضايا الثقافة العربية بكل حرية « يعتبر ظاهرة ثقافية صحية ، وحدث ثقافي لم تشهده مصر منذ اكثر من عشر سنوات ».

وحقيقة المشتركون في الندوة سعداء بحضورهم لمصر ومناقشاتهم لقضاياهم هنا بالذات لان القاهرة كانت دائما المكان الطبيعي لمثل هذه المؤتمرات والمناقشات والندوات ■

مشكلتنا .. التاريخ

●● في الندوة ... جاء محمد الميلي .. سفير ومندوب الجزائر الى اليونسكو ، ليشارك مع غيره من المفكرين العرب في بحث قضايا الثقافة والتراث العربي ... يقول :

أهمية هذه الندوات بالذات تأتي من ناحيتين :

● أولا : من ناحية الموضوع نفسه وهو التراث وتحديات العصر لانه موضوع متجدد حيث تزيد تحديات عصرنا بين يوم وآخر

● ثانيا : انعقادها في القاهرة بالذات

وهذه الندوة افضل وسائل الحوار بين أبناء الوطن العربي وهو حوار يذوب معه كل تعارض متبادل .

محمد الميلي ، زار مصر آخر مرة منذ ٨ سنوات وقد واجه موقفا ممن يعتبره غريبا بين زملائه في الندوة .

يقول الميلي : للاسف فوجئت أن بعض المثقفين والمفكرين العرب ما زالوا يعتقدون ان الجزائر بها مشكلة تعريب ، وهذا يدل على عدم معرفة حقيقة الاوضاع الثقافية في الجزائر فمشكلة تعريب اللغة لدينا من القضايا الثقافية التي تخطت خطوات كبيرة جدا ■ ولم تبق المشكلة الثقافية الاساسية بل نجحنا في محاصرتها والتغلب عليها.

● وما هي مشكلتكم الثقافية الحقيقية ..؟

- اعادة اكتشاف التاريخ العربي الاسلامي بحيث يتعرض لها كل قطر عربي بمفرده وتتعرض له المنطقة العربية بشكل كلي .

طبعا هناك مشكلة لاعادة كتابة التاريخ الذي كتب بأيدي المستعمر أي بأيدي أجانب وأدوات أجنبية وبهيمنة أجنبية وتكون مخطئين اذا طالبنا الاجنبي او اعتقدنا انه كتب تاريخنا كما نريد

محمد الميلي ، كان صحفيا بجريدة « المجاهد » الجزائرية خلال حرب التحرير .وعمل مديرا للمعهد العالي للصحافة بالجزائر ومديرا للاعلام ومديرا عاما لوكالة الانباء الوطنية بالجزائر .. وله بعض الكتب منها « الثورة الجزائرية » « وابن باديس وعروبة الجزائر » « الجزائر في فجر التاريخ » .. وعمل سفيرا للجزائر في اليونان منذ ٧٩ ثم باليونسكو

عدنا للقاهرة الحقيقية

●● ومن الاردن ، جاء الدكتور معن زيادة أستاذ الفلسفة وخريج جامعة القاهرة

والدكتور زيادة له رأي فيما يجري في الندوة .. يقول :

تعتبر المشكلة الاساسية هنا ان عدد الحضور كبير لدرجة ان الاخوان يناقشون مناقشة سريعة لا تصل بهم الى حوار حقيقي .. فكل واحد يدلي برأيه دون ان يخضع هذا الرأي لمناقشة جيادة وموضوعية

● و د. زيادة نهتم بالفكر العربي الحديث وأصدر كتابا عن المصلح التونسي الشهير خير الدين التونسي وله أبحاث متعددة عن تطور الفكر العربي الحديث المصاحب لتطور اللغة السياسية في المنطقة بداية منذ القرن التاسع عشر وخاصة في عهد رفاعة الطهطاوي وخير الدين التونسي .. ومهتم جدا باستخدام الثقافة لتحديث الفكر والمجتمع العربي ... وهناك كتاب سيصدره قريبا في بحوث الحضارة والثقافة وكتاب اخر عن « الطبيعة وما بعد الطبيعة » وهو دراسة فلسفية ■

ويقول : ليس من الغريب الان ما اسمعه من الاخوان من ان القاهرة الان هي القاهرة الحقيقية التي عرفناها في الخمسينيات والستينيات كمركز للاشعاع والتبادل الثقافي .. فانعقاد مثل هذه الندوة يمثل عودة الوعي العربي ■

الاصالة هي المعاصرة

●● ومن روح فلسطين وتبسمة جاءت الى القاهرة الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي استاذة الادب العربي في واشنطن وتكساس ، وهي ليست غريبة عن القاهرة ، وتقول ان اخر زيارة لي الى مصر كانت سنة ٨٢ في مهرجان شوقي وحافظ .. واحضر دائما في المناسبات ■

وتؤكد سلمى أن الثقافة العربية بخير وليست متدهورة ، بدليل هذه الندوة والمعركة بين الاصالة والمعاصرة زادها حدة الصراع الديني والتحدي الاستعماري وهذه المعركة موجودة في كل الثقافات ■

وانا أرى ان الاصالة هي المعاصرة وليس من اصيل سواء شاعر او كاتب الا اذا كان معاصرا جدا وكل كاتب وشاعر لا يستوعب العصر بجميعه فهو ليس اصيلا فمسئوليتنا هي هذا العصر وليست العصور السابقة دون ان ننسى التراث

وتضيف ان وجودنا في القاهرة احسه كشيء طبيعي فكيف يعيش العرب بدون القاهرة ، فهي ليست عاصمة لمصر ، ولكن مصر عاصمة للعرب ومن حق العرب أن يأتوا لعاصمتهم يتحدثون ويناقشون ويشعرون بها ... وهذه روح واتجاه ... مصر ...

وتقيم د. سلمى مشروعا لترجمة الادب العربي ، تقول عنه :

- اركز في ترجمتي على الكتاب والشعراء المصريين فانتاجهم مطلوب وذا مستوى راق وهذا يدل على من هم المصريون ... ومن هي مصر

القاهرة هي الحلم

●● ومن الكويت ، وجه تساؤل صبوح ... متألق بابتسامة ذكية وانوثة دافقة .. هكذا رأيت د. سعاد عبد الله مبارك الصباح التي تفخر بأنها كويتية عربية ومن عائلة الصباح زواجا ومولدا ■

د. سعاد حاصلة على دكتوراه في الاقتصاد من جامعة « ساري » بانجلترا ■

وتقول : اذا كان الاسم والشهادة العلمية هما الهوية الاولى والثانية فلي هوية ثالثة وهي هويتي الشعرية لانها هبة سماوية لا تمنحني اياها وزارة الداخلية ولا احتاج للوقوف في طابور على ابواب السفارات لاحصل على تأشيرة دخول .. فبهذه الهوية السحرية اسافر واخترق الحدود وبها ايضا اجد ذاتي

ومن الثقافة العربية تتحدث د. سعاد الصباح بأسى شديد :

لقد اصبحت في كثير من الاحيان مجرد ترف اجتماعي .. وصار المثقف يعتبر ان دوره يكتبه نظريا دون أن يتحمل مسئولية المشاركة العملية ولهذا تمر الثقافة العربية بأخطر مراحلها ■

فبعد ان كان العقل العربي عقلا جدليا رافضا وناقدا للسلطة أصبح عقلا ملغما وقابلا .. وبعد ان كان عقلا شموليا اصبح عقلا تجزيئيا فئويا ... فعلى العقل العربي ان يكسر جدار الخوف

● وعندما اسألها .. متى زرت القاهرة آخر مرة .. تقول برومانسية حالمة :

أزور القاهرة كل ليلة ... فالقاهرة لكل عربي هي الحلم .. وأنا شخصيا تربطني بها صلات وثيقة ولي فيها رصيد من الصداقات أغلى ما أملك فقد عشت في القاهرة عشر سنوات من امتداد زهوها القومي

وفي السنة الماضية زرت القاهرة عمليا في انعقاد اللجنة التنفيذية للمنظمة العربية لحقوق الانسان ، حيث كنت عضوا بها

ليس بالثقافة وحدها

●● ومن العراق ... جاء حسين الجميل ... نقيب عام المحامين العراقيين وأمين عام اتحاد المحامين سابقا .. ويقول :

جئت للقاهرة عشرات المرات وكانت اخر مرة سنة ٧٣ بعد حرب اكتوبر وانقطعت بعدها نظرا للاحداث السياسية التي مرت بها مصر والعالم العربي

ويضيف انا من دعاة عودة مصر للصف العربي وعودة الصف العربي الى مصر .. ولا يمكن الانفصال عن هذا الهدف ..

● وأسأله هل الثقافة جسر من جسور اللقاء العربي في القاهرة ؟

- لا .. الثقافة ليست وحدها أسلوب الالتقاء العربي ولكن يجب ان يصاحبها تحرك في كل الاتجاهات يعيد للامة العربية روح التعاون المفقودة ليعود للعرب كيانهم المفقود

● وأسأله مرة اخرى هل انعقاد الندوة في القاهرة بمثابة اعتراف بها كمركز للاشعاع الثقافي ؟

ويرد : كان مهما جدا أن تعقد الندوة في القاهرة بالذات وهذا يحمل مغزى سياسيا لا يجب ان يتجاهله احد من قادة مصر او العرب .. فهي تعبر عن رغبة اكيدة للمثقفين العرب في عودة العلاقات الى طبيعتها

حسين الجميل يشترك في كتابة تاريخ العراق المعاصر وصدرت له عدة كتب .

القاهرة .. أم بيروت

●● ومن لبنان ، الذي يستعيد حياته وحيويته من ركام حرب طويلة .. جاء فيكتور سحاب الكاتب والاذاعي اللبناني .. ورغم ما يثار من تردد الزعامة الثقافية والفكرية للعرب بين القاهرة وبيروت ، فانه يقول لي بدون حرج :

- القاهرة كانت ، وما زالت مركز الاشعاع ... ولم نشعر في لبنان ان بيروت في يوم من الايام حلت محل القاهرة ، ولكن لبيروت دور مهم مختلف يمكن الشيء عن دور القاهرة ، وهو انها كانت تفسح المجال في صحفها ودور نشرها لتعدد الرأي والمشاركة وهذا الدور تفرض بفعل الحرب منذ عشر سنوات ... فالقاهرة باقية على دورها وبيروت ستعود ان شاء الله لدورها وستظل القاهرة هي الام لبيروت .. فنحن وحدويون عرب ويعدون أدنى بحساسية نرحب بعقد الندوة بالقاهرة ولا يمكن ان تحس بالمرارة الا في مواجهة الانفصال .

ويكمل حديثه عن الندوة ، التي تحاول تحديد هوية الثقافة العربية وايجاد صيغة لها .. فيقول :

الثقافة كانت متواجدة اثناء انعزال مصر عن العرب وبالتالي ليس غياب الثقافة او حضورها هو العامل الفعال المؤثر في المتغيرات السياسية بالمنطقة ولكن العامل الفعال هو القيادات المثقفة وانعدام وسيلة الاتصال بالجماهير، ولهذا أرى من الهام جدا عودة القيادات العربية والسياسية المثقفة الى حصن التراث

وهذا لا يمنع الاطلاع على الثقافات الاخرى .

وهذه العودة للتراث ستمكن القيادات العربية السياسية ، والثقافية ان تقيم جسر اتصال بالجماهير وان تعايش الجماهير مفاهيم القادة

لم تكن هناك قطيعة

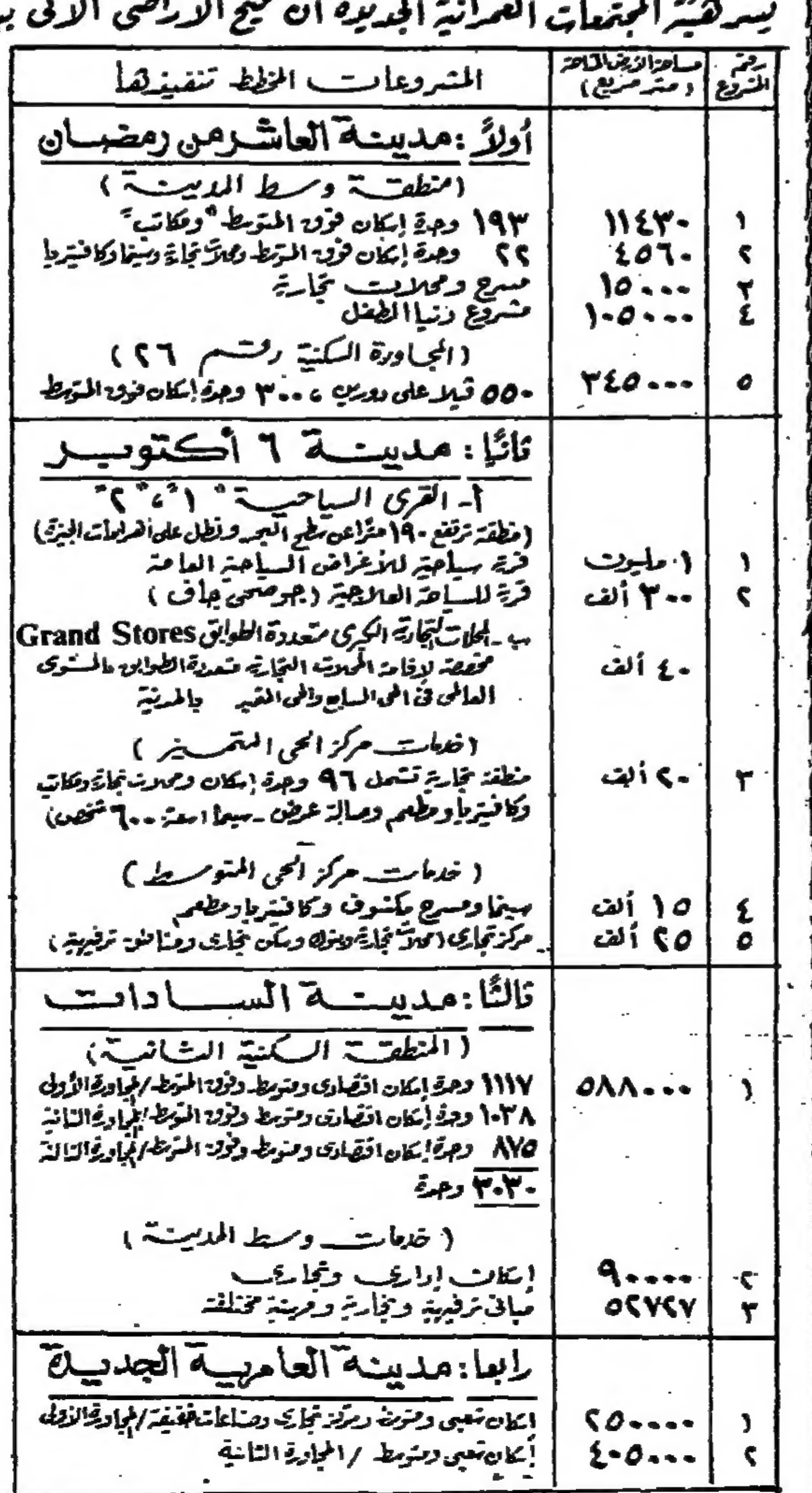
●● ومن سوريا .. جاء د. بدر الدين عمرو زكي استاذ علم الاجتماع والثقافة في معهد العلم في باريس

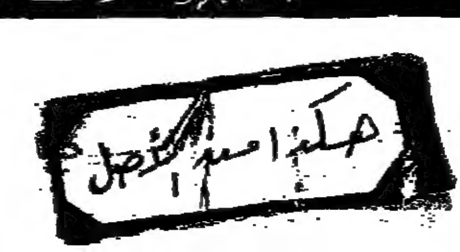
ويقول : كانت اول زيارة لي للقاهرة منذ شهور في مؤتمر الابداع العربي فالصلة لم تنقطع أبدا بين دمشق والقاهرة

● وأسأله هل الثقافة مؤهلة لسد الفجوة بين العرب والتقريب بينهم ؟

ويجيب : لم توجد هذه الفجوة بين اخوانهم في مصر فالعلاقات لم تنقطع لان القضايا واحدة والمشكلات واحدة والامال ايضا واحدة ■

ويضيف : هذه الندوة بمثابة اعادة صياغة للمشكلات العربية وليست الثقافية فقط .. ولكن الاجتماعية والسياسية وفي التحاور والنقاش الطبيعي الحر بمعزل عن اى ضغوط ايا كان مصدرها □







يقدمه : ناصف سليم

٦ مباريات فقط وتصل مصر إلى : نهائيات كأس العالم

● ● طار فريقنا القومى الى زيمبابوى ولم تشر الصحف الى موقفه من كأس العالم حتى الان .. ماذا بقى امامه ليصل الى النهائيات !!

الحقيقة ان أمامه ٦ مباريات يلعبها أمام ٣ فرق لم تحدد بعد .. ونعتقد ان الدور القادم سيكون مع الفائز من اثيوبيا وكينيا فى المدة من أول يناير الى ٢١ ابريل ٨٥ ، والدور الذى يليه من اول يونيو الى ٣١ يوليو ، الدور الحاسم من اول اكتوبر الى ١٥ نوفمبر ١٩٨٥ .

الخطيب ومصطفى عبده .. لا يجتمعان فى فريق !

بعيدا عن ملعب الأهلى .. وفريق الأهلى .. يتعذر ان يجتمع محمود الخطيب ومصطفى عبده فى فريق واحد .. والسبب ليس الحساسية من موضوع رئاسة الفريق كما يشاع .. ولكن لأسباب فنية يؤمن بها عبده صالح الوحش .. وسيقوم بتطبيقها فى منتخب الفريق القومى زيمبابوى يوم الاحد القادم .. وهى المباراة الثانية للفريقين ... يكفى فيها التعادل لتصعد مصر الى الدور التالى فى تصفيات كأس العالم لكرة القدم ...

يقول الوحش : أنه يعتمد على الشباب ولاينسى الخبرة .. وأن وجود علاء نبيل فى خط الهجوم فى بداية المباراة بدلا من مصطفى عبده يريح الفريق كثيرا ويمنحه الثقة حيث أنه ليس من صالح الفريق أن يكون فى خط المنتخب القومى نجمان من ذوى الخبرة ..

ويرى الوحش انه لاغنى عن الخطيب فى البداية وخاصة انه اليوم فى احسن حالاته ولم يصل الى مستواه الحالى منذ عامين ..

وقال انه يعتمد على اللاعب الذى يمكنه ان يؤدى المباراة فى مستوى من ٥ الى ٧ على عشرة ، وان مثيرة علاء ميهوب الذى ينطبق عليه هذا الشرط انه يستطيع أن يكمل الثلث الاخير من الملعب ، فى وقت اصبح مطلوب من الخطيب أن يتأخر قليلا .

ويرى الوحش ، أنه اصطحب معه محمود صالح وهشام يكن ، للاستفادة ، وليس للاشتراك كأساسى .. وان الفريق بهذا الوضع يتجدد تلقائيا .

قلت : معنى التجديد .. انك رضخت لضغوط الاتحاد والجهات المسئولة ، وأنك باق مع المنتخب !

أجاب : أنى من صالحى شخصيا وعائليا ان اترك المهمة ولكنى امام الواجب القومى .. وحسن تعامل الاتحاد واللجنة الاولمبية .. والوزير .. اشعر بضعف امام الجميع ..

محمود الخطيب




مصطفى عبده

تلكس إلى :

الزمالك :

○ ○ نواياكم خبيثة .. لم تتألقوا وتلعبوا بجدية الا الان رد ديفلز يلعب بفانلة (حمراء) !!

شياطين زامبيا :

○ ○ شكرا لكم فقد ساعدتم أطفالنا الا يخافوا واقتنعوا أن (الشياطين) غير مؤذية !!

الفريق القومى :

○ ○ زامبيا وزيمبابوى فى الاصل روديسيا وانقسمت إلى شمالية وجنوبية .. هزمتم الشمالية .. والجنوبية امرها سهل!!

عبد الحميد حسن :

○ ○ على فكرة نادى الزمالك فى محافظة الجيزة وتلغراف التهنئة بربع جنيه !!

الاهلى :

○ ○ لايضيركم أن تلعبوا فى أى مكان .. فكثيرا ما فزتم فى مجاهل افريقيا وخسرتم فى القاهرة .. عموما الشاطرة (تلعب) برجل (....) ولامؤاخذة !!

كوارشى :

○ ○ أكدت أن الصواريخ يمكن استخدامها فى اغراض أخرى غير الحرب !!

نصر ابراهيم :

○ ○ ليس بالتدريب وحده يتألق اللاعب .. أحيانا بالاستقامة !!

الاوليمبى :

○ ○ ٩ سنوات والنادى بلاانتخابات .. لما يكتمل العدد غدا ولما مرحبا بالتعيين والديكتاتورية والضرب على (....) !!

نادى الاتحاد :

○ ○ الدورى الاسبوع القادم والمشاكل مستمرة .. ابحثوا عن حل والاتراكم العام القادم بخير فى الدرجة الثانية !!

محافظ الاسكندرية :

○ ○ نادى الكروم يبيع لاعبيه كما يبيع أقفاص العنب .. تشاركنى على (١١ قفص) ونعمل فريق !!

محمود معروف

ممارسة الديمقراطية فى ٤ أندية غدا

○ ○ تعقد غدا أربع جمعيات عمومية لاربعة أندية كبيرة .. فى القاهرة تعقد جمعيتان فى كل من الاهلى والترسانة لمناقشة الميزانيات والحساب الختامى وتقارير الانشطة الرياضية قبل اجراء الانتخابات لرئاسة وعضوية مجلسى الادارة ، فى كل منهما خلال خلال ٣ اشهر ..

○ وتجرى اليوم الانتخابات فى كل من ناديى الجزيرة والاولمبى السكندرى ..

فى الجزيرة يتنافس على منصب الرئيس كل من محمد صلاح الدين الرشيدى الرئيس الحالى وعبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة السابق وبرهان سعيد ومحمد صلاح الدين وحلمى عبد الشافى ومحمد برنو .. و٣٨ مرشحا لعضوية مجلس الادارة ..

○ ○ وفى الاولمبى تقدم للرئاسة السيد ابراهيم الجوينى الرئيس الحالى للنادى والعميد مصطفى شتا بالاضافة إلى ٢٣ مرشحا لعضوية مجلس الادارة وان كان من المنتظر عدم اكتمال الجمعية العمومية «كالعادة» ليصدر قرار وزارى بالتعيين .

كانت نتيجة الجمهورية العامة للغطس للرجال والسيدات فوز عمرو مصطفى حسن من السلم الثابت لعمومى الرجال بالمركز الاول .. ثم من السلم المتحرك لمتر ، وجهاد فؤاد سوزان من السلم المتحرك ٣ امتار .. وفى عمومى الانسات من السلم الثابت جاءت ريمه مصطفى حسن الاولى .. وكان طبيعيا ان يحتل عمر وريمه مصطفى حسن المراكز الاولى فى نتائج بطولة الجمهورية للناشئين .. والعمومى .. لانها كانت معركة تحدى ..

براعم الغطس .. دافعت عن نفسها

ريم مصطفى — عمرو مصطفى

ولكن الخطأ الذى تناولته الصحف ، لم يكن قد السفر بهذا المستوى والمجلس وحده .. ولكن اتهم المدرب مصطفى حسن انه جامل ابنه وابنته وحرم فتاة مصرية تعيش فى استراليا اسمها كريستين ..

ولكن مصطفى حسن ينفى ان يكون هناك تحيز لسبب بسيط .. كريستين هذه ليست مصرية الان لم تشترك كما يقال فى لوس انجلوس .. ومستواها لم يكن يسمح لها بالاشتراك لو كانت هنا .. واتحدى من يثبت اشتراكها فى لوس انجلوس .

واما ان البطل والبطلة من ابنائى .. فأرجوا ان تحاسبوا المرحوم رؤوف ابو السعود لأنى وجيه كان ابنه وانيبالدى لأنه كان مدرب درج كمبل لأنه ابنه كذلك .. وبات ماكورمك وبونى جروندا .. كلهم مدربون وابناؤهم ممثلون لبلادهم لسبب بسيط أن اللعبة خطيرة وتحتاج لتضحية .. والولد يضحى فى سبيل والده اولا !!

الفريق مرتجى .. أخطأ فى حق الرياضة المصرية

عندما كان الفريق عبد المحسن كامل مرتجى رئيسا للأهلى .. كان مقلا فى تصريحاته .. كانت إنجازاته تضيء عن مقالاته .. ولكنه اليوم وهو بعيد عن عرش الأهلى .. ينتهز «أيها» فرصة .. ويدلى بالحديث .. تلو الحديث .. وهذا حقه طالما أنه قرر العودة إلى السلطة .. فى الأهلى !!

ولكن ليس من حقه .. وهو الرجل الخبير فى شئون كثيرة عدا الرياضة .. أن يقول لجريدة رياضية عربية فى إجابة على سؤال عن الرياضة المصرية ..

«ليس عندنا رياضة .. فى مصر .. فهى تنزل إلى الهاوية» !!

من أين جاء الفريق مرتجى بهذا الحكم على رياضة مصر .. وكيف رضى لنفسه أن تجوب الجريدة ، كل أقطار الوطن العربى لتذيع على الجماهير العربية هذا الحكم بإنهيار الرياضة المصرية !!

● ● كنت أتوقع أن يقول الحقيقة .. التى يعرفها رجل الشارع وهى أن الرياضة المصرية خطت خطوات كبيرة إلى الامام فى السنوات الأخيرة .. ولكن خطوات الدول الكبرى أوسع من خطواتنا نظراً للتقدم العلمى الذى لم نصل إليه ..!!

وماذا يقول الفريق مرتجى لو سأله المحرر وقال :

كيف تقول ذلك .. والأهلى – مثلا – وبدون نجومه هزم كل الفرق الكبيرة فى الخليج .. ولم يسبق له ذلك .. وما رأيك فى إكتساح الفرق المصرية للقارة الافريقية .. فى تصفيات الالعاب الاوليمبية .. ولم يتحقق لنا ذلك .. من قبل !!

ثم ما هو الرأى يا سيادة الفريق .. وقد وصلت ثلاث فرق مصرية لكرة القدم إلى الدور قبل النهائى فى بطولتى أندية إفريقيا .. وما هو الرأى فى أن مصر تسبق ٩٢ دولة فى لوس أنجلوس .. وما الرأى فيما لو عادت مصر للدورات العربية .. فإحتلت الصدارة فى كل اللعبات .. وهل توجد دولة إفريقية أفضل من مصر .. لو لعبت معنا فى ١٥ لعبة مثلا .. أتحدى !!

هذا ما كان يجب أن يتذكره الفريق مرتجى عن الرياضة المصرية التى تهاجمها .. وتنسى ما أصبحت عليه فى ثلاث سنوات .. ولا تنسى فى هذا فضل عبد الاحد .. وتشجيعه برغم نقص الامكانيات .. وسبق كل الدول العربية لنا فى المنشآت .. ولكننا ما زلنا نعتز بالعنصر البشرى المصرى .. وبالروح القتالية وبقدرة على النضال .. وأصبح قادة الرياضة المصرية هم «الشاطرة» التى تغزل .. برجل حمار .. أى حمار !!

أما عن إجابة الفريق مرتجى على سؤال عما يحتاجه الأهلى لرياسته .. وقوله : يحتاج إلى شخصية .. فهذا لا شأن لنا به .. إذ أتى كل مرشح لرئاسة هذا النادى الكبير لا بد أنه يعتقد فى نفسه .. أنه الشخصية الوحيدة التى تصلح لادارة ناد كبير .. كالأهلى .. وفى موضوع الانتخابات نقف دائما على الحياد !! ونثق ياسيادة الفريق أنه لولا قدرك الكبير عندنا واسمك عند الجميع .. كبير ما علقنا على ماقلت بكلمة واحدة .. !!

ن . س

عبد الأحد — الفريق مرتجى

اتحاد الكرة يبحث منع دخول رئيس النادى المصرى .. للملاعب !

اتحاد كرة القدم .. أمام اشكال قانونى .. بشأن تصريحات سيد متولى رئيس النادى المصرى فى آخر مباراة رسمية من الموسم الماضى !!



سيد متولى — محمد احمد

لم يحتمل سيد متولى صدمة خطف الأهلى لكأس مصر فى آخر ٥ دقائق من المصرى .. فانهال على الاتحاد سبا وشتما .. وأعلن فى الصحف سحب الثقة من الاتحاد !!

شكا اتحاد الكرة إلى الدكتور عبد الأحد ، فقال :

هذا من اختصاص اتحاد الكرة ..

واتحاد الكرة يريد أن يتخذ قرارا لايضر النادى المصرى ولايسىء إلى جمهوره .. فلاذنب لهما .. والمشكلة .. انه لايستطيع – أى الاتحاد – أن يمنعه من دخول الملاعب .. ومن هنا .. أفتى القانونيون بعرض هذه المشكلة .. على أقرب جمعية عمومية لاتحاد كرة القدم .. اما العقوبة إذا وافقت الجمعية العمومية .. فلاتستطيع أن تسبق بها أصحاب الحق !!

● ● واحد فى مصر .. إذا قبض بدل سفر .. قبل السفر ، ثم صرفت له بحجة الداعية فى الخارج .. مبالغ أخرى .. يعيد أى المبلغين أكثر إلى اللجنة الاوليمبية المصرية .. وكثيرا ماتكسب .. انه أحمد الدمرداش تونى .

★★

● ● حدث هذا .. لم يقم عضو فى اتحاد دولى من دول البحر الابيض ، بانتخاب مرشح مصر فى الاتحاد الدولى عن افريقيا .. واختار منافسه الايطالى .. بحجة أنه يمثل البحر الابيض وأفريقيا معا !!

وقد نجح الايطالى وأصبح فعلا ممثلا لافريقيا .. تصور !! اللجنة الاوليمبية منعت هذا الاسبوع هذا الرجل من السفر !!

★★

● ● ملابس اللاعب هى اسلحته .. وضياع حقيبة صبودة لاعب المقاولون فى رحلة أوغندا حرمه من اللعب .. والمفروض ان الملابس تكون فى حقيبة اليد .. ياكابتن!!

الخبر الرياضى

● ● عاد عزت الهوارى للجنة العليا للحكام .. فخرج الجوينى من اللجنة .. ايه الحكاية .. وهل إذا خرج الجوينى من حقه أن يرشح البديل .. الذى هو رزق شحاته !!

★★

● ● حمدى عثمان يحتفل باعتزاله غدا الجمعة بالزمالك .. تاركا كرة السلة إلى الابد .. توجه إلى محمد حسن حلمى رئيس النادى السابق ، وقال :

لاتصدق يابا .. ماكتبوه على تجاهك .. أنت الخير والبركة !



حمدى عثمان



كوارشى نجم الأسبوع

● ● كوارشى نجم الزمالك .. هو نجم هذا الاسبوع .. لانه فى غياب فاروق جعفر ، إستطاع أن يقود الزمالك إلى النصر ليس بالتهديف وحده .. ولكن بالحركة ، وإختراق الدفاع ..

وإذا كان نصر قد أدى نفس المهمة إلا أن دور كوارشى كان أكبر .. وبقفته ، وإستغلاله لتقدم الحارس عن مرماه ليسجل فيه من ٣٠ ياردة أكد أنه إستطاع أن يفعل ما فعل دى استيفانو فى النصر .. وفى نفس الملعب وبصورة أقوى ..!!

خواطر رياضية

لو

● لو .... رأى الوزير صفوت الشريف دنيا عبد الفتاح (٦ سنوات) إبنة إسماعيل عبد الفتاح وهى تسأل عن أبيها فى ذهول برىء .. لاعطاها حقها فى معاش إستثنائى !!

● لو .... سمع الدكتور عبد الاحد جمال الدين رأى رجل الشارع .. لتحرك بسرعة وعمل شيئا !!

● لو .... كان لى حق حضور الجمعية العمومية للنادى الأهلى غدا (الجمعة) تسألت أعضاء مجلس الإدارة : «إلى متى سيظل النادى يدار بالتليفون من لندن ؟؟؟» ..

● لو .... كنت مكان حسن عامر لقمت بتكريم محمد حسن حلمى .. بعد خمسين سنة خدمة .. لو عملها فى طابونة حمزة مثل يونس شلبى لا قاموا له تمثالا !!!

● لو .... كنت مسئولا فى المجلس الاعلى للصحافة لوضعت مجلات الاندية تحت المنظار ، فهى أحد أسباب التعصب المحلى الذى أودى بالمستوى الدولى ..

● .... لو .. لم يكن العمل مع ناصف سليم بعيد ذكريات ثلث قرن من الزمان ... ما كتبت اليوم ..

عبد الرحمن فهمى

الاتحاد السكندرى .. فوق بركان !

الكابتن كاطو أنهى عقده مع نادى الاتحاد من جانبه بعد ان وصلت الحالة بينه وبين مجلس الادارة الى طريق مسدود . ورغم ان الكلام عن نادى الاتحاد يشكل حساسية لدينا الا ان متابعتى لكل خطوه فى المشكلة تجعلنى أعتبر كل أطرافها مخطئين لترك المشاكل تتفاقم دون علاج سريع رعاية لمصلحة النادى .. واطراف المشكله هم على الترتيب مجلس الاداره ، رئيس المجلس ، كاطو ، بوبو .

بوبو — كاطو

● تبدأ القصة عند نشوب مناقشة حادة بين كاطو وبوبو فى نهاية الموسم الماضى امام اللاعبين رأى كاطو بعدها استحالة التعاون مع بوبو الذى كان يشغل مركز مدير الكرة الادارى قبل التعاقد مع كاطو . ومنذ شهرين عرض كاطو بناء على طلب مجلس الادارة تصوره فى تشكيل جهاز الكرة فلم يتضمن التشكيل اسم بوبو الذى كان وقتئذ يؤدى فريضة الحج . وفى الاسبوع الماضى عاد بوبو من السعودية ودخل حجرة الملابس اثناء القاء كاطو لتعليماته للاعبين باعتبارة مدير الكره وفقا لما كان عليه الأمر قبل سفره لاداء فريضة الحج . اضطر كاطو الى ترك الحجرة وتوجه الى عبد الله على حسن رئيس النادى فى مكتبة مستفسرا عن وضع بوبو فقال له رئيس النادى ان مجلس الادارة ابقى على بوبو مديرا للكره .. فغضب كاطو وخرج تاركا النادى دون عودة .

أما كيف إن الجميع مخطئون فان هذا يرجع الى الاتى :

● أولا : أخطأ مجلس الادارة فى عدم اصدار قرار بتشكيل جهاز الكرة متضمنا اسم بوبو كمدير للكرة حتى ظن كاطو ان المجلس وافق على التشكيل الذى اقترحه بدون بوبو منذ شهر يوليو .

● ثانيا : أخطأ رئيس مجلس الاداره لانه كان يعلم مابين كاطو وبوبو من خلاف اثر المشاده الكلاميه كان يمكن ازالته فى جلسة عائلية على فنجان شاى بعد عودة بوبو من السعودية وقبل ان يفاجأ به كاطو يدخل حجرة ملابس اللاعبين باعتباره مدير الكره .

● ثالثا : اخطأ كاطو فى عدم الاستفسار عن موقف بوبو من جهاز الكره وكان ينبغى ان يطلب من مجلس الادارة او من رئيس المجلس مايفيد موافقة أو عدم موافقة المجلس على المشروع الذى تقدم به لتشكيل الجهاز .

هذه هى المشكلة بكل حجمها .. وهى وان بدت فى مظهرها صغيرة الا ان آثارها امتدت الى ابعاد متشعبه .. والله وحده يعلم ماستنتهى اليه .. ولاحول ولاقوة الا بالله .

الديبه

فى اليونان بعد لوس انجلوس : الوزير براءة .. والاتحادات مسئولة

كتب : اسطاموليس

شن النقد الرياضى اليونانى حملة على وزير الرياضة لأن بعثة اليونان (أصل الالعاب الاولمبية) عادت حاملة ميداليه فضية واحدة واخرى برونزية .. وكانت نتائجها فى موسكو واحدة ذهبية و ٢ فضية وواحدة برونزية .. والرياضة هناك منتشرة فى المدارس .. وكل الملاعب دولية ومتوفرة !!

قال الوزير فى دفاعة :

أنا مالى .. مسئوليتى ادارية وليست فنية ، لااتدخل .. لاأنا ولاالجهزتى .. والاتحادات الرياضية هى المسئولة .. لانها تقدم للجنة الاولمبية الفرق جاهزة .. لتقدمها فى المعرض العالمى الذى هو الالعاب الاولمبية .

وجمع الوزير الاتحادات .. واجلس امامهم النقاد . وفتح الحوار .. ليعرف الرأى العام من قصر .. ومن أجاد .. بصرف النظر عن الميداليات .

واثبت اتحاد العاب القوى ان ساكورافا المرشحة للذهبية فى الرمح وصاحبة رقم العالم اجريت لها عملية جراحية .. ولم تسافر .. وان البنت فيروعلى .. زميلتها الفائزة ببطولة اوروبا لم تسجل رقمها ..

وانتهت المشكلة .. وبدأ الاستعداد للالعاب الاولمبية القادمة !!

تفويض الديبة فى كل النشاط .

● فوزى معاذ محافظ الاسكندرية قرر تكليف الكابتن ديبه بالاشراف على النشاط الرياضى الذى تنظمه المحافظة واستاد الاعمال الاستشارية المتعلقة بالدورات والمهرجانات الرياضية وله فى سبيل ذلك الاتصال بالجهات المعنية . ويرفع تقاريره عن هذه الانشطة الى سكرتير عام المحافظة .

مبلغ الألف جنيه يكفى للطباخ

● السيد الطباخ مدرب الاولمبى .. وافق أخيرا على التدريب مقابل الف جنيه شهريا .. كان الطباخ قد طلب ١٥٠٠ جنيه ولكن الجوينى استطاع اقناعه بالالف جنيه .

مجلة رياضية توقفت .. !!

● مجلة الاتحاد توقفت عن الاصدار بسبب الازمه المالية التى يمر بها النادى . لم تصدر المجله منذ ثلاثة شهور لأن رصيدها من الاعلانات هزيل .. ويؤكد علاء رأفت رئيس التحرير أنه بدون الاعلان فان المجله تخسر مهما كان عدد النسخ المباعه .



تبادل السفراء مع الأردن [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

صبحي عبد الحكيم :
شعاع من الامل

وفي القاهرة .. اكد الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطني الديمقراطي بالانابة ان استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الاردن ومصر خطوة ايجابية تشهدها الساحة العربية بعد ان سادتها في السنوات الاخيرة العديد من الاحداث والتمزقات السلبية .

واشار الى ان هذا الحدث هو بمثابة شعاع من الامل نرجو ان يتسع حجمه لتتوارى الى جواره بالتدريج السلبيات السائدة على الساحة العربية في الاونة الاخيرة .

واكد ان العلاقات بين مصر والاردن في معظم المجالات قائمة على قدم وساق ولم يكن متبقيا سوى ان تتوج هذه العلاقات بان توضع في اطار رسمي يقنن الواقع من جهة ويساعد على تنشيط هذه العلاقات من جهة اخرى

واعرب عن امله في ان يكون استئناف هذه العلاقات فاتحة خير لاستئنافها بين مصر ودول عربية اخرى تقوم بينها وبين مصر بالفعل علاقات عديدة ووطيدة

وقال ان مثل تلك الخطوات لاشك سيساعد على تحقيق التضامن العربي الذي نحن في حاجة اليه في فترة يعاني فيها العرب ما لم يعانوه من قبل .

صفوت الشريف :
خطوة شجاعة لحسين وسياسة حكيمة لمبارك

ووصف صفوت الشريف وزير الاعلام عودة العلاقات الدبلوماسية والسياسية الكاملة بين البلدين بانها خطوة شجاعة لجلالة الملك حسين عاهل الاردن وللسياسة الحكيمة للرئيس حسني مبارك التي تسمو فوق كل خلاف في اطار التزام قوم بقضايا الامة العربية بعيدا من العصبية والاندفاع

وقال ان عودة هذه العلاقات تتسم ببعد النظر وحصافة العقل من جانب القيادة السياسية في كلا البلدين لرأب الصدع المصري ومواجهة القضايا العربية المصيرية في ظل تضامن عربي متين قادر على مواجهة التحديات والمنعطفات التي تمر بها القضايا العربية وقضايا المنطقة وتحقيقا لعمل عربي مشترك من اجل استعادة الحقوق العربية .

واوضح صفوت الشريف ان عودة العلاقات الاردنية المصرية جاءت تجسيدا لواقع العلاقات التاريخية القائمة بين الشعبين العربيين التي لم تنقطع لحظة واحدة .. وايضا تجسيدا للعلاقات على مستوى القيادة السياسية بين البلدين .

سفير السودان :
مقدمة للمصالحة العربية الشاملة

وفي القاهرة اشادت المصادر الدبلوماسية العربية باستئناف العلاقات بين مصر والاردن

واعلن عبد الرحمن سلمان نمر سفير السودان في مصر عن ترحيب السودان بهذه الخطوة ، ودعا الدول العربية الى ان تحذو حذو الاردن ، لكي يعود العرب الى مصر وتعود مصر الى العرب .

واكد ان هذا سيتحقق بمعذرة طالت او قصرت ، يجب ان يستمد العرب في النهاية وحدتهم ، التي تعد من اقوى الاسلحة التي يملكونها خاصة وان الايام وتطورات الاحداث اثبتت ان تفرقهم يعود بالضرر على الامة العربية

واعرب عن امله في ان تمهد هذه الخطوة للمصالحة العربية الشاملة

واشاد السفير السوداني بالملك حسين .. ووصف قراره باعادة العلاقات بانه قرار حكيم

الصحف العربية ترحب

وكان لقرار استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن اصداء واسعة في الدوائر العربية والعالمية فقد رحبت الدوائر العربية المعتدلة على المستويين الرسمي والشعبي بالقرار .

في الاردن

ورحبت الدوائر الرسمية والشعبية في الاردن به وقالت انه عمل على مستوى الاحداث السياسية الكبرى ووصفت الصحف الاردنية القرار بانه خطوة ايجابية على طريق التضامن العربي كان لابد منها

وتصدرت الصفحات الاولى صور الرئيس مبارك والملك حسين .

وكانت العناوين الرئيسية لها « الاردن يعيد علاقاته مع مصر تقديرا لدور مصر القومي تجاه فلسطين والعراق ولبنان ، حتى لا تتحول القطيعة العابرة الى قاعدة يستثمرها العدو »

واشادت جميع صحف الاردن بالقرار في افتتاحياتها . واوضحت انه يمثل تطورا مهما لمجرى العلاقات السائدة الان على الساحة العربية وانه يمثل تبصرا عميقا ورؤية سديدة للاردن وخطوة جريئة تاخر موعدها وان مصر رغم كل ما حدث لم تبارح موقعها كقوة عربية رئيسية على الساحة العربية وان غياب وزنها مؤقتا لم يخلف سوى الدمار والتمزق والتخبط السياسي .. ووضع القضية القومية تحت رحمة احلام المغامرين .

مصر الثقل الرئيسي

واشارت الصحف الاردنية الى ان الرئيس مبارك بدأ بصبر وحكمة واخلاص طريق العودة الى الامة العربية موضحة ان القرار الاردني يعتبر محاولة للقاء مصر في منتصف الطريق وخطوة لصالح الامة العربية التي مازالت مصر تمثل ثقلها الرئيسي في حسابات العمل السياسي كما في حسابات المواجهة العسكرية

انهاء المقاطعة مسالة وقت

وفي الكويت .. كان موضوع اعادة العلاقات المصرية الاردنية ايضا في صدر الانباء ووصفت صحيفة « الوطن » القرار بانه خطوة مفاجئة لكنها تمت بعناية .

وقالت صحيفة (السياسة) ان المقاطعة العربية لمصر وان ظلت حتى الان شكلية يمكن اعتبارها بعد القرار الاردني منتهية واصبح استكمال الغائها مسالة وقت بالنسبة لمعظم الانظمة العربية .

واستطردت الصحيفة تقول ان هذه الخطوة بالتاكيد خطوة مدروسة بالكامل كما هي عادة القرارات السياسية الاردنية ومن شانها ان تفتح الباب واسعا امام عودة العلاقات بين مصر ومزيد من الدول العربية .

العراق الثانية

وتوقعت الصحيفة ان تكون العراق هي الدولة التالية التي تعيد علاقاتها مع مصر خلال الزيارة المنتظرة لطه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي للقاهرة في وقت قريب .

وقالت الصحيفة الكويتية نقلا عن اوساط سياسية ان اي موقف لدول مجلس التعاون الخليجي منفردة او مجتمعة سيتاخر البت فيه غالبا الى حين انعقاد مؤتمر القمة لدول المجلس في الكويت في النصف الثاني من نوفمبر المقبل .

في السعودية

وفي الرياض .. نشرت الصحف السعودية في صفحاتها الاولى قرار اعادة العلاقات المصرية الاردنية وبيان الخارجية الاردنية في هذا الشأن

وكان راديو الرياض قد اذاع هذا النبأ والبيان في نشرته الرئيسية الرابعة في الحادية عشرة من مساء امس الاول .

كما اذاع التليفزيون السعودي النبأ والبيان في موجز عرض اهم الانباء في منتصف الليل .

واذاع الراديو نبأ اتصال الملك حسين تليفونيا ببعض القادة العرب حيث ابلغهم القرار .

صحف بيروت :
العودة .. تاكيد لواقع

وفي بيروت .. ابدت الصحف ووسائل الاعلام اللبنانية اهتماما كبيرا بقرار الاردن .. وتصدر الخبر النشرات الاخبارية للاذاعة اللبنانية والاذاعات الخاصة في لبنان .

واهتمت الصحف اللبنانية بهذا الخبر وافردت له مساحات كبيرة ونشرته في اماكن بارزة في صفحاتها الاولى .

وقالت صحيفة (النهار) ان الاردن اتخذ هذا القرار بعد ان تعذر سيره من الاقدام على عمل عربي مشترك يعيد مصر الى الجامعة العربية .

وذكرت الصحيفة - نقلا عن مصادر عربية رفيعة المستوى - ان الاردن اقدم على هذه الخطوة بعد ما فقد اي امل في ان تجتمع لجنة تعديل ميثاق الجامعة على هامش الدورة العادية لمجلس الجامعة التي اختتمت اعمالها في تونس امس الاول .

واوضحت هذه المصادر ان الهدف من انعقاد لجنة تعديل الميثاق كان التخلي عن قاعدة الاجماع المتبعة في القمم العربية لاتخاذ اي قرار والتي تحول دون عودة مصر الى الجامعة العربية ، حيث ان الاردن كان قد دعا الى تعديل ميثاق الجامعة بحيث تتخذ القرارات بالاغلبية الامر الذي يجعل عودة مصر اسهل ، ولكن مجلس الجامعة الذي عقد مؤخرا لم يناقش هذا الموضوع

واعربت هذه المصادر عن اعتقادها بان عودة العلاقات الاردنية المصرية هي في النهاية تاكيد لواقع قائم

وقالت صحيفة (السفير) ان العلاقات بين الاردن ومصر كانت قد بدأت في التحسن في اواخر عام ١٩٨١ ، وانها تحولت الى علاقات طيبة غير رسمية في عام ١٩٨٢ خصوصا في اطار مساندة البلدين للعراق في حربه ضد ايران .

واشارت الصحيفة الى لقاء الرئيس حسني مبارك مع الملك حسين ملك الاردن في مارس ١٩٨٣ في نيودلهي على هامش قمة عدم الانحياز وفبراير ١٩٨٤ في واشنطن في لقاء مشترك مع الرئيس الامريكي ريجان . بالاضافة الى توقيع بروتوكول تجاري بين البلدين في العام الماضي وقيام ليلى شرف وزيرة الاعلام الاردنية في ٨ مارس الماضي بزيارة لمصر تعد الاولى التي يقوم بها مسئول اردني لمصر بعد قطيعة دامت ٥٠ شهرا .

صحف تونس

وفي تونس .. ابرزت الصحف التونسية الصادرة امس في صدر صفحاتها الاولى قرار الحكومة الاردنية باعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية .

واوردت الصحف فقرات مطولة من بيان الخارجية الاردنية في هذا الشأن وركزت على ما جاء في البيان من ان الحكومة الاردنية تابعت مواقف مصر العربية الايجابية بقيادة الرئيس حسني مبارك تجاه قضايا الامة العربية وتقديرا منها لتلاحم مصر مع نضال الشعب العربي في فلسطين ولبنان والعراق - قررت اعادة العلاقات .

مفاجأة في الامم المتحدة

وفي مقر الامم المتحدة في نيويورك .. دوى نبأ اعادة الاردن العلاقات الدبلوماسية مع مصر .. واسهم عنصر المفاجأة اختلفت ردود فعل الدول العربية .. وقد عكست ردود الفعل التلقائية الترحيب البالغ بينما ترددت بعض الوفود العربية في التعليق

فرنسا ترحب

اعلن كلودشيسون وزير خارجية فرنسا انه بالرغم من ان عودة العلاقات امر يخص مصر والاردن فان فرنسا ترى ضرورة وجود علاقات طبيعية بين كل الدول الشقيقة خطوة منطقية

اعلن وزير خارجية الاردن طاهر المصري في حديث للجمهورية ان عودة العلاقات هي خطوة طبيعية ومنطقية وكنا نفكر فيها منذ وقت خاصة بعد ان اثبتت مصر في عهد الرئيس حسني مبارك انها تقدر المواقف العربية وتؤيدها التأييد الذي عهدناه منها في السابق وان الوقت قد حان لكي يعيد الاردن علاقاته الدبلوماسية مع مصر .. واضاف نحن نقدر ان هذه الخطوة سوف تعزز العمل العربي المشترك الذي هو في ادنى درجاته الان .. وعودة مصر الى الساحة العربية قد تكون تدريجية ولكنها تبقى العودة دعما للعمل العربي المشترك وذلك لدور مصر الكبير وموقعها في المجال الدولي

وقال طاهر المصري انه كانت هناك اتصالات بين الملك حسين والدول العربية الاخرى وهناك العديد منها كانت في جو التفكير الاردني

وقال ان الاردن قد اختار بالفعل سفيره في القاهرة وان تبادل العلاقات رسميا سيتم في اقرب فرصة وعلى مستوى السفارات

عودة العلاقات قرار ثنائي

اكد وزير خارجية الاردن انه لايوجد قرار قمة عربي بقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر ولكن هناك توجيه من وزراء خارجية الدول العربية بذلك اذن ليس قرار قمة

واجاب على سؤال عما اذا كان يتوقع ان تقوم دول عربية اخرى باعادة العلاقات مع مصر بقوله : نحن نتوقع ان تعاد هذه العلاقات الثنائية وامامنا ثلاث دول عربية لم تقطع علاقاتها مع مصر ولذلك كان موضوع قطع العلاقات هو من خيار تلك الدول اي قرار ثنائي من جانبها لذلك فانها تستطيع ان تعيد العلاقات مع مصر بقرار ثنائي ايضا

سلطنة عمان :

العرب مطالبون بالعودة لمصر

ووصف سفير سلطنة عمان ومندوبها الدائم لدى الامم المتحدة سعود الانس خطوة اعادة العلاقات بانها عمل مشرف تم في توقيت ذكي .. وقال انه يجب على الدول العربية الاخرى ان تتخذ نفس موقف الاردن تجاه عودة علاقاتها مع مصر الدولة الكبرى التي لامفر من وجود علاقات طبيعية بينها وبين الدول العربية الاخرى

وقال انه هنأ وزيري مصر والاردن بهذه الخطوة التي كان لها رد فعل مفاجيء وكبير على جميع المندوبين العرب في الامم المتحدة وعلى الدول الاخرى

واضاف اننا نتطلع الى خطوات مشابهة من الدول العربية الشقيقة خصوصا وانه اصبح من الواضح ان مصر في ظل القيادة الحكيمة الراهنة في عهد حسني مبارك اثبتت مدى قوميتها وايجابيتها تجاه القضايا العربية والقومية والدولية

مندوب الجامعة العربية

وكان رد فعل المندوب الدائم للجامعة الدكتور كلوفيس مقصود هو ان قرار استئناف العلاقات الدبلوماسية تتصل بالسيادة الاردنية

وقال ان هذا يعني ان عنصرا اساسيا بالجامعة العربية استانف هذه العلاقات لان هناك تطورا في السياسة المصرية جديرا بالتجاوب وتامل ان يؤدي هذا القرار الى مزيد من اندفاع مصر الى تبني المواقف العربية

شامير .. يرحب

وصرح اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل في حديث لشبكة التليفزيون الامريكي (ان -بي-سي) ان اعادة العلاقات بين الاردن ومصر خطوة هامة تعتبر انتصارا لسياسة السلام

لا تعليق رسمي في السعودية والخليج

وقد امتنع المسئولون في حكومات دول الخليج وكذلك في السعودية من التعليق على قرار اعادة العلاقات المصرية - الاردنية بينما هاجمت الصحف المتطرفة القرار ووصفته بانه خطوة للاقتراب من ترتيبات السلام المصرية الاسرائيلية التي تشرف عليها الولايات المتحدة

وذكر مسئول بوزارة الخارجية السعودية رفض الاعلان عن اسمه انه ليس لدينا الان اي تعليق واذا تقرر اصدار بيان رسمي حول الموضوع فلن يخرج عن القول بانها مسالة داخلية تخص الاردن .. وان سياسة السعودية عدم التدخل في الشئون الداخلية

وفي الكويت والامارات وقطر رفض المسئولون التعليق على النبأ

وقال دبلوماسي عربي يعمل في مسقط عاصمة سلطنة عمان ان الحكومة ترحب بلاشك بهذه الخطوة لكن ليس من المتوقع صدور تعليق رسمي هنا

كذلك يبدو ان سائر حكومات دول الخليج لاتلتزم التعليق على النبأ

دمشق وحدها سارعت بالاستنكار

وفي دمشق .. اعلن متحدث باسم الحكومة السورية ان سوريا تستنكر القرار الاردني - المصري على اعتبار انه خروج على قرارات القمة العربية

وذكر مصدر حكومي سوري ان الحكومة السورية تدرس حاليا مسالة استئناف الاردن العلاقات الدبلوماسية مع مصر واضاف ان دمشق اجرت اتصالات مع الدول العربية الاخرى بهذا الشأن

التشكيل الجديد لمحاكم [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

□ الثانية : برئاسة المستشار حشمت عزيز بطرس وعضوية المستشارين عبد اللطيف عمر ابو النيل وعبد العزيز اسماعيل صبري

□ الثالثة : برئاسة المستشار سعد ابو الفتوح شلبي وعضوية المستشارين علي حسن فهمي واحمد عبد الباقي عباس

□ الرابعة : برئاسة المستشار عبد الغفار محمد احمد وعضوية المستشارين توفيق العلايلي وجمال علي فؤاد موسى وابراهيم عبد السلام طه وتتفرغ لنظر قضية الجهاد

□ الخامسة : برئاسة المستشار مصطفى كمال السيد وعضوية المستشارين محمد عبد الرحمن حمدين وسمير عبد الوهاب السلاوي

□ السادسة : برئاسة المستشار محمود سليمان السليمي وعضوية المستشارين صلاح عبدالستار ولطيف محمود بدر

□ السابعة : برئاسة المستشار محمدكمال حسن وعضوية المستشارين محمد عبد السلام اللمعي واميل حبشي مليكه

□ الثامنة : برئاسة المستشار انور متولي جمال وعضوية المستشارين جمال الدين ابراهيم بيومي ومدحت محمد زغلول

□ التاسعة : برئاسة المستشار محمد سعيد عباد وعضوية المستشارين محمد احمد خليل ومحمد كمال توفيق

□ العاشرة : وقد الغيت في العام القضائي الجديد الذي يبدأ اول اكتوبر وينتهي آخر يونيو القادم

□ الحادية عشرة : برئاسة المستشار عادل محمد صدقي وعضوية المستشارين سلامه مجلي حنا وحبيب عبد السلام البطراوي والسيد علي سلامه

□ الثانية عشرة : برئاسة المستشار عبد القادر اسماعيل صبري وعضوية المستشارين صلاح عبد الباري سليمان ومحفوظ الطوخي شومان

□ الثالثة عشرة : برئاسة المستشار محمد سعيد العشماوي وعضوية المستشارين يحيى العربي عبد الخالق العربي ووصفي ناشد

□ الرابعة عشرة : برئاسة المستشار محمد سامي نجيب وعضوية المستشارين بليغ صفوت جندي وحسن محمد ربيع

□ الخامسة عشرة : برئاسة المستشار منير محمد الصايغ وعضوية المستشارين حلمي زكي الشنواني وسيد محمد جاد

□ السادسة عشرة : برئاسة المستشار محمود بيومي عقبه وعضوية المستشارين عادل زكي اندراوس ومحمود محمد زكي

□ السابعة عشرة : برئاسة فتحي رياض رزق الله وعضوية المستشارين احمد صلاح شحاته ونهاد عبد الحميد خلاف

وهذه الدوائر موزعة على محكمتي جنوب القاهرة ومقرها بباب الخلق وشمال القاهرة ومقرها العباسية وتعمل نصفها في النصف الاول من الشهر والاخر في النصف الثاني من الشهر على التوالي

انا لله وانا اليه راجعون

قبيلة الحويطات بالشرقية

توفي الى رحمة الله المرحوم

الحاج عبيد نجيل السريعي

من مشايخ قبيلة الحويطات بجمهورية مصر العربية وسيقام المأتم تلغرافيا قرية السلام مركز بلبيس .

اسرتي العلاقات العامة والشكاوى بتموين الدقهلية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد المديرية الاستاذ فؤاد مجاهد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ابو زهرة الاعدادية

بالمحلة الكبرى تشاطر الاستاذ سليمان البيدي مدرس اول اللغة الانجليزية لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

محمود رشوان الابيض بحسابات شركة الاعلانات المصرية يشاطر اسرة المخازن بامبابة الصناعية الاحزان في وفاة زميلهم الاستاذ : سعد نظير

عزاء مكتب الجمهورية بقنا

عبد الستار ابو الوفا مراسل الجمهورية بقنا يقدم صادق العزاء للسيد الوزير محافظ قنا ولاسرة الراحل الكريم المهندس محمد نصر الدين نائب سكرتير عام المحافظة تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه

حلمي الحيال وكيل مدرسة التجارة القديمة للبنات يواسي صهره الحاج عبد الحميد العراقي لوفاة والدته

اللازم اول فتحي عاشور بقسم مصر الجديدة والدكتور انيس الخيال والدكتور جمال صالح يواسون صهرهم الحاج عبد الحميد العراقي الاحزان لوفاة المرحومة والدته وللاسرة الصبر

محمد الجريدي واسرته يواسون صهره عبد الحميد العراقي لوفاة والدته

قسم السكرتارية والمعوقات بتموين الدقهلية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد التموين الاستاذ فؤاد مجاهد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الشهيد ابو العينين بقوه

يشاطرون الزملاء جمال ريحان ومحمد حسن خضير وحسن ابو سي احزانهم

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم
محمد احمد الشنداوي

تشكر الاسرة كل من واساهم في فقيدهم العزيز ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى والوزراء وجميع من واساهم في مصابهم الاليم

وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين يوم الخميس ٢٧-٩-١٩٨٤ بالاسكندرية ١٥ شارع عثمان الساعي - كليوباترا الحمامات

عن الاسرة

جابر الشنداوي

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد عائلتي

عويس والزيات بيلقاس

المرحوم الشيخ

حسن عويس

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرتان بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد اللواء محافظ الدقهلية والسيد الدكتور فايق فريد رئيس هيئة توزيع القوى الكهربائية والسيد رئيس مركز بلقاس وجميع ابناء مركز بلقاس سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم امين .

وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بمنزله غدا الجمعة ٢٨-٩

على عرفة واسرته يواسون اسرة العراقي واقاربهم واصهارهم الاحزان والالام

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم محسن عبد القادر السائق بالتوزيع بالشكر لكل من تفضل بمواساته بالحضور او البرق في فقيدة العائلة السيدة والدته

هنية ابو العلا شحاته

وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم ٢٩-٩-٨٤ بالسرداق المقام بمنزل الاسرة ٣٣ شارع كمال احمد شحاتة مدينة ناصر بالوايلي الكبير لااراهم الله مكروه في عزيز لديهم وللفقيد الرحمة

الذكرى السنوية الخامسة





للمرحوم ابراهيم راغب حسن مراسل الجمهورية بالمنيا السابق والد مصطفى ابراهيم راغب مراسل الجمهورية بالمنيا وتحييها الاسرة اليوم الخميس ٢٧-٩ بمساكن الكلية بسارفي سلطان .

إعلانات صغيرة

اجتماعات اختيارية

جمعية المنار التعاونية الزراعية

تعلن انه في ١ - ١ - ٨٠ تقدمت الجمعية بطلب تاسيسها وتم عقد تاسيسها ونظامها الداخلي واستوفيت تعاونيا في ديسمبر ١٩٨٠ بعد انتخاب لجنتها المؤقتة التي وقعت اسهم المؤسسين اسلوب التعامل السلبي اختاروه بانفسهم ومنذ عام ١٩٨٠ حتى ١٩٨٤ اعيد الملف مرتين للجمعية كاملا وتمكن رئيس اللجنة المؤقتة من اعادته الى الجهة الراسلة وهي التعاونيات بالتعمير عمارة التامين البرج القبلي بالدقي ثم نشر الشهر بصدور قرار ايقاف شهر الجمعية في نفس الجهة حتى خرج الاختصاص الى وزارة الزراعة فاشهرت الجمعية في ثلاثة شهور فقط وحول ملفنا الى السيد رئيس هيئة القطاع العام للتنمية للاختصاص حيث امر سيادته بعقد الجمعية العمومية الاولى وتم ارسال الاوراق الى كافة الجهات المعنية تحت اشراف الهيئة ذاتها وعين سيادته مندوبه وتم الانتخاب بلجنة معاينة واسفر عن فوز مجلس الادارة المنتخب بالاصوات القانونية وقدم للمراجعة للسيد رئيس الهيئة في ٧ - ٧ - ١٩٨٤ واعتمده سيادته في ٨ - ٧ - ٨٤ وبذلك تم تشكيل هيئة المكتب لمجلس الادارة واستلمنا عقد التاسيس وبه منطقة عمل الجمعية وحدودها الاربع كاملة واضحة المعالم وهو عقد مع هيئة التعمير

صاحبة الاختصاص بالايجار او التملك وليس التخصيص طبقا للقانون والتي خرجت له لجنة بامر السيد وزير التعمير لحصرها واثبتها بابارها وحدودها وللجمعية وجود فعلي بها منذ اربع سنوات وهي الكائنة بوادي الوطن بالتل الكبير بالاسماعيلية وبالاضافة الى ما هو موجود بالملف من موافقات على الخرائط من الامن والمحاجر والاثار والاشهار الواقع تم استلامنا لخطاب السيد رئيس هيئة القطاع العام الى الجهات المعنية بانه تم انتخاب السيد العميد كمال احمد

سالم رئيسا لمجلس ادارة جمعية المنار برجاء تسليمه الارض .. الخ ولما كان ذلك في ٩ - ٩ - ١٩٨٤ حيث تثبت الحقوق نهائيا ثم اما كان غير قانوني انه في ٢٨ - ٨ - ٨٤ وفي ١٦ - ٩ - ١٩٨٤ باعتراض من المرؤوسين على الانتخاب رغم فوات المدة القانونية طبقا للقانون ١٢٢ وهي سبعة ايام من اعتماد رئيس الهيئة ثم كان ايضا القول بتاخر التخصيص رغم انه حق للجمعية واعضاءها تصدره جهات اخرى لديها ملف للتخصيص اكتمل لديها حقنا منذ سنوات وقد قامت الجمعية برفع الدعوى رقم ١٠٦٩٩ لسنة ١٩٨٤ كلي شمال القاهرة بطلب وقف تنفيذ الاجراءات التي اتخذتها او تتخذها هيئة القطاع العام بالادارة العامة للتنظيم التعاوني عمارة التامين .. واستقرار الحق للجمعية واعضاءها المتمدين في اللجنة المنتخبة كل في اختصاصه والمختومة بخاتم الجمعية المتمد كما طالبت الجمعية بالغاء هذه الاجراءات لبطلانها ومخالفتها للقانون والقرارات المنفذة له والتشريعات التعاونية كما تطمئن الجمعية السادة الاعضاء ان حقوقهم القانونية مكفولة بحكم القانون ورعاية المسئولين وان الجمعية تسير في سبيل تحقيق اهدافها اصرارا على خدمة مصر والمصريين دون مراعاة لاي تعطيل والله الموفق .

رئيس مجلس الادارة المنتخب

عميد - م - كمال احمد سالم - محام ..

الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي

نشر بجريدة الجمهورية بالعدد ١١١٧٧ يوم ٥-٨-١٩٨٤ لاجتماع الجمعية العمومية للجمعية التعاونية للاسكان بقليوب ان موعد الاجتماع في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الموافق ٢٨-٩-١٩٨٤ لذا لزم التنويه .

رئيس الاتحاد

المستشار - شمس الدين خفاجي

وظائف خالية

شباب وانسات لتدريبهم للتمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٧ مساء

عطاءات

الجمعية التعاونية لبناء المساكن

مركز مشتول السوق

شرقية

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن انشاء تعاون وحدة سكنية اقتصادية عمارة واحدة نموذج خاص بكفر ابراش وتحددت جلسة فتح المظاريف يوم ١-١١-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والرسومات من مقر الجمعية بالوحدة المحلية بكفر ابراش نظير مبلغ اربعمائة جنيه وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ومرفق به تامين ابتدائي ١٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والقيد بسجل مقاولي القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد غير مصحوبة بتامين ابتدائي وللجمعية الحق في قبول ورفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

تكوين شركات

تكونت شركة كريو للزراعة احمد طاهر وشركاه شركة توصية بسيطة سجل ملخصها بمحكمة الجيزة التجارية برقم ٧٥٠-١٩٨٤ بتاريخ ٢٥-٩-٨٤ براس مال قدره ١٠٠٠٠ جنيها عشرة الاف جنيها ومركزها ٢٥ ش مكة الكرمة بالمهندسين الدقي جيزة وفرعها المشروعات الزراعية ومدتها ٢٥ عام اعتبارا من ١-٩-٨٤ والادارة والتوقيع للشريك المتضامن احمد طاهر محمد

عطاءات

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك - ناروبين

٢٢ ش سليمان الحلبي القاهرة

تعلن عن بيع سيارات ملاكي واسعاف ونصف نقل وكلارك مستعملة حسب حالتها والتي يمكن معاينتها بمصنع الشركة بشبرا الخيمة (ناروبين) بموجب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة - بالادارة العامة للمبيعات بالعنوان عاليه

تقدم الاسعار في اظرف مغلقة باسم السيد : مدير عام المبيعات في ميعاد اقصاه ١٠-١-١٩٨٤ ظهرا

مديرية الطرق والنقل بدمياط

مشروع الخلطة الاسفلتية

ادارة العقود

اعلان

تعلن مديرية الطرق والنقل بدمياط - مشروع الخلطة الاسفلتية - عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب محطة خلطة اسفلتية حديثة اوتوماتيكيا ونصف اوتوماتيكي بطاقة انتاج عظمى ٨٠ طن - ساعة بجلسة الاربعاء الموافق ٢٤-١-١٩٨٤ ويطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمشروع نظير مبلغ عشرة جنيهات

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية عن اعادة طرح المناقصة العامة لعملية رصف انشائي لداخل المدينتين القطاعين وتحدد لها جلسة لفتح المظاريف يوم ١٥-١٠-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمقايسة من مخازن المدينة مقابل سداد ٣٠ (ثلاثون جنيها) ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف والغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا وقدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع على ان يصاحب العطاء سابقة اعمال وصورة من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص

٨٩٠-٨٤

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٦-١٠-١٩٨٤ عن عملية دق وتنفيذ عدد ١٠ ابار ارتوازية قطر ١٠ بوصة بعمليات مياه مجالس المدن بدائرة محافظة اسيوط وسحب واعادة دق عدد ٢ بئر بمدينة القنايم

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسماية مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٩٢-٨٤

للذكرى

كان رضا ، لاعب كرة القدم بالنادي الاسماعيلي ومنتخب مصر القومي نجما متالقا في سماء الرياضة ، اعطى كرة القدم ، كل ما يملك حتى استطاع ان يفعل بها ما يشاء فدانت له واحتل مكان الصدارة في قلوب الجماهير المصرية من اقصاها الى اقصاها .

ولد محمد عرس حسين الشهير برضا يوم ٨ ابريل سنة ١٩٣٩ ونشأ في شارع الفن بالاسماعيلية بين اسرة متوسطة .. ونبغ في الكرة ، واجاد كل فنونها ، وسجل خلال حياته ١٧٥ هدفا لناديه في الدوري العام .

لعب رضا ٢٥ مباراة دولية وكانت اول مباراة دولية له عام ١٩٥٧ وهي مباراة المنتخب العسكري المصري التي اقيمت ضد فريق ايطاليا بملعب الاهلي وقد تالق في هذه المباراة رغم انه كان اصغر لاعبي الفريق وابرزهم .

وقد كان رضا وفيا لناديه الاسماعيلي حتى في اشد الاوقات واقساها ، فكان رحمه الله يريد ان يؤمن ناديه قبل ان يؤمن مستقبله .

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٥ رحل عنا رضا .. النجم الموهوب في كرة القدم اثر حادث سيارة اليم تعرض له .

حملات الانضباط مستمرة
رفع السيارات الخردة من الشوارع

ازالة ١١٥ بونيك تعوق حركة المرور

كتب - كمال عبد الجابر :

تمت ازالة الاشغالات التي تعوق حركة المرور بشوارع العجوزة .. كما تم رفع السيارات الخردة والمتروكة بدون اصحاب .. وتم وضع اللوحات الارشادية لتنظيم عبور المشاة والتنبيه على المخالفين بازالة « البروز » من امام البوتيكات والمحلات التجارية خلال ٧٢ ساعة .

قامت حملة مكبرة امس الاول بقيادة العميدين كمال خليل مساعد الفرقة وفيليب عبد الملاك مامور شرطة العجوزة اشترك فيها المقدمان محمد العشماوي رئيس مباحث العجوزة وعلى عبد الرحيم رئيس مباحث المهندسين ، تمكنت من ازالة ٢٥ كشك بدون ترخيص « بالبلدوزرات » والروافع بشوارع نوال وطلعت حرب والدري .. وتم رفع السيارات الخردة التي اعتاد اصحابها تركها ببعض الاماكن المهجورة واراضي الفضاء .

وفي منطقة المهندسين والاعلام تم حصر الباعة المتجولين واعدت لهم مناطق لمزاولة نشاطهم في الاتجار في الخضر والفاكهة

اشرف العقيدان سامح ابو الليل ومحمد نور الدين مفتشا المباحث على تحرير ٤٨ محضرا لاصحاب الورش لاصلاحهم السيارات على الارصفة ولاصحاب البوتيكات ممن اقاموا فترينات امام محلاتهم لبضاعتهم والبروز بالمقاهي التي تعوق حركة المرور بالشوارع وتنبيه عليهم بازالتها خلال ٧٢ ساعة

احيل المخالفون لقواعد الانضباط الى النيابة

تنويه

تنويه

وزارة التعمير والمجتمعات

الجديدة واستصلاح الاراضي

نشر بتاريخ ٢٣-٩ عمارة برج الكرنك ٥١٢ طريق بمحافظة الاسكندرية والصحيح ٥١٢ طريق الحرية - فلمنج - الاسكندرية لذا لزم التنويه

الجمهورية

بالوثائق الجاسوس ..!

بقلم: محسن محمد

أخيرا تكلم أخطر جواسيس اسرائيل بعد ان ظل صامتا ٣٨ عاما لم يهمس خلالها بكلمة واحدة عن العملية الارهابية التى قام بها اليهود عندما نسفوا فندق الملك داود بالقدس صباح يوم ٢٢ يوليو ١٩٤٦ اثناء الانتداب البريطانى على فلسطين .

وعندما منح مناحم بيجن هذا الجاسوس ميدالية من وزارة الدفاع الاسرائيلية قبل ٣ سنوات قدمت ميداليات أخرى لكل رجال حرب العصابات الاسرائيلية حتى لايعلن دور أى منهم وبالذات هذا الجاسوس الخطير .

اما لماذا تكلم الرجل فان السبب فى ذلك انه بلغ السابعة والستين . ويخشى أن يموت فينسب آخرون - مايظن انه البطولة - لانفسهم وهو يريد بعض التقدير بعد أن هدأت الاحداث وأصبحت القصة الغريبة جزءا من التاريخ .

القصة بدأت فى يونيو عام ١٩٤٦ عندما قبضت السلطات البريطانية فى فلسطين على نحو ٨٠٠ من رجال العصابات اليهودية وعثرت على الاف المستندات عن المجموعات السرية التى تقاوم القوات البريطانية وتسعى لارغامها على الانسحاب من فلسطين . وخشى اليهود أن يعرف الحاكم البريطانى العام اسماء وافراد كل العصابات فيقبض عليهم .. ومن هنا توحدت عصابة ارجون التى يقودها مناحم بيجن وقوات الهاجاناه التى أصبحت بعد ذلك جيش الدفاع الاسرائيلى .

وكانت عصابة شيترن التى يقودها اسحق شامير قد توحدت مع عصابة ارجون فى عام ١٩٤٥ .

ورأت العصابة الجديدة الموحدة تحت شعار حركة مقاومة الانجليز السرية ان ترد على عمليات الاعتقال الواسعة التى قام بها الانجليز والتى عرفت باسم «السبت الاسود» اشارة إلى ماجرى فى ذلك اليوم .

وقد وافقت اللجنة المختصة فى الهاجاناة على توجيه ضربة ضد احد المبانى الحكومية البريطانية فى فلسطين .

ولم تحدد اللجنة اسم المبنى ولكن الحركة اختارت فندق الملك داود فى القدس ، وكانت توجد فى احد اجنحته سكرتارية القيادة البريطانية فى القدس ، اما باقى اقسام المبنى فكانت مطعما وفندقا ..

ooo

وكانت هناك خلافات بين الجميع ..

قيل انه من الصعب اختراق حواجز الامن ورجاله وتعليماته والوصول إلى الفندق .

وقيل انه من الضرورى ان تتم العملية بعد الظهر عندما يكون العاملون فى سكرتارية القيادة قد غادروا المبنى وعادوا إلى بيوتهم وبذلك يقل عدد الضحايا .

وقيل انه لابد من انذار القيادة باخلاء المبنى فليس الهدف القتل وانما الهدف ابراز ان اليهود يستطيعون ارهاب البريطانيين والوصول إلى مقر قيادتهم ونسفها .

ورأى مدير عمليات عصابة «ارجون» أن يكون الانذار قبل ٤٥ دقيقة من الانفجار .

ooo

ورأى ممثل الهاجاناه ان يكون الانذار أو التحذير ، قبل ربع ساعة من الانفجار .

وأخيرا اتفق على ان تكون مدة الانذار نصف ساعة .

ooo

وفى ٧ يوليو بعث حاييم وايزمان - الذى أصبح بعد ذلك أول رئيس لجمهورية اسرائيل - بمساعده إلى القائمين بالعملية يطلب منهم التأجيل .

ولم يكن وايزمان يعرف ان الهدف هو مقر القيادة بل كانت معلوماته عائمة ، مبهمة ، وغير دقيقة .

وقال مساعد وايزمان :

ان معنى نسف مبنى حكومى بريطانى ، هو اعلان الحرب على بريطانيا التى ستقوم بالرد .. وسيتحطم كل شىء .

وقال وايزمان :

لا زالت رئيس الحركة الصهيونية . وفى الديموقراطية فلتاكون قائدا لقوات هذه الحركة ولذلك فانى استعمل صلاحياتى ، واطلب وقف العملية فورا .

وهدد وايزمان بالاستقالة من قيادة الحركة ، واعلان اسباب الاستقالة .

وقال وايزمان مبررا طلب التأجيل :

لننتظر حتى يجتمع مسئولو الوكالة اليهودية فى الشهر القادم - أغسطس - فى باريس .

واجتمعت لجنة تنسيق العمليات العسكرية لبحث طلب التأجيل ، فأصر بيجن على تنفيذ العملية وايده فى ذلك ليفى اشكول الذى أصبح رئيسا لوزراء اسرائيل .

وقال اشكول :

انى اخشى ان يتلاشى حماس بيجن .

اما بيجن نفسه فكان يخشى افتضاح امر العملية اذا اجلت وبذلك يتعذر القيام بها .

والغريب فى الامر ان من أهم اسباب الاصرار على التنفيذ العاجل ، الاوراق السرية التى ضبطت لدى الوكالة اليهودية فى فلسطين .. وصلة هذه الوكالة بالمنظمات الارهابية اليهودية وفى هذه الاوراق - كما تقول الوثائق السرية البريطانية . مايثبت ان اليهود تسللوا إلى وزارة الخارجية المصرية وعرفوا كثيرا من اسرارها .

ولكن القيادة البريطانية لم تستطع الاستدلال على أى من اسرار الوكالة اليهودية أو العصابات الصهيونية .

والسبب فى ذلك يرجع إلى ان الوثائق المضبوطة كانت مكتوبة باللغة العبرية .. والانجليز يعرفون اللغة العربية وكثير منهم درسوها دراسة وافية ، اما بالنسبة اللغة العبرية فان الانجليز كان يجهلونها تماما ولذلك عهدوا بعملية ترجمتها إلى رجال الشرطة اليهود الذين يعملون فى فلسطين ويتبعون القيادة البريطانية .

وقد اعترف احد هؤلاء الرجال - بعد قيام اسرائيل طبعا - بأنه وزملاءه قرأوا بسرعة كل الاوراق .

وكان ولاء اليهود الحقيقى للهاجاناه ، لا للانجليز .

وقد وجد هؤلاء المترجمون اوراقا كثيرة تضطر الهاجاناه ، وتفضح اسرارها ولذلك قاموا بالقاء هذه الاوراق الهامة فى دورات المياه ، وظلوا يفعلون ذلك مدة يومين كاملين فسدت مجارى القيادة تماما .

وكانت الهاجاناه تعلم ذلك ولكنها امرت باستمرار عملية نسف فندق الملك داود .

وقد قام بعض رجال ارجون والهاجاناه بادخال ٣٥٠ كيلو جراما من مادة ال ت . ن . ت - شديدة الانفجار فى ٤ صفائح للبن فى الساعة ١٢،٣٧ دقيقة صباح ٢٢ يوليو عام ١٩٤٦ . ووضعت الصفائح فى بدروم الفندق .

وأدى الانفجار إلى ان يتهاوى ٥٠ مكتب للادارة المدنية والعسكرية فى فلسطين فقتل ٩١ منهم ٤١ عربيا و٢٨ بريطانيا و١٧ يهوديا واثنان من الارمن وروسى واحد ، و يونانى واحد ، ومصرى واحد أيضا وأصيب ٤٦ .

وكان معظم القتلى من الكتبة والموظفين الصغار .

ooo

ثبت بعد ذلك أن المتسللين ارتدوا الملابس العربية وتظاهروا بانهم عرب لالقاء التهمة على العرب .

وعرف ان العملية تمت يوم الاثنين ، وهو أول أيام الاسبوع العملية بعد عطلة المسلمين واليهود والمسيحيين ، ولااحد يترك العمل - للغداء - فى ذلك اليوم قبل الواحدة .

اما التحذير فله حكاية أخرى .

عهدت عصابة «ارجون» إلى طالبة اسمها ادينا هاى عمرها ١٦ عاما بتحذير القيادة البريطانية وادارة الفندق لاخلائه قبل الانفجار .

قالت الفتاة انها اتصلت - من محل للعطور - بالفندق وابلغت عامل التليفون باللغتين الانجليزية والعبرية بأن انفجارا سيتم .

واتصلت - نفس الفتاة - مرة ثانية من كشك تليفون بالقنصلية الفرنسية التى توجد امام فندق الملك داود لفتح زجاج النوافذ حتى لاتتحطم من الانفجار .

واتصلت مرة ثالثة بصحيفة «فلسطين بوست» لتحذير القيادة البريطانية .

وقيل ان مدير الفندق ماكس هامبورجر مدير الفندق عرف بالانذار ، ولكن القيادة البريطانية لم تهتم بذلك .

وقال نعيم نيسان - رئيس الجرسونات - فى مطعم الفندق انه سمع بالانذار ولكن قيل له لاتبلغ احدا .

والغريب فى الامر انه بعد ٤ سنوات من الحادث تزوج نعيم من الفتاة ادينا هاى التى قامت ، أو قيل انها قامت ، بعملية التحذير .





● ليفى اشكول

ولكن الانجليز قالوا ان عملية التحذير لم تكن جادة ، ولم يكن هناك وقت كاف للاخلاء .

وحدث عام ١٩٤٨ أن نشرت صحيفة يهودية فى بريطانيا ان الحاكم العام بالنيابة السير جون شو سمع بالانذار فكان رده :

انى هنا لاعطى الاوامر لليهود ، لا لاتلقى الاوامر منهم .

وقد اقام السير جون شو دعوى ضد الصحيفة واتهمها بالقذف فى حقه واقسم أمام المحكمة هو وسكرتيرته ، بانه لم يعرف بالتحذير ولم يسمع به ابدا . فاضطرت الصحيفة إلى التراجع وسحبت القصة ولم تدافع عنها ابدا .

وقال المسئولون فى الفندق انه كانت هناك اجهزة انذار لاخلاء المبنى عند الضرورة ولكن عمال التليفون ليست لديهم السلطة لاطلاق الانذارات بل لابد من قرار من سلطات أعلى .

ولكن التحذير لم يصل إلى السلطات الاعلى ، وقيل ان الهدف منه مجرد اثبات ان التحذير قد تم لاخلاء مسئولية ارجون والهاجاناه أمام التاريخ .. والمستقبل .. والانجليز !

ooo

ظل مناحم بيجن يدافع عن نفسه فى كتابه «التمرد» وفى احاديثه وتصريحاته ، وبالذات بعد ان تولى رئاسة الوزارة .

قال ان الانجليز هم المسئولون .

اما الراديو السرى أو المحطة السرية لعصابة ارجون فقد نعت - بعد الحادث - القتلى من اليهود . ورفضت المحطة أن تنعى القتلى من الانجليز .

اما العرب من ضحايا الانفجار فان الراديو اليهودى «الارجونى» فانه لم يتعرض لهم بخير أو شر أو نعى لان العرب بالنسبة لبيجن فهم مخلوقات خفية لاوجود لهم .

وقالت الاذاعة السرية ان اليهود سيستمرون فى النضال ضد الانجليز .

ooo

كان حادث فندق الملك داود احد العوامل الحاسمة فى تقرير بريطانيا الانسحاب من اسرائيل .

ولكن الحادث أدى أيضا إلى تفتيت الوحدة بين العصابات الصهيونية واستقالة مدير العمليات فى ارجون .

ooo

اختفى بيجن بعد الحادث .

وكان الانجليز قد اقتربوا من اكتشاف مكان اختفائه للمرة الاولى علم ١٩٤٥ .

اما بعد نسف فندق الملك داود فان الانجليز قرروا تفتيش كل بيوت تل ابيب .

وبالفعل فتشوا بيت بيجن وأخذوا زوجته إليزا وطفليه إلى قسم الشرطة لاستجوابهم فنفت زوجته معرفتها (باللغة الانجليزية) وقالت - عن طريق مترجم عبرى - ان زوجها سافر إلى القدس .

وبقى بيجن فى مخبأ سرى داخل البيت بينما ظل لومبلش و٣ جنود فى حديقة البيت ٣ أيام خلال شهر اغسطس ، وبيجن فى مخبأه السرى لايأكل ولايشرب وزوجته تركت الراديو عاليا ليسمع بيجن مايجرى ، واستمرار عمليات التفتيش .

وبذلك لم يتحرك بيجن من مكانه .

واعترف الانجليز بان عملية التفتيش و غيرها من العمليات تعتمد على منفذين صغار ، وهؤلاء يفسدون العملية كلها عند الخطأ والاهمال والتقصير !

وإلى هنا ينتهى دور الوثائق السرية البريطانية واقوال بيجن ورجاله قبل وبعد قيام اسرائيل .

ooo

ولكن الجاسوس الذى تكلم اخيرا اسمه دافيد رابونيتش - ٦٧ سنة - ولد فى فلسطين وهو يعمل مراجع حسابات فى الوكالة اليهودية وشركة مياه وشركات أخرى .

قال الجاسوس انه ظل يعمل فى قسم النقل بالقيادة البريطانية بفندق الملك داود ٣ سنوات من مايو عام ١٩٤٥ حتى ابريل عام ١٩٤٨ .

وهو يهودى وثق به رؤساؤه من الانجليز وقرروا ان عمله كان مرضيا ومثاليا . وكانوا يعهدون اليه بالاوراق السرية والمكاتبات التى لاينبغى لاحد الاطلاع عليها .

وكان الانجليز يشكون فى بعض الرجال والنساء الذين يكتبون على الالة الكاتبة ولذلك عهدوا إلى دافيد بمهمة كتابة بعض الرسائل السرية مطمئنين على انه لن يتكلم ابدا ولن يفشى سرا .

ooo

وفى اعترافه الاخير قال دافيد ان سيدة من عصابة شتيرن زارته سرا فى بيته وقالت له :

هل يمكن أن تتجسس على القيادة البريطانية .. لحسابنا وشرحت له الاسباب والاهداف ..

طلب دافيد مهلة ٣ أيام للتفكير وبعدها وافق على ان يمد العصابة بكل الاسرار لانه يعرف ان عمليات الارهاب ضد الجيش والبوليس البريطانى والهجوم على المؤسسات البريطانية وتحميلها خسائر مالية سيرغم الانجليز على الانسحاب من فلسطين .

وخلال ٣ سنوات كان دافيد يقدم لياتيل - وهو اسم مندوبة شتيرن - تقارير المخابرات البريطانية ، وقوة الجيش البريطانى ، وتنقلاته ، وتحركاته .

وقد ابلغته ياتيل بعملية فندق الملك داود وطلبت منه الابتعاد ساعة الانفجار ، ولكنه رفض فان ابتعاده ونجاته يجعل الانجليز يشكون فى امره وهو يريد الاستمرار جاسوسا لليهود .

وظل يلتقى بياتيل فى فترات متقاربة يسلمها ماينقله من التقارير والأوراق والمستندات البريطانية دون أن يشك فيه الانجليز .

وكان اهم ماينقله للعصابة تقييم الانجليز لها وخوفهم منها ورعبهم من عملياتها مما شجع هذه العصابة على الاستمرار لان ثقة افرادها بأنفسهم زادت وادركوا ان الانجليز يخشونهم وهذا هو العامل الحاسم فى موقف اليهود خلال السنوات التى سبقت ١٥ مايو ١٩٤٨ وهو يوم قيام اسرائيل !!!

● مناحم بيجن ●
زعيم عصابة ارجون

● اسحاق شامير ●
زعيم عصابة شتيرن

